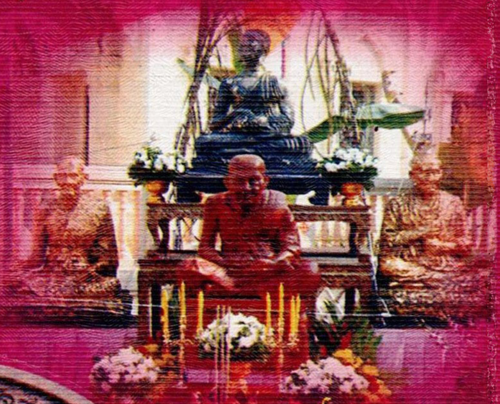
จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล











ที่ระลึกครบ ๒๕ ปี มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์

จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล

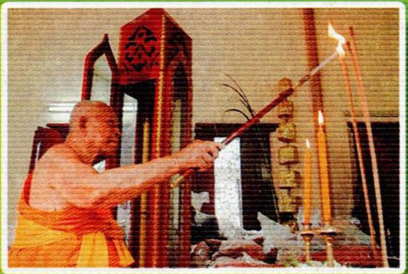
ISBN 974-881135-1-7

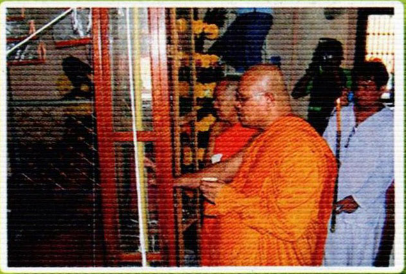
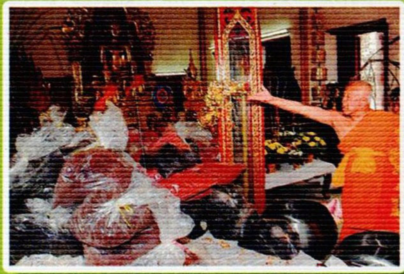
สวัสดีครับ

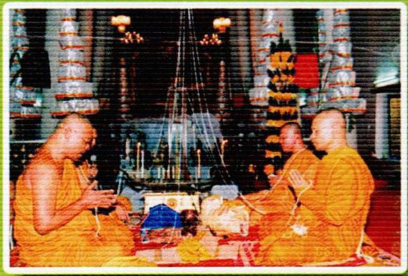


จุติ จุตัง
จตุคาม
รามเทพ
จุติ
ณ วัด
สุทธาราม
๒๑ ต.ค.
ถึง
๑๕ พ.ย.
๒๕๔๙

พิธี พุทธา-ชัยมังคลา-สมโภช







อติเรก วสฺสสตํ ชีวตุ

อติเรก วสฺสสตํ ชีวตุ

อติเรก วสฺสสตํ ชีวตุ

ทีฆายุโก โหตุ อโรโค โหตุ

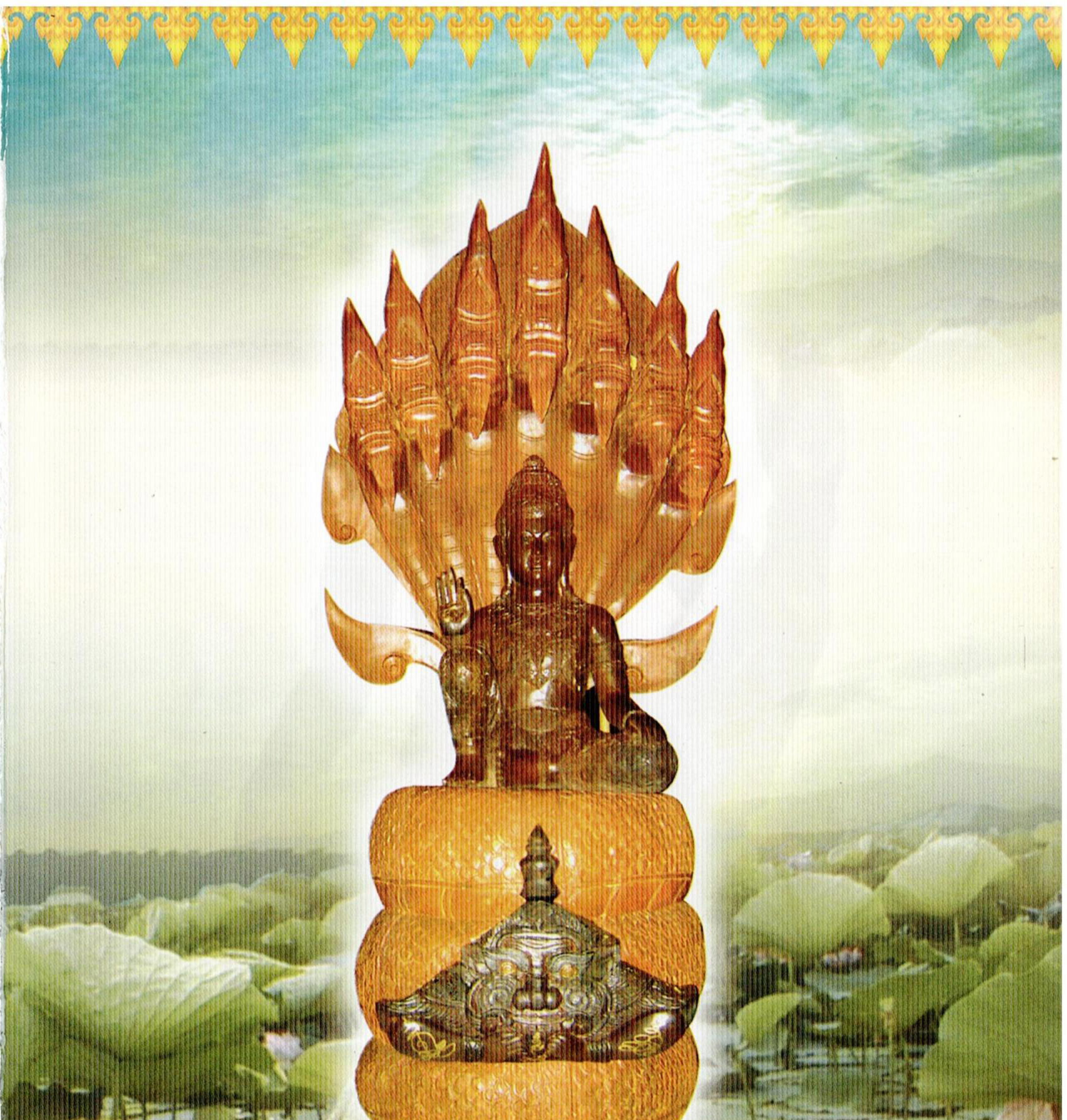
ทีฆายุโก โหตุ อโรโค โหตุ

สุขิโต โหตุ ปรมินฺทมหาราชา สราชินี สิทฺธิกิจฺจํ
สิทฺธิกมฺมํ สิทฺธิลาโภ ชโย นิจฺจํ ปรมินฺทมหา
ราชวรสฺส ราชินิยา สห ภวตุ สพฺพทา

ขอถวายพระพร




พระพุทธมหากุศลปฐมเทวราชจตุคามรามเทพ



องค์จตุคามรามเทพ แกะด้วยไม้มงคล
เปิดให้ท่านผู้เคารพนับถือบูชาทุกวัน
ณ วัดสุทธาราม



เทวราชโพธิสัตว์จตุคามรามเทพ ๑๘ นิ้ว
เนื้อทองสัมฤทธิ์ ๘ องค์ เนื้อทองผสม ๖๖ องค์



ใต้ฐานบรรจุมวลสาร

องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล



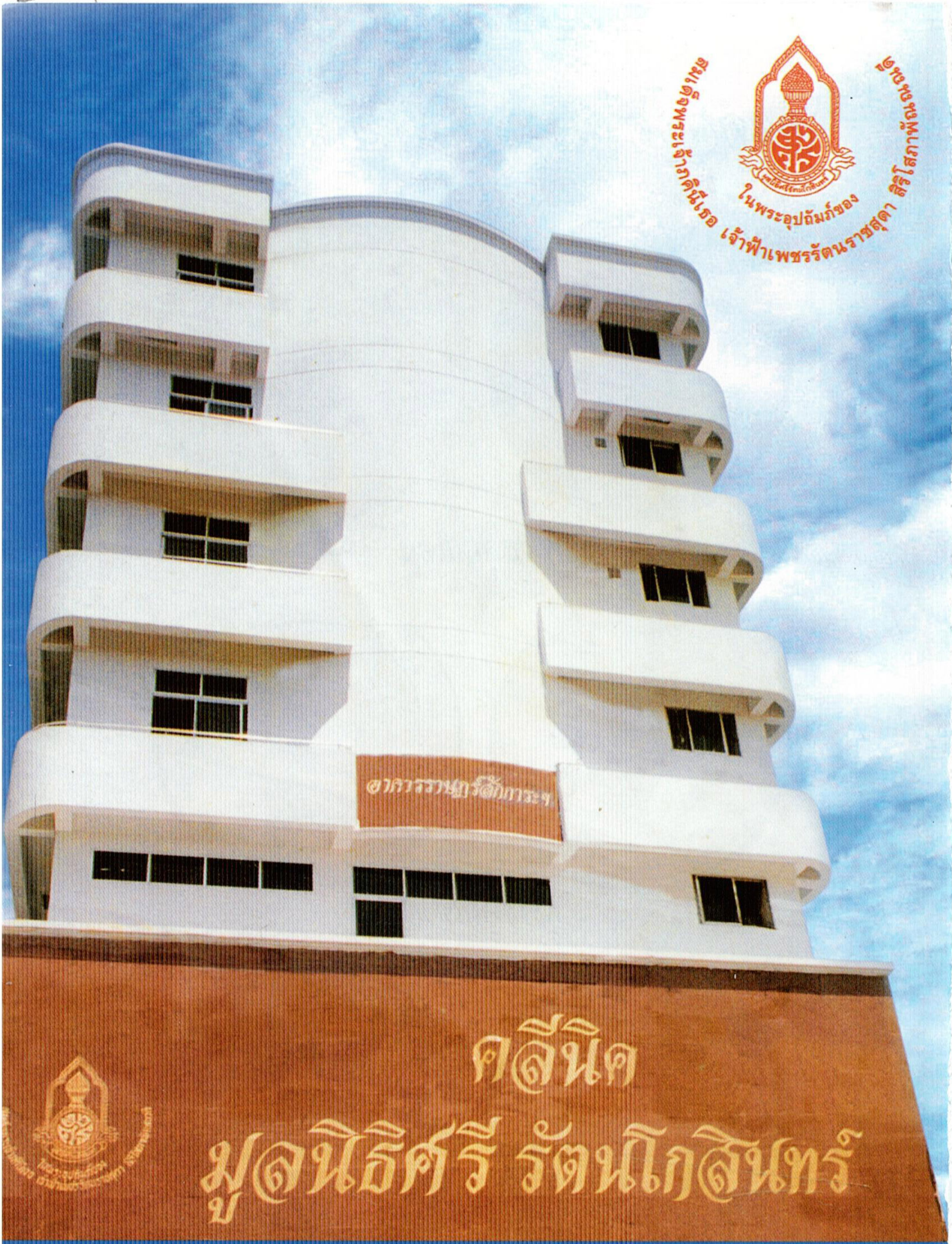
พุทธคุณแดง



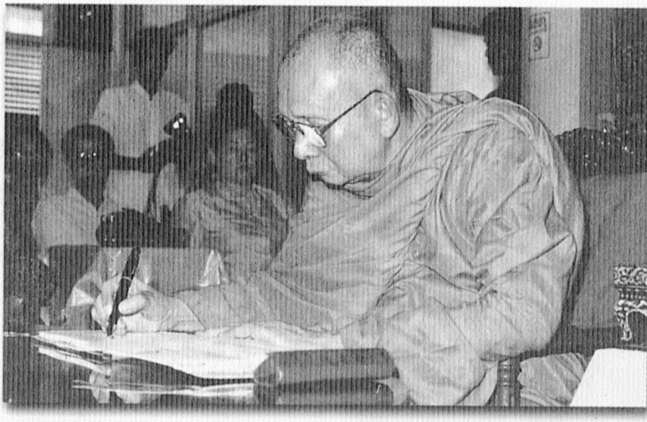
พุทธคุณขาว



พุทธคุณดำ



กองทุนผู้ป่วยโรคไตและสงฆ์อาพาธ



เจ้าประคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
ทรงประทานลงพระอักษรในสมุดเยี่ยม

ได้มาในพิธีเปิดคลินิคศรีรัตนโกสินทร์
ซึ่งเป็นคลินิครักษาพยาบาลโดยไม่คิดมูลค่า
ขออนุโมทนาสาธุการ แก่คณะ[illegible]
มีแพทย์[illegible] เป็นต้น พร้อม
ทั้งเจ้าหน้าที่ ได้ชักนำศรัทธาสาธุชนทั้งปวง
ร่วมกันบริจาค สงเคราะห์คนเจ็บไข้ประชาชน
ต่างๆมาโดยลำดับ จนถึงครบ[illegible] ดังคลินิค
สงเคราะห์ ขอให้รัตนตรัยอำนวยพร เพิ่มพูนยิ่งขึ้น
โดยลำดับ เพื่อประโยชน์เกื้อกูล เพื่อความสุข
แก่ทั้งผู้ป่วย ชาวบ้าน ชาวเมือง ทั่วไป

สด. พระญาณสังวร
๕ กรกฎาคม ๒๕[illegible]



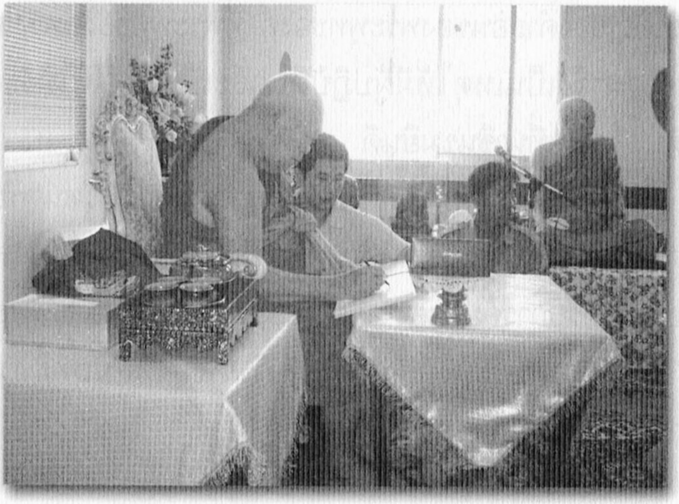
เจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์กล่าวสัมโมทนี ยกถาในพิธีเปิดห้องล้างไตชั้นที่ ๖ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๔๙

ขออนุโมทนา ทั้งชื่นชมยินดีในน้ำใจของทุกท่าน ที่ได้เอื้อเฟื้อส่งเสริมการบำเพ็ญประโยชน์ของพระภิกษุในพระพุทธศาสนา และขอแสดงความดีใจกับผู้ที่ได้รับทุนส่งเสริมการศึกษาทุกระดับ การทำความดีเป็นคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระพุทธองค์ทรงสั่งสอนให้ผู้นับถือพระศาสนาของพระองค์ให้รู้จักบำเพ็ญคุณประโยชน์ความดีความงาม เพื่อให้ชีวิตของตนเองเป็นชีวิตที่มีประโยชน์ และได้เอื้อเฟื้อแก่ผู้อื่นพระพุทธองค์ทรงสอนและทรงปฏิบัติมาเป็นเวลายาวนาน ในสมัยที่ทรงมีพระชนมายุอยู่นั้นทรงใช้เวลาสั่งสอนถึง 45 ปี และมีผู้ปฏิบัติตามสืบต่อมาถึงปัจจุบันทั่วไปทั้งโลกเป็นจำนวนมาก เป็นเหตุให้ผู้ที่อยู่ร่วมกันในโลกได้รู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทำให้มีความรักมีความสามัคคีซึ่งกันและกัน พระพุทธองค์ทรงสอนเพื่อให้คนทั้งหลายที่เกิดมาในโลก ได้มีชีวิตอยู่ด้วยความดีงาม และรู้จักช่วยผู้อื่นตามความสามารถแห่งตน จึงขออนุโมทนาชื่นชมยินดีต่อทุกท่านที่ได้แสดงความเอื้อเฟื้อ ส่งเสริมการบำเพ็ญประโยชน์ของ

พระสงฆ์ในพระพุทธศาสนา และขอให้ผู้ที่ได้รับทุนการศึกษา เห็นความสำคัญของคำสอนของพระพุทธองค์ ที่พระพุทธองค์ทรงสอนดังที่กล่าวมาจึงเป็นเหตุให้มีผู้ปฏิบัติ และเป็นเหตุให้ได้รับทุนทุกระดับ จึงเป็นที่น่าชื่นชมยินดี

ในโอกาสอันเป็นมงคลนี้ ขอพรจากคุณพระศรีรัตนตรัยได้โปรดดลบันดาลประทานพรให้ท่านผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายและผู้ที่ได้รับทุน ได้รับการคุ้มครองจากองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้มีชีวิตที่งดงามประสงค์สิ่งใดที่ดีที่งามก็ขอให้สัมฤทธิ์ตามที่ปรารถนาโดยทั่วกันเทอญ.





ขอเดชะพระคุณพระศรีรัตนตรัย โปรดประทานพร ให้

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ

ในพระอุปถัมภ์ฯ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

เจริญมั่นคง อำนวยประโยชน์เพื่อคนทั่วไป.

สมเด็จพระพุฒาจารย์.

๔ ก.ย. ๕๕.

สาราณิยกถา

พระครูไพศาลประชาทร (ดนัย อตฺถภทฺโท) เจ้าอาวาสวัดสุทธาราม เขตคลองสาน กทม. เป็นผู้มีการศึกษาพระปริยัติธรรมพอสมควร สอบนักธรรมชั้นเอกได้ สอบอภิธรรมบัณฑิตได้ในสำนักวัดระฆังโฆสิตาราม นับว่ามีความรู้พอรักษาตนได้สำหรับพระสงฆ์ทั่วไป

แต่ที่น่าอนุโมทนาเป็นพิเศษนั้นคือ พระครูไพศาลประชาทร มีความตั้งใจ มีความสนใจ มีความจริงใจ และลงมือกระทำงานศึกษาสงเคราะห์ สังคมสงเคราะห์ และสาธารณสงเคราะห์อย่างจริงจัง ปรากฏผลงานเป็นรูปธรรมทั้งในวัดสุทธารามซึ่งเป็นที่อยู่ และแห่งอื่นทั้งใกล้ทั้งไกล ตลอดถึงในต่างจังหวัดหลายแห่ง ที่ชัดเจนมากคือด้านสังคมสงเคราะห์ โดยจัดตั้งมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ เพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุขของประชาชน จัดตั้งคลินิกศรีรัตนโกสินทร์ประชาชนมารักษาโรคโดยไม่ต้องมีเงิน ช่วยเหลือบรรเทาทุกข์แก่ประชาชนทั่วไปเมื่อประสบภัยพิบัติหรือภัยทางธรรมชาติ ผลิตน้ำดื่มบริสุทธิ์แจกนักเรียนวัดสุทธารามและหน่วยงานที่ขออุปถัมภ์มา จัดตั้งโครงการอาหารกลางวันแก่เด็กยากจน จัดตั้งกองทุนการศึกษาระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษาให้แก่นักเรียนโรงเรียนวัดสุทธาราม จัดหาที่พักอาศัยให้นักศึกษาต่างจังหวัด เป็น

ผู้คัดเลือก มีนักศึกษาหลายสถาบันการศึกษาที่ได้รับการอุปถัมภ์อยู่ในขณะนี้ ฯลฯ

ในสังฆมณฑลนี้ ถ้าจะมีพระสงฆ์ที่สนใจและตั้งใจทำงานประเภทศึกษาสงเคราะห์ สังคมสงเคราะห์ สาธารณสงเคราะห์ อย่างที่พระครูไพศาลประชาทรกระทำอยู่ ก็จะเป็นศักดิ์ศรีแก่คณะสงฆ์และพระศาสนายิ่งขึ้น ทั้งจักเป็นการสร้างสรรค์ความเจริญแก่ประเทศชาติ และพระศาสนาโดยส่วนรวม

ขอให้พระครูไพศาลประชาทร มีกุศลจิตตั้งใจทำงานสงเคราะห์ที่ทำอยู่นี้ให้ขยายแผ่ไพศาลเจริญงอกงามโดยยิ่งเทอญ.

(ลงนาม)

วัดชนะสงคราม

สารบัญ



คำนำ

องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐแก่มวลมนุษยชาติ ทรงครองสิริราชสมบัติยาวนานขึ้นปีที่ ๖๑ ทั้งยังทรงเจริญพระชนมายุครบ ๘๐ พรรษาในปี ๒๕๕๐ นับเป็นมหาสิริสวัสดิมงคลแก่ปวงชนชาวไทยและต่างประเทศอันหาที่สุดมิได้ ขอพระองค์ผู้เป็นองค์เอกอัครอุปถัมภ์พระพุทธศาสนาตลอดถึงองค์กรต่างๆ เพื่อความผาสุกแก่ชนชาวไทยจงทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๘๑ พรรษา พระองค์ทรงมีพระคุณูปถัมภ์มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ สุดจะประมาณมิได้ ทั้งในศกนี้ทรงโปรดให้คณะกรรมการเข้าเฝ้ารับพระราชทานเงินเพื่อกองทุน ๒๕ ปี มูลนิธิฯ แม้พระวรกายไม่แข็งแรงนักทรงโปรดให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จออก ณ ท้องพระโรงแทนพระองค์ ให้คณะกรรมการมูลนิธิเข้ารับพระราชทานดังกล่าว ทั้งนี้ได้ขอพระราชทานทูลถวายองค์จตุคามรามเทพ เป็นการส่วนพระองค์และเพื่อพระราชทานแก่ตำรวจทหารที่ปฏิบัติหน้าที่ชายแดนตามพระราชอัธยาศัย นับเป็นเกียรติประวัติอันหาประมาณมิได้

ก็แลการจัดสร้างวัตถุมงคลองค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล ครั้งนี้เพราะเล็งเห็นประโยชน์ที่จะพึงมีพึงได้เพื่อผู้ที่ต้องการความช่วยเหลือจากมูลนิธิ ไม่ว่าเรื่องการรักษาพยาบาล การฟอกไตด้วยเครื่องล้างไต การศึกษา การสาธารณะสงเคราะห์ สิ่งเหล่านี้มูลนิธิฯ ได้ดำเนินการมาครบ ๒๕ ปี ในปี ๒๕๕๐ ทั้งยังจะดำเนินการนี้สืบไป การสร้างองค์จตุคามรามเทพ มิได้มุ่งหวังว่าจะพึงมีพึงได้จากการให้ผู้คนมาบูชาแต่อย่างเดียวก็หาไม่ แต่มุ่งประโยชน์ชี้ให้เห็นบุคคลที่หาได้ยากจากการแสดงออกขณะมีชีวิตอยู่ได้ช่วยเหลือสงเคราะห์เสียสละน้อยใหญ่เพื่อปวงประชาต้องการชี้ให้เห็นว่าท้าวจตุคามรามเทพท่านมีความรักแผ่นดินไทยท่านมีความกตัญญูต่อแผ่นดิน ท่านมีพระคุณต่อพระพุทธศาสนา ดังกล่าวมานี้ต้องการให้ผู้ที่เคารพนับถือองค์จตุคามรามเทพ ได้ยึดถือเป็นเนติแบบหรือแบบฉบับดั้งเดิมของชนชาติไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ด้วยเหตุดังกล่าวมูลนิธิฯ ได้สร้างองค์ท้าวจตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** จึงได้รวบรวมประวัติ แบบพิมพ์ที่จัดสร้าง พิธีการสร้างทั้งประกอบด้วยเกร็ดความรู้สาระประโยชน์เล็กๆ น้อยๆ เพื่อเป็นคู่มือให้ชนรุ่นหลังได้ทราบถึงแม้การจัดพิมพ์หนังสือเล่มนี้ก็ต้องใช้ค่าใช้จ่ายจำนวนมากมูลนิธิฯ ก็เต็มใจเพื่อมุ่งประโยชน์ให้ผู้ที่มีมหากุศลศรัทธาบูชาองค์ท้าวจตุคามรามเทพ ได้ทั้ง **"น้ำมนต์ และเนื้อมนต์"** มิได้เป็นเพียงแต่เห็นผู้อื่นนิยมชมชอบบูชาจตุคามรามเทพแล้วก็นิยมตามๆ กันโดยไม่รู้เกียรติประวัติความเป็นมา การจัดสร้างประการสำคัญที่สุด ก็ต้องการให้ผู้ที่บูชาองค์ท้าวจตุคามรามเทพ มีขวัญกำลังใจต่อสู้

ฟันฝ่าอุปสรรคที่เป็น **"อกุศล ให้สับเปลี่ยนเป็นมหากุศล"** สืบไป ทั้งขอขอบพระคุณสื่อมวลชนต่างๆ ที่กรุณาเผยแพร่การสร้างรุ่นมหากุศลในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง

หนังสือเล่มนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งเพื่อแสดงให้เห็นรูปลักษณ์การสร้าง การปลุกเสก การเทวาภิเษก การสมโภช ขั้นตอนการสร้างของสำนักวัดสุทธาราม เพื่อความมั่นใจของบุคคลที่มีไว้ครอบครองเป็นสิริมงคล เป็นมหากุศลเพื่อเชื่อมั่นว่า **"องค์ท้าวจตุคามรามเทพอยู่กับบ้าน ก็เป็นมงคลบ้าน อยู่กับรถก็เป็นมงคลรถ อยู่กับตัวก็เป็นมงคลตัว แต่อย่าลืมว่าชีวิตมนุษย์นี้ ทำดี ดีกว่าขอพร และไม่นั่งนอนรอวาสนา เหมือนสุนัขนอนรอน้ำข้าวหรือเหมือนต้นข้าวคอยฝน"** ในหนังสือเล่มนี้ได้สรรหาข้อมูลต่างๆ นำมาเสนอเพื่อเกร็ดความรู้เท่าที่ผู้รวบรวมจะพอรู้ หากขาดตกบกพร่องหรือการรวบรวมขาดตกบกพร่องโดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ หรือหยั่งไม่ถึงพจน์วิจนอันลึกซึ้งเกี่ยวกับเรื่องราวขององค์จตุคามรามเทพแล้วต้องขอน้อมรับผิดไว้เพื่อแก้ไขปรับปรุงในโอกาสต่อไป หากยังประโยชน์ได้บ้างขอมอบไว้ให้ท่านผู้สนใจเพื่อประเทืองปัญญาอันเป็นการร่วมฉลองมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ครบ ๒๕ ปี ในวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๐

ในโอกาสนี้มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ต้องขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนมากบ้างน้อยบ้างในการสร้างองค์ท่านท้าวจตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** ประการสำคัญท่านผู้ที่ร่วม**ด้วยช่วยบูชานับเป็นแรงใจที่สำคัญที่สุด** และท่านผู้ที่ได้ช่วยเหลือมากบ้างน้อยบ้าง ใน

งานครั้งนี้จนสำเร็จบริบูรณ์งดงามดังเป็นที่ประจักษ์แล้วนั้น **แม้จะใช้ทองคำอันบริสุทธิ์ ๑๐๐% ปูลาดรองรับขณะท่านเดินย่างเหยียบทุกก้าวก็ยังไม่เพียงพอในน้ำใจของทุกท่านสุดจะพรรณนาออกมาเป็นตัวอักษรไว้ ณ ที่นี้ได้ ทั้งนี้คณะเราจะทำหน้าที่องค์กรสาธารณกุศลให้ดีที่สุดเท่าที่ท่านได้ให้กำลังใจแก่คณะเรา.**

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์
ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ
เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี
๒๙ พ.ย. ๔๙

ในพระอุปถัมภ์ของ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

ขอกราบขอบพระคุณ

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ ต้องขอกราบถวายนมัสการพระเดชพระคุณท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ เจ้าอาวาสวัดปากน้ำ ที่กรุณาเมตตาเป็นองค์ประธานจุดเทียนชัยกดพิมพ์ ในการสร้างองค์จตุคามรามเทพในวิหาร และหน้าวิหารหลวงพ่อฉิม ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดสุทธาราม

พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระราชธรรมสุธี เจ้าอาวาสพระบรมธาตุฯ จ.นครศรีธรรมราช กรุณาอนุญาตให้ใช้พระวิหารหลวงประกอบพิธีพุทธาภิเษก เทวาภิเษก ชัยมังคลาภิเษก

พระมหาเถร พระเถร ที่ได้กรุณารับอาราธนาเจริญสมาธิภาวนาบริกรรมปลุกเสก พระสงฆ์จากสำนักวัดต่างๆ ที่กรุณาเมตตาสาธยายเจริญพระพุทธมนต์ พระคาถาต่างๆ ทุกรูปทุกสำนัก

นายอะผ่อง สกุลอมร (โกผ่อง) กรุณารับเป็นเจ้าพิธีพร้อมด้วยบุคคลต่างๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ประการสำคัญบุคคลที่มีมหากุศลศรัทธา ร่วมอนุโมทนาบริจาคทุนทรัพย์เพื่อบูชาองค์จตุคามรามเทพทุกพิมพ์จะประสบความสำเร็จมากน้อยเพียงใด

ต้องฝากไว้ในเมตตาอุปถัมภ์ของทุกคนไป การจัดสร้างในครั้งนี้มิใช่เพียงมุ่งหวังผลประโยชน์เพียงอย่างเดียวก็หามิได้มุ่งหวังเป็นที่สุดก็เพื่อเป็นขวัญกำลังใจกับบุคคลที่บูชาสักการะองค์จตุคามรามเทพ **ให้ทุกคนนั้นรักสามัคคีซื่อสัตย์กตัญญูต่อแผ่นดินเกิดดังเฉกเช่นองค์ท้าวจตุคามรามเทพ**ที่ก่อนสร้างองค์พระบรมธาตุเจดีย์ก็ยังมีบุคคลจำลององค์ท่านไว้ ณ หน้าองค์ก่อนเข้าพระมหาธาตุเจดีย์อันเป็นมหากุศลที่ให้บุคคลทุกเชื้อชาติศาสนาได้เคารพกราบไหว้บูชาระลึกนึกถึงความดีของท่านตราบเท่าทุกวันนี้

ทุกท่านที่มีพระคุณเกี่ยวข้องในเรื่องการพิธีสร้างครั้งนี้มูลนิธิฯ ต้องขอขอบพระคุณทุกท่านด้วยความจริงใจเสมือนหนึ่งเกลือรักษาความเค็ม อ้อยรักษาความหวาน ปลารักน้ำ ฉันนั้นทั้งนี้มูลนิธิฯ จะได้นำความขึ้นกราบทูลเพื่อทรงทราบฝ่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี องค์ประธานพระราชอุปถัมภ์มูลนิธิฯ เพื่อพระองค์ทรงทราบและทรงอนุโมทนาในมหากุศลสืบไป

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ในพระอุปถัมภ์

สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

วังรื่นฤดี
๖๙ ซอยสันติสุข สุขุมวิท ๓๘
กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๑๐

โดยรับสั่ง

ที่ วร.๕๕๕/ ๒๕๔๙

๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

เรื่อง ทูลเกล้าฯ ถวายวัตถุมงคล

นมัสการ ประธานมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ

อ้างถึง ที่ มศร. ๒๕/๒๕๔๙ ลงวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

ตามที่มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ ได้ขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวายวัตถุมงคล "องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล" ซึ่งจัดสร้างขึ้นในโอกาสก่อตั้งมูลนิธิครบ ๒๕ ปี จำนวน ๒,๐๐๐ องค์ สำหรับพระราชทานแก่ตำรวจ ทหาร ในโอกาสอันควรต่อไป ความละเอียดตามแจ้งแล้ว นั้น

ได้นำความขึ้นกราบทูลทราบฝ่าพระบาทแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดให้เชิญรับสั่งทรงขอบใจมายังบรรดาคณะกรรมการมูลนิธิฯ ในการนี้ด้วย

จึงนมัสการมาเพื่อโปรดทราบ

ขอนมัสการด้วยความเคารพ

(ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวทยะ)
ผู้บริหารงานในสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ
เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

โทร. ๐๒ ๓๙๑ ๐๒๗๙
โทรสาร ๐๒ ๗๑๒ ๑๘๒๘

ทูลเกล้าฯ ถวาย











ผู้แทนมูลนิธิฯ เชิญขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย

ส่วนหนึ่งของการให้บริการผู้ป่วยโรคไต



หลวงพ่อสมเด็จเยี่ยมไข้



คณะเราพร้อมแล้วเพื่อชีวิตเพื่อนมนุษย์





มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์
ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

๑๒๓๐ วัดสุทธาราม แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐ โทร. ๔๓๘๔๕๗๕

ที่มศร. ๒๘/ ๒๕๔๕ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๕

เรื่อง ขอถวายพระพรชัยมงคล การพระราชทานพระราชทรัพย์บำรุงมูลนิธิฯ

เจริญพร ท่านผู้บริหารงานในสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบอนุโมทนาบัตรจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยทรงพระกรุณาพระราชทานพระราชทรัพย์บำรุงมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๕ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) และบำรุงห้องสมุดโรงเรียนวัดสุทธาราม จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) คณะกรรมการมูลนิธิฯ รู้สึกปลาบปลื้มปิติโสมนัส เป็นล้นพ้นที่ทรงเจริญพระราชศรัทธาพระราชทานในการครั้งนี้ การนี้ได้นำทุนทรัพย์จัดตั้งเป็นปฐมในโอกาสที่มูลนิธิฯ ครบ ๒๕ ปี ในศกหน้า โดยมูลนิธิฯตั้งชื่อทุนว่า " ทุนสมเด็จเจ้าฟ้าเพชรรัตนพระราชทาน" ในโอกาสนี้มีผู้ร่วมโดยเสด็จพระกุศลสมทบทุนดังกล่าวเพิ่มพูนขึ้นอีกจำนวน ๘๗๓,๐๐๐ บาท (แปดแสนเจ็ดหมื่นสามพันบาทถ้วน) พร้อมกันนี้ได้ส่งใบอนุโมทนาในส่วนที่ทรงพระราชทานมาพร้อมหนังสือฉบับนี้ด้วยแล้ว

เนื่องในวันคล้ายวันประสูติครบ ๘๑ พรรษา เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๔๕ ที่ผ่านมา ในนามของคณะกรรมการมูลนิธิฯ และคณะผู้อุปถัมภ์ คณะที่ปรึกษามูลนิธิฯ ขอถวายพระพรชัยมงคลขอพระองค์ทรงพระเกษมสำราญ ทรงปราศจากโรคาพยาธิ ทรงมีพระสติมั่นคง เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรเป็นอัครสตรีของมวลมนุษยชาติตราบเท่า นิรันตกาลเทอญฯ

ทั้งนี้ การจะควรมิควรประการใดสุดแต่ท่านจะเมตตาพิจารณานำความขึ้นกราบทูลทรงทราบฝ่าพระบาทตามแต่จะเห็นสมควร พร้อมทั้งขอเจริญพรขอบพระคุณท่านมา ณ โอกาสนี้เป็นอย่างสูง

ขอเจริญพร

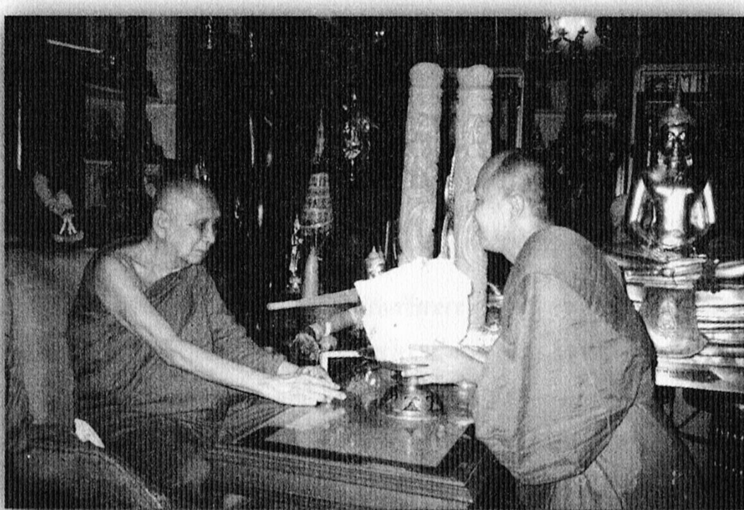
พระครูไพศาลประชาทร

(พระครูไพศาลประชาทร)

ประธานมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ในพระอุปถัมภ์

สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

โทร. ๐๒ — ๔๓๘ - ๔๕๗๕



สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช
ทรงประทานมวลสาร
เพื่อจัดสร้างพระสมเด็จศาสดา–พระปิดตา
ผงมวลสารที่ยังเหลืออยู่ได้เชิญนำมาร่วมสร้าง
จตุคามรามเทพรุ่น "มหากุศล"

องค์จตุคาม รุ่นมหากุศล









ฝังตะกรุดทองคำ ๕๑๔ องค์

ผ้ายันต์-เสื้อ รุ่นมหากุศล









มหากุศล บารมี ๙ ไพศาล








รุ่นมหากุศล หลวงพ่อฉิม-จตุคามรามเทพ







รุ่นมหากุศล พิมพ์ ๘ เหลี่ยม



องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล



เนื้อทองคำ ๑๓ องค์



เนื้อเงิน ๑๕๐ องค์



เนื้อนวโลหะ ๒,๕๐๐ องค์

รุ่นมหากุศล พิมพ์ ๕ เหลี่ยม



ทองคำ



เงิน



นวโลหะ





ผงพุทธคุณดำ/แดง/ธรรมชาติ

รุ่นมหากุศล จตุคาม-ปิดตาพังพะกาฬ




ลงรักปิดทอง




ฝังตะกรุดทองคำ

พิธีสร้างแกะองค์พ่อจตุคามรามเทพ

องค์พ่อจตุคามรามเทพแกะด้วยไม้องค์นี้ซึ่งประกอบด้วยไม้ ๔ ชนิด ทั้งพิธีการสร้างดังนี้

๑. จุดธูปเทียนขอขมารุกขเทวดา ที่สถิตรักษาท่อนไม้ตะเคียนดำ
๒. จุดธูปเทียนขอขมาขออนุญาตองค์พ่อจตุคามรามเทพ
๓. องค์พ่อจตุคามรามเทพ ใช้ไม้ตะเคียนดำ
๔. นาคปรก ใช้ไม้สักทอง หมายถึงยศถาบรรดาศักดิ์
๕. ฐานนาคปรกซึ่งจะไปต่อกับส่วนหัวนาค ใช้ไม้ขนุน หมายถึง หนุนเงินทองชื่อเสียงเกียรติยศ
๖. ด้านหน้าตัวราหู ใช้ไม้พยุง หมายถึง พยุงสุขภาพให้แข็งแรง ไม่มีโรคภัยไข้เจ็บ พยุงกิจการงาน พยุงฐานะ
๗. องค์พ่อจตุคามรามเทพหน้าตักกว้าง ๔๘ ซม. องค์สูง ๘๐ ซม. จากฐานถึงหัวนาค

ข้อกำหนดสำหรับช่างแกะโดยเคร่งครัด

๑. ช่างแกะต้องรักษาศีล ๕
๒. ช่างแกะขณะแกะไม่ให้มีเงินหรือมีรูปครุฑติดตัวอย่างเด็ดขาด
๓. ช่างแกะต้องทำบุญใส่บาตรทุกวันกระทั่งแกะเสร็จเรียบร้อย

๔. ช่างแกะองค์พ่อต้องอยู่ทิศเหนือ หมายถึงผู้บูชาจะได้เหนืออุปสรรคทั้งปวง

๕. ช่างแกะต้องปล่อยสัตว์ทุกวัน เช่น ปล่อยนก ปล่อยปลา

๖. ช่างแกะจะต้องเคยบวชเรียนมาแล้ว

ปัจจุบันองค์จตุคามไม้แกะดังกล่าวประดิษฐาน ณ วัดสุทธาราม เพื่อให้ผู้เคารพนับถือได้กราบไหว้เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวเป็นขวัญกำลังใจสืบไป.



องค์ท่านพ่อจตุคามรามเทพ ขอได้ ไหว้รับ วัดสุทธาราม



ขอบารมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย ขอบารมีเจ้าที่เจ้าทาง ขอบารมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในวัดนี้ ขอบารมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก ขอบารมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในเมืองไทยนี้รับทราบ องค์จตุคามรามเทพ ขอบารมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย จงคุ้มครองป้องกันรักษา คิดอะไรสมปรารถนาในสิ่งนั้น ขอให้สมปรารถนาตลอดไป ให้มั่งมีศรีสุข โรคภัยไข้เจ็บอย่าได้มี คิดสิ่งหนึ่งสิ่งใดให้สมปรารถนาตลอดกาลเทอญ ...สาธุ

มหากุศล

มหากุศล คืออะไร มหากุศลคือกุศลหรือบุญกุศลที่ยิ่งใหญ่ โดยการแยกศัพท์ได้ ๒ ประการ

๑. มหา แปลว่ายิ่งใหญ่

๒. กุศล แปลว่าสิ่งที่ดีงาม รวมความว่า **"สิ่งที่ดีงามยิ่งใหญ่"** คำว่า **"มหากุศล"** นี้มาจากคำว่า **"มหากุศลจิต"** ในหลักของพระอภิธรรมกล่าวไว้มี ๘ ดวงซึ่งเป็นมหากุศลโดยปราศจากสิ่งตรงข้ามทั้งปวง ทั้งจิตมนุษย์ท่านได้จำแนกไว้ว่าจิตมีทั้งหมด ๘๙ หรือ ๑๒๑ ดวง ในจำนวนนี้มีจิตที่เป็นมหากุศล ๘ ดวง เพื่อให้ก่อสติปัญญาบารมีของท่านผู้สนใจจึงได้เฉลิมนามองค์จตุคามรามเทพที่สร้างครั้งนี้ว่า **"รุ่นมหากุศล"** อันหมายถึงมหากุศลจิต ๘ ดวงนั่นเองอีกทั้งการสร้างองค์จตุคามรามเทพครั้งนี้มีอยู่**พิมพ์หนึ่งที่มี ๘ เหลี่ยมอันหมายถึงมรรคมีองค์ ๘** ก็ได้แต่ที่นี้หมายถึงมหากุศลจิตที่มี ๘ ดวง มหากุศลจิต ๘ ดวงเป็นภาษาอรรถพุทธวัจนะบาลี การนี้จึงไม่ขออัญเชิญพระบาลีมาแสดง แต่เชิญเป็นภาษาไทยที่แปลออกมาจากภาษาบาลีเพื่อประกอบความรู้ความสนใจของท่านก็คงจะเพียงพอ ทั้งจะได้รู้ความหมายของภาษาบาลีท่านแสดงและแปลไว้ดังนี้

๑. จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ **ประกอบด้วยปัญญา**

๒. จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวนพร้อมด้วยความดีใจ **ประกอบด้วยปัญญา**

๓. จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ **ไม่ประกอบด้วยปัญญา**

๔. จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ **ไม่ประกอบด้วยปัญญา**

๕. จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวนพร้อมด้วยความดีเฉยๆ **ไม่ประกอบด้วยปัญญา**

๖. จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ **ประกอบด้วยปัญญา**

๗. จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ **ไม่ประกอบด้วยปัญญา**

๘. จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ **ไม่ประกอบด้วยปัญญา**

ดวงจิตทั้ง ๘ ดวงที่กล่าวมานี้ชื่อว่า "มหากุศลจิต"

มรรคมีองค์ ๘ คือทางสายเอก

๑. สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ

๒. สัมมาสังกัปปะ ความดำริชอบ

๓. สัมมาวาจา ความเจรจาชอบ

๔. สัมมากัมมันตะ ทำหน้าที่การงานชอบ
๕. สัมมาอาชีวะ การเลี้ยงชีพชอบ เศรษฐกิจพอเพียง
๖. สัมมาวายามะ ความเพียรพยายามชอบ
๗. สัมมาสติ ความระลึกชอบ
๘. สัมมาสมาธิ การตั้งจิตมั่นคงชอบธรรม

ทั้งมหากุศลจิต ๘ มรรคมีองค์ ๘ ประการที่กล่าวมานี้เป็นสิ่งเอื้ออำนวยประโยชน์สุขแก่มหาชน จึงได้เฉลิมนามว่า **"รุ่นมหากุศล"** ทั้งรูปทรงองค์จตุคามรามเทพก็บรรจงออกแบบ ๘ เหลี่ยม คตินิยมของคนยังคิดว่าเลข ๘ หมายถึงเลขที่ไม่มีที่สิ้นสุด รวยไม่รู้จน อายุยืนไม่รู้เจ็บไข้ ความดีไม่มีที่สิ้นสุด

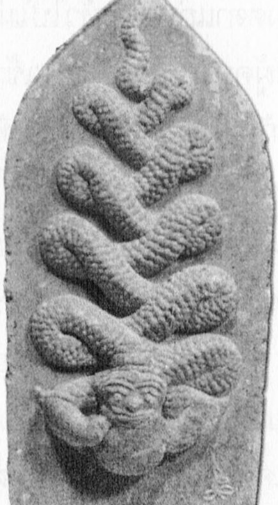
พระพุทธเจ้า ๕ พระองค์

๑. พระกุกสันโธพุทธเจ้า ตรัสรู้ไปแล้วในอดีต
๒. พระโกนาคมน์พุทธเจ้า ตรัสรู้ไปแล้วในอดีต
๓. พระกัสสปพุทธเจ้า ตรัสรู้ไปแล้วในอดีต
๔. พระโคดมพุทธเจ้า ตรัสรู้องค์ปัจจุบัน
๕. พระศรีอาริยเมตไตรย ตรัสรู้ในอนาคต

ทั้ง ๕ พระนามนี้รวมเรียกกันว่า **"นะโมพุทธายะ"** ซึ่งถือว่าเป็นพระคาถาศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนักทั้งองค์จตุคามรามเทพกล่าวกันว่าพึงปรารถนาเป็นพระโพธิสัตว์ หมายถึงผู้สร้างกรรมดีเพื่อบรรลุ

คุณธรรมวิเศษในอนาคต จึงได้นิมิตรหมายสร้างองค์จตุคารามเทพ เป็นรูป ๕ เหลี่ยมด้านหน้ามีนาคปรกหมายถึงปกป้องคุ้มครอง ด้านหลังเป็นพญาราหูเต็มองค์อาการครบ ๓๒ ทุกประการ





มูลนิธิฯ กับ โกผ่อง

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ย่างเข้าปีที่ ๒๕ ซึ่งจะมีการเฉลิมฉลองในวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๐ สิ่งหนึ่งก็ปรากฏกับมูลนิธิ โดยบุคคลในวงการขององค์จตุคามรามเทพ ได้เรียนเชิญนายอะผ่อง สกุลอมร มาเยี่ยมชมกิจการของมูลนิธิภาพที่เห็นนายอะผ่อง สกุลอมร หรือ โกผ่อง เมื่อพิจารณาแล้ว ท่านเป็นผู้ที่มีผิวพรรณสะอาดเรียบร้อย ทั้งเมื่อได้สนทนาปราศรัยแล้ว ประทับใจด้วยความอ่อนน้อมถ่อมตน เคารพนับถือพระสงฆ์องค์เณร ยกย่องพระพุทธศาสนา มีเมตตาแก่บุคคลทั่วไปไม่เลือกว่าผู้นั้นจะเป็นใครมาจากไหน แต่ก็มีผู้คนบ่นเสมอว่า "เข้าไม่ถึงโกผ่อง เพราะตัวทศกัณฐ์ คนกีดกัน จึงเป็นเหตุให้ผู้คนที่เคารพนับถือเข้าไม่ถึง เรื่องนี้ถ้าไม่มีใครช่วยดูแลปล่อยให้ใครต่อใครเข้าไปรุมล้อมโกผ่องแต่ละพิธีผู้คนเป็นร้อยเป็นพัน ประกอบกับโกผ่อง ก็มีสุขภาพไม่ค่อยแข็งแรงอยู่แล้ว มองโดยความเป็นธรรมแล้วจะพบสัจจะธรรมสบายใจ

ต่อมาโกผ่องได้มอบต้นแบบผ้ายันต์ องค์จตุคามรามเทพ โดยเขียนด้วยมือของตนเองพร้อมทั้งมีลายเซ็นกำกับไว้ทราบว่าท่านไม่เคยลงลายเซ็นบนแผ่นผ้ายันต์ต้นแบบให้ใครมาก่อน อีกทั้งยังได้มอบพระผงพระพุทธสิหิงค์ ให้กับมูลนิธิจำนวน ๓,๐๐๐ องค์

อันเป็นพระคุณอย่างสูง จากนั้นโกผ่องได้ให้เกียรติมาใช้บริการการพยาบาลของมูลนิธิยิ่งเป็นเกียรติเป็นมงคลแก่แพทย์ พยาบาล เจ้าหน้าที่ มูลนิธิยิ่งนัก การนี้ได้จัดห้องพิเศษไว้ให้ท่านเป็นการเฉพาะ แต่แล้วท่านก็ไม่ประสงค์ห้องที่มูลนิธิจัดให้ ท่านกลับประสงค์รับบริการแบบบุคคลทั่วไปไม่ต้องการพิเศษใดๆ ทั้งสิ้นนี้แสดงให้เห็นว่าท่านไม่ต้องการอภิสิทธิ์ แต่ต้องการความเสมอภาพเท่ากับบุคคลอื่นๆ เช่นกัน หรือมิฉะนั้นท่านก็คงต้องการดูการให้บริการของมูลนิธิว่าจะเสมอภาคเท่ากันทุกคนหรือไม่?

ด้วยเหตุนี้จึงเป็นที่มา เป็นส่วนหนึ่งในการประกอบพิธี ในการเป็นเจ้าพิธี สร้างองค์จตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** ท่านได้เมตตาขอบารมีต่อองค์ท่านท้าวจตุคามรามเทพถึง ๔ ครั้ง ๔ วาระ เท่าที่ทราบมายังไม่เคยประกอบพิธียาวนานมากถึง ๔ ครั้ง ๔ วาระ อันความมีน้ำใจเมตตาบารมีเช่นนี้เป็นมหากุศลจิตที่เป็นของเฉพาะตนเท่านั้นผู้อื่นจะมีไม่ได้เพราะกุศลกรรมของแต่ละคนละท่านทำมาไม่เหมือนกัน จะอย่างไรก็ตามมูลนิธิต้องขอขอบพระคุณนายอะผ่อง สกุลอมร หรือ โกผ่อง ไว้ ณ โอกาสนี้เป็นอย่างสูง

พ.ประชาทร

สร้างองค์จตุคามรามเทพรุ่นมหากุศล

เพื่อความเชื่อมั่นว่าองค์จตุคามรามเทพ ที่มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ วัดสุทธาราม ได้จัดสร้างขึ้นมีจำนวนสร้างที่ถูกต้องแน่นอน ไม่มีการเสริมหรือไม่ได้เข้าพิธี พุทธา–ชัยมังคลา–เทวา–สมโภชหรือหากจะมีก็คงเป็นเรื่องของบุคคลที่มีความมักมาก หากินอย่างไม่สัตย์ซื่อ ไร้ยางอายแล้วยังได้พลีกรรมแบบพิมพ์ ถึงแม้แม่พิมพ์กลม ๕ ซม. มูลนิธิมิได้กลับคืนมาทั้งโค้ดที่ช่างนำเอากลับได้ด้วย หากมีการนำไปสร้างเสริมเพิ่มขึ้นอีก ก็เป็นเรื่องที่**น่าสงสารเศร้าใจในการกระทำของเขาเหล่านั้นเพียงเพื่อเห็นแก่เงิน จึงขอเรียน**ว่ามูลนิธิพยายามทุกวิถีทางแล้ว อันสืบ**เนื่องจากมูลนิธิเป็นองค์กรการกุศลมิใช่เป็นองค์กรพาณิชย์ หรือองค์กรธุรกิจ** ในเรื่องเหล่านี้จึงมิรู้เล่ห์เหลี่ยมกลเพทุบายของนักธุรกิจ ในส่วนนี้ทั้งนี้นอกจากจะมีโค้ดแล้ว บางพิมพ์ยังรันหมายเลข เพื่อความมั่นใจทั้งกล่องบรรจุองค์จตุคามรามเทพก็เป็นของบริษัท **"วิสันต์พลาสติก"** ซึ่งเป็นหลักประกันคุณภาพและไม่มีการสร้างเสริม ให้ผู้อื่นผู้ใดอย่างแน่นอน

จึงขอเรียนว่าองค์จตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** นี้ใช้กล่องบรรจุองค์จตุคามของบริษัทดังกล่าวเมื่อท่านบูชาสักการะไปโปรดพิจารณากล่องด้วยนับเป็นเรื่องเพื่อกันการเลียนแบบหรือเสริมขึ้น

โดยไม่ได้เชิญองค์จตุคามรามเทพเข้าพิธียิ่งใหญ่ครั้งนี้ ทั้งนี้องค์จตุคามรามเทพพิมพ์นำฤกษ์ พิมพ์ปฐมฤกษ์ ที่ท่านได้บูชาไปวันแรกจะไม่มีกล่องใส่ บางท่านจะมีเจตนาดีหรือร้ายก็หาทราบได้เรื่องของโค้ดบางองค์ก็มีโค้ดหลายตัว บางองค์ก็มีโค้ดตัวเดียวขอท่านอย่าได้ใส่ใจในเรื่องโค้ดกันเลย จะเป็นเหตุให้จิตเป็นทุกข์ขอเพียงว่าองค์จตุคามรามเทพที่ท่านได้บูชาไป ได้ประกอบพิธีอย่างถูกต้อง เงินของท่านได้นำไปช่วยเหลือผู้ยากไร้ด้อยโอกาส ให้มีชีวิตยืนยาวนานเพียงเท่านี้ก็เป็น **“มหากุศล”** ยิ่งใหญ่แล้ว



หลวงพ่อฉิม – ท้าวจตุคามรามเทพ

พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์นามว่า **"หลวงพ่อฉิม"** ประดิษฐาน อยู่ ณ อุโบสถเก่าแก่ของวัดสุทธารามปัจจุบันได้ประกอบทำสังฆกิจทำสังฆกรรมตามพระวินัยจึงเรียกกันว่า **"วิหารหลวงพ่อฉิม"** เป็นที่เคารพนับถือของชาวบ้านทั้งใกล้และไกลซึ่งกล่าวกันว่า **"หลวงพ่อฉิมชอบประทัด"** ทุกวันจึงมีแต่ผู้คนมาจุดประทัดอยู่ประจำ กล่าวกันนักว่าหลวงพ่อฉิมศักดิ์สิทธิ์ขอสิ่งหนึ่งประการได้สมปรารถนา เหรียญหรือพระกริ่งที่จัดสร้างขึ้นผู้คนเสาะแสวงหาเพราะมีประสบการณ์ให้ผู้คนได้เห็นอย่างอัศจรรย์ หลวงพ่อฉิมจึงประกอบด้วยกฤตติยานุภาพหรือมีอำนาจที่เรียกกันว่า **"หลวงพ่อฉิมมีบุญฤทธิ์" ส่วนท้าวจตุคามรามเทพมีอิทธิฤทธิ์**

ท้าวจตุคามรามเทพ ประดิษฐาน ณ ทางขึ้นเข้าประตูไปสู่องค์พระมหาธาตุเจดีย์ จ.นครศรีธรรมราช เป็นที่เคารพนับถือของมหาชนยิ่งนัก เมื่อการสร้างองค์จตุคามรามเทพอุบัติจุติ ณ วัดสุทธาราม ได้ประกอบพิธีตามแบบสำนักวัดสุทธาราม ซึ่งได้สืบทอดมาจากท่านเจ้าคุณพระธรรมญาณมุนี (หลวงพ่อบุญนาก) วัดเศวตรฉัตร โดยที่หลวงพ่อวัดเศวตรฉัตรท่านมีชาติภูมิเกิด ณ บริเวณย่านวัดเศวตรฉัตร หลวงพ่อวัดเศวตรฉัตรท่านเป็นผู้หนึ่งที่สืบทอดการสร้างหรือ

ศึกษาวิชาอาคมสืบทอดจากเจ้าประคุณสมเด็จพระสังฆราช (แพ) วัดสุทัศน์เทพวราราม ประการสำคัญสมเด็จพระสังฆราช (แพ) พระองค์นี้ก็มีพระชาติภูมิเกิดอยู่ ณ ระหว่างวัดเศวตรฉัตรกับวัดสุทธารามนั่นเอง จึงเป็นที่มาแห่งพระครูไพศาลประชาทร ท่านได้ศึกษาหาความรู้เรื่องราวต่างๆ สืบทอดมาจากเจ้าคุณพระธรรมญาณมุนีพระครูไพศาลท่านจึงมักชอบสร้างพระเครื่อง พระกริ่ง พระผง แต่ก็น่าเสียดายเพราะว่าท่านพระครูไพศาลประชาทร ท่านมิได้ให้ท่านเจ้าคุณพระธรรมญาณมุนี **"ครอบครูให้"**

ดังกล่าวมานี้การสร้างจตุคามรามเทพ จึงสร้างที่เป็นมงคล สร้างในวิหารหลวงพ่อฉิม โดยมีการเสกมวลสารจุดเทียนชัย กดพิมพ์ สมโภช ทั้งภายในและหน้าวิหาร ตามสูตรของสำนักวัดสุทธาราม แม้พิธีรีตรองที่จัดสร้าง กดพิมพ์ ปลุกเสก สมโภช จะไม่ถูกต้องเต็มร้อยบริบูรณ์แต่ก็กล่าวได้อย่างมั่นใจสนิทใจว่า **"ไม่เป็นรองใคร"** เมื่อเสกมวลสารเสร็จโดยหลวงพ่อสาย วัดดอนกระต่ายทอง ผู้คนจำนวนไม่น้อยและมีผู้ที่เรียกกันว่า **"เล่นของ"** ถึงกับอยู่ในพิธีไม่ได้เนื่องจากการเพ่งกระแสจิตของหลวงพ่อสายแรงสุดประมาณมิได้ เมื่อเสกมวลสารเสร็จเจ้าประคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ องค์ประธานเจิม – จุดเทียนชัย และกดพิมพ์นำฤกษ์ ขณะนั้นแดดเจิดจ้าร้อนจัดเพราะเที่ยงวันพอดี สิ่งที่เกิดขึ้นมีลมกรรโชกแรงท้องฟ้ามืดฝนตกระยะหนึ่งอันเป็นนิมิตรหมายแห่งการสร้างองค์จตุคามรามเทพ ต่อจากนั้นการสร้างกดพิมพ์ตลอดระยะ ๑๐ วัน ๑๐ คืนเสร็จพิธีอย่างเรียบง่ายแต่เข้มขลังศักดิ์สิทธิ์กับทุก

ท่านที่มาร่วมพิธีตลอด ๑๐ วัน ๑๐ คืน ณ วันที่ ๓๐ ต.ค. ประกอบพิธีมหาชัยมังคลาภิเษกตามแบบฉบับที่กระทำกันโดยพระเกจิอาจารย์ ๑๕ รูปนั่งปรกพระสงฆ์สวดพระคาถาทิพย์มนต์ เวลา ๑๖.๐๐ น. **นายสิทธิ ศิลปี ผู้บูชาฤกษ์ท่านนี้ทุกคนไม่รู้จัก เนื่องจากไม่เคยประกอบพิธีที่ใดๆ มาก่อนแต่ก็เชื่อว่าพอมีความรู้ความสามารถทำพิธีกาลครั้งนี้ได้ นอกจากนี้แล้วนายอะผ่อง หรือโกผ่อง ได้อนุญาตและบอกพิธีรีตอง** เรื่องการบูชาฤกษ์ต้องใช้หรือทำการใดบ้างก็ทำตามคำบอกของโกผ่องทุกประการ และขณะบูชาฤกษ์บนท้องฟ้าก็มีปรากฏการณ์พระอาทิตย์ทรงกลดก้อนเมฆเป็นรูปคล้ายราหูประดุจว่าเทพเบื้องบนหยั่งรู้และอนุโมทนาในการพิธีครั้งนี้ ผู้บูชาฤกษ์ ครั้นได้เวลาอันติมฤกษ์แห่งราชาฤกษ์ หลวงพ่อเฉลิม ผู้สืบทอดวิชาอาคมจากหลวงพ่อกลั่น วัดพระญาติ องค์ท่านเป็นประธานเททองหล่อองค์จตุคามรามเทพขนาดองค์ ๑๘ นิ้ว ครั้นถึงเวลา ๑๗.๑๕ น. ประกอบพิธีเทวาภิเษกสืบไปถึงเวลา ๒๐.๑๕ น. เป็นการเสร็จพิธี ที่สร้างกดพิมพ์องค์พ่อจตุคามรามเทพทั้งหมดได้บรรจุใส่กล่องพลาสติกเก็บรักษาไว้ในวิหารหลวงพ่อฉิมทั้งหมดเพื่อจะคอยวันเวลาเชิญไปประกอบพิธียังวัดพระมหาธาตุ นับตั้งแต่เจ้าประคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์เป็นประธานเจิม - จุดเทียนชัย จะไม่มีการดับ นอกจากฤกษ์ดับเทียนชัยที่กำหนดดับในวันที่ ๑๕ พ.ย. ๒๕๔๙ เวลา ๑๘.๕๙ น. **ณ กลางคืนวันที่ ๔ พ.ย. เวลาประมาณสองยามกว่าสิ่งที่เกิดขึ้นอย่างนึกและคาดไม่ถึงคือจะฝันก็ไม่ใช่จะจริงๆ ก็ไม่เชิงครึ่งหลับครึ่งตื่นก็มี**

คนมาบอกและตำหนิว่า "เอารูปใครต่อใครมาทำในบ้าน ไม่ขออนุญาตบอกกูบ้าง" จำได้ว่าได้พูดตอบโต้ไปว่า **"ท่านเป็นใคร"** จะให้ทำอย่างไรใครจะรู้ได้ ขณะนั้นเองเหมือนมีคนมาดึงหมอนที่หนุนหัวอยู่ออกจากหัวจึงเป็นเหตุให้คอเคล็ด ครั้นรุ่งเช้าได้ทบทวนความเดิมเมื่อคืนที่ผ่านมาจึงกำหนดพิธีแก้ความฝันร้ายให้เป็นดี พอเย็นของวันเดียวกันพระที่รักษากุญแจวิหารก็ขึ้นมาเล่าให้ฟังว่าเมื่อคืนนี้เวลาสองยามกว่าๆ มีคนมาบอกในฝันจึงไม่แน่ใจ **"ให้เข้าไปดูในวิหารแล้วให้สร้างรูปท่านเท่ากับรูปคนด้วย"** เมื่อพระได้เปิดประตูเข้าไปในวิหารถึงกับตกใจยิ่งนักภายในตู้เทียนชัย เทียนเหลือประมาณ ๑ ศอกได้ล้มลงเป็นควันตู้เทียนชัยดำทั้งตู้ตรงฐานตู้เทียนชัยมีรอยไฟไหม้เล็กน้อยเท่านั้น

เมื่อเหตุเป็นเช่นนี้คิดเองว่าไม่มีใครนอกจากองค์หลวงพ่อฉิมพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์หรือไม่ก็เป็นองค์จตุคามรามเทพมาบอกเหตุเพื่อความสุขความเจริญ ดังกล่าวมานี้วันที่ ๕ พ.ย. จึงตัดสินใจให้ช่างแกะแม่พิมพ์ขึ้นอีก ๑ พิมพ์ ๒ หน้า ขนาด ๗ ซ.ม. ด้านหน้าเป็นรูปหลวงพ่อฉิม ด้านหลังเป็นองค์จตุคามรามเทพ จุดธูป-เทียน ขออนุญาตบอกกล่าวทั้งในวิหารหลวงพ่อฉิมและกลางแจ้งบอกส่งกระแสจิตไปยังองค์จตุคามรามเทพ หากจะต้องการให้สร้างรูปแบบที่คิดไว้ก็ขอให้ช่างช่วยแกะพิมพ์หินสบู่ให้แล้วเสร็จกำหนด ๔๘ ชั่วโมง ช่างแกะเสร็จภายใน ๔๕ ชั่วโมงจริงๆ จึงได้ให้เจ้าหน้าที่นำไปดำเนินการขั้นตอนต่อไป แล้วนำผงผสมผสานที่มีเหลือทั้งหมดนำมาผสมบดรวมกันทุกชนิดเข้าเป็นเนื้อเดียวกัน

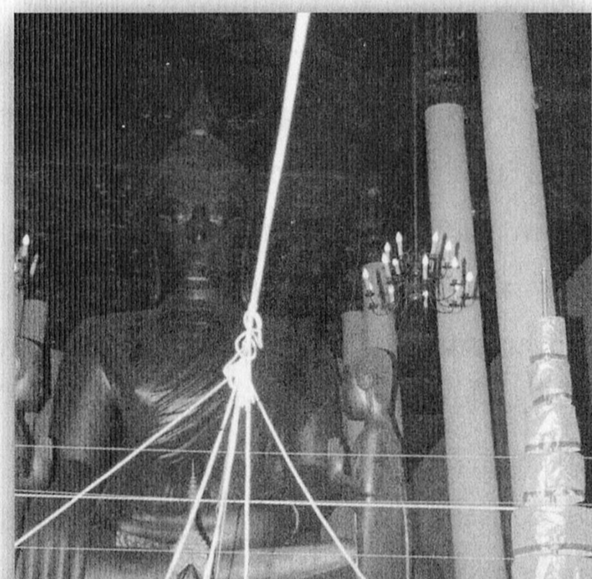
ครั้นรุ่งอรุณวันที่ ๑๔ พ.ย. ๔๙ ได้ให้เจ้าหน้าที่รับศีลและกดพิมพ์ภายในวิหารตั้งแต่รุณขึ้นจนถึงเวลา ๑๘.๔๙ น. จำนวน ๕,๐๐๐ องค์ ซึ่งพิมพ์นี้จะได้เก็บรักษาไว้และจะนำเข้าพิธีให้ครบ ๒๕ พิธี เท่ากับ ๒๕ ปีมูลนิธิในวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๐ จึงจะนำออกมอบแจกซึ่งกันและกัน นี้จึงเป็นที่มาของ **"หลวงพ่อฉิม จตุคามรามเทพ"** พิมพ์ ๒ หน้าฉะนี้แลประกอบพิธีเททองหล่อองค์จตุคามรามเทพขนาด ๑๘ นิ้วข้างอุโบสถหน้าเจดีย์บูรพาจารย์ โดยโยงใยสายสิญจน์จากองค์หลวงพ่อฉิม มายังพระประธานอุโบสถ โยงมายังมณฑลพิธีเสกองค์จตุคามรามเทพ โยงมายังมณฑลพิธีเททองโดยเททองหล่อพระพุทธเชียงแสนนำฤกษ์จำนวน ๑ องค์จากนั้นจึงเททองหล่อองค์จตุคามรามเทพ ส่วนพระที่สวดและเจริญสมาธิบริกรรมก็ร่วมเพ่งกระแสจิตมายังมณฑลพิธีเททองโดยทองชนวนดังกล่าวพระเกจิอาจารย์แต่ละท่านก็ได้ลงอักขระเลขยันต์เสกมวลสารดีแล้ว เสร็จพิธีเททองพระสงฆ์หยุดพัก ๑ ชั่วโมง จากนั้นนายอะผ่อง สกุลอมร หรือ โกผ่อง ประกอบพิธีเทวาภิเษกข้อเท็จจริงได้เรียนกับโกผ่องเรียบร้อยแล้วว่าขณะประกอบพิธีเทวาภิเษก จะกดพิมพ์จตุคามรามเทพ ๘ เหลี่ยมปฐมฤกษ์โดยขอความอนุเคราะห์ให้โกผ่องขณะองค์จตุคามรามเทพเหยียบทรงจับสายสิญจน์และเจ้าหน้าที่ก็กดพิมพ์ ๘ เหลี่ยม ขณะกดอยู่นั้นผู้คนก็สนใจยิ่งนักขอบูชาพิมพ์ ๘ เหลี่ยมปฐมฤกษ์จำนวน ๑,๓๒๑ องค์และกดพิมพ์เรื่อยไปสิ่งหนึ่งที่ไม่คาดคิดก็ปรากฏขึ้นกล่าวคือ ช่างก็ได้กดพิมพ์ซึ่งด้านหน้าเป็นองค์จตุคามรามเทพ ปางปาฏิหาริย์คล้ายคลึงกับพิมพ์

รุ่น **"มหากุศล"** แต่เปลี่ยนด้านหลังเป็นรูปแม่พระธรณีอีกส่วนหนึ่ง อันที่จริงหากจะถามถึงความถูกต้องโปรดพิจารณาก็แล้วกัน แต่จะถามว่า "มูลนิธิก็สร้างขึ้นมาในพิธีกันนี้อีก ๔ พิมพ์" ในเรื่องนี้ได้เรียนให้นายอะผ่อง สกุลอมร ทราบเรียบร้อยแล้ว ทั้งยังได้เรียนให้บุคคลที่มูลนิธิอนุญาตในการสร้างทราบว่ามูลนิธิจะสร้างพร้อมกับพิธีนี้จำนวน ๑ ชุดอันเป็นที่รู้และทราบแก่ใจ ท่ามกลางผู้เชื่อมั่นเคารพนับถือในองค์จตุคามรามเทพจำนวนมาก เมื่อพิธีเทวาภิเษกเรียบร้อยแล้ว พระสงฆ์เจริญสาธยายพระคาถาทิพย์มนต์พระเกจิอาจารย์ ๙ รูปนั่งปรกบริกรรมปลุกเสกถึงเวลา ๒๐.๓๙ น. เป็นเสร็จการสร้าง จากนั้นเจ้าหน้าที่ผู้รู้พิธี เป็นผู้ขอขมากรรม ทำพลีแม่พิมพ์องค์จตุคามรามเทพปางปาฏิหาริย์อันหมายถึงหยุดหมดแห่งการสร้างพิมพ์นี้แล

โดยการสร้างองค์จตุคามรามเทพปางปาฏิหาริย์นี้กำหนดไว้ในใบโฆษณาแล้วว่าเปิดให้บูชาหลังจากพิธีเสร็จในวันที่ ๓๐ ต.ค. เนื่องจากประเพณีที่สำนักวัดสุทธาราม เคยปฏิบัติกันมาจะต้องเชิญไปเสกขอบารมีจาก ณ ที่เป็นต้นกำเนิด การนี้จึงไม่เปิดให้บูชาหรือรับพระได้ตามใบโฆษณานั้นต้องกราบขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย จากนั้นจึงได้เชิญองค์จตุคามทั้งหมดทั้งปวงไปเสกขอบารมีจากองค์จตุคามรามเทพ ณ สถานที่พระวิหารหลวง วัดพระมหาธาตุนครศรีธรรมราช เมื่อพิธีเริ่มขึ้นโดยนายสิทธิ ศิลปี บูชาฤกษ์เวลา ๑๓.๐๙ น. จากนั้นท่านเจ้าอาวาสวัดพระมหาธาตุท่านได้เมตตาเป็นเจ้าพิธีนำคณะสงฆ์สวดเจริญพระพุทธมนต์ การพิธีนี้ได้มอบให้

เจ้าหน้าที่ของวัดพระมหาธาตุโยงสายสิญจน์จากองค์พระบรมธาตุมายังองค์จตุคามรามเทพโยงมายังอนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชไปยังพระอุโบสถทั้งด้านหน้าด้านหลังในพระวิหารหลวงซึ่งเป็นสถานที่ประกอบพิธีปลุกเสก-เทวาภิเษก เมื่อจบการเจริญพระพุทธมนต์ ท่านเจ้าอาวาสเป็นองค์ประธานเจิม-จุดเทียนชัย และ อ่านโองการอัญเชิญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ เชิญองค์จตุคามรามเทพตลอดถึงเทพเทวดาหมื่นจักรวาล เมื่อท่านเจ้าอาวาสอ่านโองการเสร็จแล้ว ท่านได้เมตตาคล้องสายมงคลให้นายสิทธิ ศิลปีและเจิมหน้าให้นับเป็นสิริมหามิ่งมงคลประเสริฐยอดนักแล เมื่อการเชิญพระสงฆ์ ๔ รูปสวดพระคาถาพุทธา-เทวา พระเกจิอาจารย์ ๑๕ รูปทั้งพระเกจิอาจารย์สายเขาอ้อนั่งเจริญสมาธิปลุกเสก ขณะเจริญสมาธิปลุกเสกเจ้าหน้าที่ได้กราบ**นิมนต์พระเกจิอาจารย์ทีละรูปกดพิมพ์องค์จตุคามรามเทพ ๘ เหลี่ยมท่านละ ๑๗ องค์ เท่ากับกำลังวันที่ประกอบพิธี ครั้นได้เวลา ๑๕.๓๙ น.** พ่อท่านฉลองประกอบพิธีดับเทียนชัยเป็นเสร็จการพิธีสงฆ์ จากนั้นนายอะผ่อง หรือ โกผ่อง ประกอบพิธีเทวาภิเษกเชิญองค์จตุคามรามเทพเหยียบทรง ท่ามกลางผู้คนมิใช่น้อย **องค์จตุคามรามเทพในร่างของโกผ่อง ได้เจิมองค์จตุคามรามเทพพิมพ์ ๘ เหลี่ยมที่พระเกจิอาจารย์กดพิมพ์ทั้งหมดจำนวน ๘๓๗ องค์จะมีโค้ด** ทุกองค์ไปได้เฉลิมนามว่า **"เหลืองจักรพรรดิ์"** เมื่อนายอะผ่อง สกุลอมร หรือโกผ่อง ซึ่งเชื่อกันว่าองค์จตุคามรามเทพเหยียบทรงอยู่นั้นเมื่อทำพิธีการเสร็จก็สวมมงคล เจิมหน้า ให้นายสิทธิ ศิลปี ซึ่งนับ

เป็นยอดมงคลแก่พิธีพุทธา-เทวา ณ พระอุโบสถวิหารหลวงท่ามกลางพระเกจิอาจารย์ในมณฑลพิธีมากกว่า ๓๐ รูป เป็นเสร็จพิธีเทวาภิเษก ณ พระวิหารหลวงวัดพระมหาธาตุ จ.นครศรีธรรมราช



เรื่องรุ่นขุมทรัพย์ - สมโภชขุมทรัพย์

เมื่อต้นปี ๒๕๔๙ กรรมการมูลนิธิฯ (นายจรุงสิทธิ์) เป็นผู้นำคณะบุคคลมาขออนุญาตใช้ชื่อมูลนิธิจัดสร้างองค์จตุคามรามเทพ มูลนิธิเห็นกุศลเจตนาดีจึงอนุญาตให้ใช้ชื่อมูลนิธิได้ ในข้อตกลงกันจะมอบทุนทรัพย์เพื่อกองทุนล้างไตและสงฆ์อาพาธ จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน) เมื่อพิธีเสร็จสิ้นเรียบร้อยทั้งผู้คนก็ให้ความสนใจอยากทำบุญในเรื่องของการช่วยเหลือเกื้อกูลชีวิตเพื่อนมนุษย์นี้เป็นเจตจำนงค์ของผู้บูชาอย่างแท้จริงแต่แล้วมูลนิธิเห็นความสำเร็จก็ดีใจที่เพื่อนมนุษย์หยิบยื่นให้แก่มูลนิธิทั้งมูลนิธิก็พึงพอใจในข้อตกลงดังกล่าว แต่แล้วผู้ที่สร้างก็ไม่ทำตามข้อตกลงกล่าวคือ

๑. ผู้สร้างขอให้มูลนิธิเปิดรับจองสำหรับผู้มาจองที่มูลนิธิที่วัดมีผู้มาบูชาจองได้ยอดเงิน ๗๐๐,๐๐๐ บาท ในจำนวนนี้ผู้สร้างต้องให้มูลนิธิ ๑๐% แบบทั่วๆ ไปที่เขาทำกัน แต่มูลนิธิก็ไม่ได้ในส่วนนี้

๒. มูลนิธิทวงถามกับบุคคลที่ขออนุญาตก็มีแต่คนบ่ายเบี่ยงไม่มีผู้ใดรับผิดชอบ เมื่อมูลนิธิทำหนังสือชี้แจงจึงมีบุคคลมาขอตกลงด้วย กล่าวคือครั้งแรกที่เจรจาได้มอบเงินให้มูลนิธิอีกจำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ครั้งที่ ๒ ได้นำเงินมอบให้มูลนิธิอีกจำนวน

๒๐๐,๐๐๐ บาท รวมทั้งสิ้น ๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนบาท) ต่อมา คุณวี่ วงค์แหลมทอง ได้นำองค์จตุคามรามเทพองค์ใหญ่มามอบให้จำนวน ๓ องค์และเสาหลักเมืองจำนวน ๒๐ ต้น เพื่อให้ผู้สนใจบูชา เสาหลักเมืองมูลนิธิได้นำมาบรรจุฐานและให้ผู้สนใจบูชาไปทั้งหมดได้ทุนทรัพย์จำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท ส่วนองค์จตุคามรามเทพนายสมศักดิ์ คนขับรถขนสิ่งของที่มาประกอบพิธีได้ขอบูชาไปราคา ๖๐,๐๐๐ บาท หลายเดือนแล้วทราบว่านายสมศักดิ์ก็ให้บุคคลอื่นบูชาไปอีกทอดหนึ่ง แต่เงินส่วนนี้มูลนิธิไม่ได้รับเนื่องจากจะโอนเข้าบัญชีให้มูลนิธิต่อไป การนี้ได้ทวงถามหลายครั้งหลายหนก็ได้รับแต่คำบ่ายเบี่ยงตลอดมาตราบเท่าทุกวันนี้ส่วนอีก ๒ องค์ยังคงตั้งให้ผู้คนมากราบไหว้บูชาอยู่ที่ศาลา **"องค์จตุคามรามเทพ"** เท่าทุกวันนี้

ดังกล่าวมานี้มูลนิธิไม่ได้รับความเป็นธรรมเท่าที่ควร เท่าที่ตกลงกันไว้มูลนิธิจึงได้จัดสร้างองค์จตุคามรามเทพขึ้น ๑ ชุดโดยสร้างเองทั้งสิ้น เมื่อมีผู้รับรู้รับทราบก็มาร่วมบูชากันได้ยอดเงินทั้งสิ้น ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านห้าแสนบาท) เงินทั้ง ๒ ยอดทั้ง **"รุ่นขุมทรัพย์"** และ **"สมโภชขุมทรัพย์"** เมื่อรวมกันแล้วได้ยอดเงิน ๓,๙๒๐,๐๐๐ บาท (สามล้านเก้าแสนสองหมื่นบาท) เพื่อปรับปรุงห้องล้างไตบนชั้นที่ ๖ เสร็จเรียบร้อยแล้วได้ประทานกราบอาราธนา เจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ เป็นประธานเปิดห้องล้างไตบนชั้นที่ ๖ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๔๙ ผู้ป่วยโรคไตจึงได้รับบริการฟอกเลือดด้วยเครื่องล้างไตตราบเท่าทุกวันนี้

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ พึงพอใจในทุนทรัพย์ทั้งรุ่น **"ขุมทรัพย์"** ที่คณะบุคคลได้มอบให้แม้จะไม่เต็มบริบูรณ์ที่ตกลงกันไว้ มูลนิธิก็ขอขอบพระคุณที่หยิบยื่นให้เพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยโรคไต อนึ่ง หนังสือที่มูลนิธิฯ ได้จัดพิมพ์เล่มสมโภชขุมทรัพย์นั้นหากต้องมีสิ่งสะเทือนใจท่านผู้ใดบ้างมูลนิธิต้องขออภัยไว้เป็นอย่างสูง แต่ทั้งนี้ก็เป็นความจริงทุกประการ

ส่วนการสร้างท้าวจตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** หากจะพึงได้มูลนิธิจะได้รับแรงกุศลศรัทธาจากท่านผู้บูชา ๗,๐๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านบาท) มูลนิธิก็ถือว่าประสบความสำเร็จแล้ว กล่าวคือมูลนิธิมีเงินทุน **"กองทุนล้างไตและสงฆ์อาพาธ"** จำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาท) มูลนิธิจะได้นำเงินส่วนดังกล่าวไปรวมกันจะได้ครบสิบล้านบาทอันจะช่วยแบ่งเบาภาระมูลนิธิฯ ให้ส่วนหนึ่งนี้เป็นเป้าหมายของมูลนิธิที่ดำริคิดริเริ่มแรกที่อนุญาตให้ชื่อมูลนิธิฯ สร้างองค์จตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** จึงหวังว่าการจัดสร้างรุ่น **"มหากุศล"** นี้จะไม่มีผู้หนึ่งผู้ใดแอบอ้างหรือแสวงหาผลประโยชน์บนความทุกข์ทรมานของผู้ป่วยโรคไต หากเป็นดังมโนบริสุทธิ์สัมฤทธิผลที่ให้คำมั่นไว้กับมูลนิธิฯ แล้วความสุขความเจริญมั่งมีไพบูลย์ องค์ท่านจตุคามรามเทพ คงต้องอนุโมทนาตลอดถึงผู้คนก็ต้องยกย่องสรรเสริญเจริญพรด้วยความปรารถนาดีอย่างแน่นอน ทั้งนี้แม้ผู้คนจะไม่หยั่งรู้ได้ แต่องค์จตุคามรามเทพ ตลอดถึงเทพเทวดา ทั้งหมื่นจักรวาลหยั่งทราบได้ด้วยญาณวิถีจิตที่เป็น **"มหากุศล"**

จตุคามรามเทพ



"จตุคามรามเทพ" เทวราชโพธิสัตว์ ผู้ปกปักรักษาอาณาจักรศรีวิชัย พระมหาเทพทรงจุติในวงศ์กษัตริย์แห่งประเทศอินเดีย ซึ่งสืบสัตติวงศ์ในราชวงศ์จันเดละ โดยพระเจ้าจันทราวรมัน บุตรแห่งพราหมณีผู้ได้รับพรศักดิ์สิทธิ์แห่งเทพจันทรา ซึ่งเป็นพระปฐมกษัตริย์ในช่วงสิ้นสุดของราชวงศ์คุปตะประมาณคริสต์ศตวรรษที่ ๔๕๐

ในสมัยโบราณนั้นกษัตริย์ถือเป็นเทวกษัตริย์ คือ เป็นเทพหรือเทวดาจุติ ซึ่งจะประกอบด้วยบุญญาธิการบารมี หรือพลังเหนือธรรมชาติ (Supernatural power) พระองค์ทรงพระนามว่า พระ

เจ้าอินทรา หรือสุริยเทพ ผู้เป็นประธานแห่งเทพ มีพระอาณาบารมีควบคุมลม, ฝน, อากาศ, พายุ และสายฟ้า พระบิดาทรงให้พระองค์เปลี่ยนศาสนาจากศาสนาฮินดูมาเป็นพระพุทธศาสนา

พระบรมเดชานุภาพเริ่มตั้งมั่นในสุวรรณภูมิ มีศูนย์กลางอาณาจักรอยู่ที่นครศรีธรรมราช (ลิกอร์) ในปัจจุบันแล้วขยายลงสู่ ลังกาสุกะ (รัฐปัตตานี) เคดาร์, แหลมมลายูทั้งหมด (มาเลเซียและสิงค์โปร์) เรียกว่า อาณาจักรตามพรลิงค์ และสามารถควบคุมเส้นทางการค้าทางเรือ ในสองฝั่งคาบสมุทรอินเดีย และทะเลจีน ได้ทรงปราบปรามเหล่าโจรสลัด ซึ่งสนับสนุนโดยกษัตริย์แห่งเขมร (เจนละใต้) และเวียดนาม (จำปา) ซึ่งปล้นสะดมสินค้าเป็นอันตรายคุกคามทางการค้าแก่ชาติพันธมิตร คือ อาหรับ, อินเดีย, จีน และศรีวิชัย

ด้วยอาณาจักรศรีวิชัย ซึ่งเริ่มมีอิทธิพลและความเจริญในหมู่เกาะชวา มาตั้งแต่เริ่มประมาณคริสต์ศตวรรษที่ ๕๐๐ มีกษัตริย์แห่งราชวงศ์สัญชัย ซึ่งนับถือศาสนาฮินดูปกครองอยู่ กษัตริย์แห่งศรีวิชัยทรงขอเข้ามาอาศัยอยู่ใต้พระมหาเศวตฉัตรแห่งพระเจ้าอินทรา ซึ่งมหาชนทั้งหลายขนานพระนามว่า มหาราชพังพนา หรือมหาราชผู้พิชิต กษัตริย์สัญชัยทรงยกพระธิดาให้อภิเษกสมรส เพื่อเป็นพระราชไมตรีและรวมอาณาจักรตามพรลิงค์, มลายู, เขมร, เวียดนาม, ชวา และสุมาตราทั้งหมด เรียกว่า จักรวรรดิศรีวิชัย (Srivijaya Empire) สถาปนาราชวงศ์ไสเลนทะ หรือเทวกษัตริย์แห่งขุนเขา เฉลิมพระนามพระองค์ในภาษาสันสกฤตว่า ระคยัน

ศรีมหาราช พลังการธยา จักรา สังกะมหานันทชัย (Rakyan Srimaharaja Parangkaran Dyah Chakara Sang-gramadhananjaya) ในปี ค.ศ. ๗๗๕

จักรวรรดิศรีวิชัยเป็นศูนย์กลางการค้าของโลกและมั่งคั่งร่ำรวยที่สุดในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ ๗ ถึง ๙ กษัตริย์พระมหาราชทรงเริ่มวางพระราชภาระทั้งหมด แล้วมุ่งมั่นบำเพ็ญตบะบารมีในพระพุทธศาสนา เฉกเช่นพระโพธิสัตว์ทั้งหลายในอดีต ทรงก่อสร้างเจดีย์, วัดวาอารามในหลายประเทศ ทรงอุปถัมภ์สมณชีพราหมณ์ให้ศึกษาและปฏิบัติศาสนกิจอย่างกว้างขวาง ทรงตั้งวัดพระศรีมหาธาตุ (นครศรีธรรมราช) ให้เป็นหลักแห่งอาณาจักรให้มั่นคง ทรงให้ก่อสร้างพระมหาเจดีย์บุโรพุทโธ ให้เป็นหลักธรรม ในตำแหน่งซึ่งเป็นศูนย์กลางของโลก เพื่อให้พระพุทธศาสนาตั้งมั่นอยู่คู่กับโลก แม้จะถูกคุกคามจากภัยธรรมชาติ แผ่นดินไหว,ภูเขาไฟระเบิดหลายครั้ง ในช่วง ๑,๒๐๐ ปีที่ผ่านมา และจากการมุ่งทำลายจากคนต่างศาสนา ซึ่งไม่สามารถทำอันตรายได้

เมื่อพระองค์ทรงบำเพ็ญตบะบารมีเต็มเปี่ยมแล้ว วิญญาณธาตุของพระองค์ทรงประกอบธาตุธรรมสำเร็จในกายธรรมแห่งศรีมหาเทพ มีพระนามกายว่า จตุคามรามเทพ ผู้ทรงเป็นที่นับถือและคุ้มครองสัตว์ผู้ตกทุกข์ยากทั้งหลาย เสมือนพ่อผู้ปกครองปกปักรักษาลูกอันเป็นสายโลหิตแห่งตน ทรงเป็นหลักชัยให้ลูกของท่านเอาชนะอุปสรรคในชีวิตอย่างไม่ท้อถอย

โดยความเชื่อมั่นในความขลังความศักดิ์สิทธิ์เป็นสิริมงคลกับผู้บูชาองค์พ่อจตุคามรามเทพ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๐ จึงมีการสร้างจำลององค์ท่านอยู่เนืองๆ ในการสร้างจำลองจะมีรูปสัญลักษณ์ ๑๒ นักษัตรล้อมรอบชั้นหนึ่งและมีเทพราหูล้อมรอบอีก ๘ องค์ จากนั้นจึงจะมียันต์ชนิดต่างๆ อยู่ด้านหลังหรือด้านหน้าสุดแต่นิมิตหมายการจัดสร้างสำหรับ ๑๒ นักษัตรนั้นเป็นรูปสัตว์ประจำปีเกิดทั้ง ๑๒ ปี สืบเนื่องมาจากจังหวัดนครศรีธรรมราชมีรูปตราประจำจังหวัดเป็นรูปพระมหาเจดีย์ และรูป ๑๒ นักษัตรล้อมรอบองค์พระมหาเจดีย์ ทั้งยังมีรัศมีเปล่งแสงอันหมายถึงความเจริญรุ่งเรืองของพระพุทธศาสนา ส่วนนักษัตรนั้น หมายถึง เมือง ๑๒ เมือง หรือเรียกว่า **"เมืองสิบสองนักษัตร"** ประกอบด้วย สายบุรี ปัตตานี กะลันตัน ปาหัง ไทรบุรี พัทลุง ตรัง ชุมพร กะบี่ สงขลา ตะกั่วป่า กระบุรี หากย้อนไปสมัยอยุธยา เมืองนครศรีธรรมราชมีฐานะเป็นเมืองพระยามหานคร และกลายมาเป็นจังหวัดนครศรีธรรมราช อีกประการหนึ่งการใช้รูป ๑๒ นักษัตรมาล้อมรูปพระมหาธาตุเจดีย์ อาจสืบเนื่องมาจากมีพวกอินเดียใต้เข้ามาติดต่อค้าขายเมื่อ ๑,๔๐๐ ปีมาแล้ว เมืองนี้เดิมตั้งอยู่ที่เขาวัง ตำบลลานสกา ครั้นต่อมาผู้คนถูกโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียนเป็นอันมาก พระยาศรีธรรมาศกราช จึงพาผู้คนหนีโรคระบาดมาสร้างเมืองขึ้นใหม่ที่หาดทรายแก้วเฉลิมนามว่า **"ศรีธรรมราชมหานคร"** จากนั้นจึงร่วมกันสร้างพระมหาธาตุเจดีย์เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้าเป็นที่เคารพสักการะบูชาตราบเท่าทุกวันนี้ ด้วยเหตุนี้ผู้คนที่เกิดปีใดก็ตามจะได้รับการ

ดูแลด้วย ๑๒ นักษัตร โดยมีองค์จตุคามรามเทพประดิษฐานอยู่ตรงกลางอันหมายถึงองค์ประธานนั่นเอง

องค์พ่อจตุคามรามเทพ หากท่านผู้ใดได้มีโอกาสไปกราบไหว้องค์พระมหาธาตุจังหวัดนครศรีธรรมราชจะเห็นองค์พ่อท่านนั่งเด่นเป็นสง่าก่อนเข้าประตูไปสู่องค์พระมหาธาตุ เปรียบประดุจหนึ่งว่าดูแลลูกๆ ที่จะขึ้นไปกราบไหว้องค์พระบรมสารีริกธาตุให้แต่งองค์ทรงยศ แต่งตัวแต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยอันจะเป็นสิริมงคลกับตนเอง จะเห็นได้ว่าตามวัดต่างๆ แม้แต่วัดพระแก้วก็ยังมียักษ์ยืนถือกระบองน่าเกรงขามเหมือนคอยดูแลบุคคลต่างๆ ที่จะขึ้นไปไหว้องค์พระแก้วให้เรียบร้อยหรือมิฉะนั้นใครก็ตามยังทำชั่ว คิดชั่ว พูดชั่ว ให้ปลดปล่อยวางไว้ที่หน้าสถานที่ศักดิ์สิทธิ์มิฉะนั้นจะไม่เกิดมงคลกับตนเอง สิ่งเหล่านี้ล้วนแต่เป็นแง่คิดของบุคคลทั่วไป

ส่วนองค์เทพราหูที่ล้อมรอบนั้นเป็นความเชื่อตามหลักโหราศาสตร์ว่ากันว่าหากใครก็ตามเทพราหูโคจรมาเสวยอายุหากอิทธิพลร้ายจะกลายกลับเป็นดี หากอิทธิพลดีจะได้ดียิ่งๆ ขึ้นทั้งเทพราหูนี้มีอิทธิฤทธิ์อิทธิเดชมากประกอบกับองค์เทพราหูที่สร้างรอบองค์พ่อจตุคามรามเทพนั้นมักมี ๘ องค์หรือ ๘ หน้า เทพราหูคงจะหมายถึงเทพพระเคราะห์ เพราะเลข 8 เป็นเลขที่ไม่มีที่สิ้นสุดยั่งยืนยาวนานนั่นเอง

ศาลหลักเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช

ช่วงประมาณพุทธศักราช ๒๕๒๘ จังหวัดนครศรีธรรมราช เกิดภาวะวิกฤตอย่างหนักโจรผู้ร้ายเต็มเมือง เกิดอาชญากรรมมากมาย กรมตำรวจได้ส่ง พ.ต.อ.สรรเพชญ ธรรมาธิกุล มารับตำแหน่งผู้กำกับการตำรวจภูธรจังหวัดนครศรีธรรมราช

ต่อมาท่านสรรเพชญ ได้ติดตามเหล่าพ่อค้าชาวจีนไปสังเกตการณ์การทรงเจ้า โดยครั้งแรกได้พบกับวิญญาณพระยาชิงชัยมาประทับทรง ซึ่งท่านสรรเพชญไม่เชื่อจึงได้จุดธูป ๑ กำมือจ่อทิ่มไปที่ตัวคนทรงปรากฏว่าไม่มีอะไรเกิดขึ้นกับตัวคนทรง

คืนที่ ๒ ท่านสรรเพชญไปดูการประทับทรงอีกครั้ง คราวนี้วิญญาณที่มาประทับทรงสั่งให้ไปหากระดาษมาวาดใบหน้า และลักษณะแล้วสั่งให้นำภาพไปให้พลตำรวจตรีขุนพันธรักษ์ราชเดช อดีตผู้บังคับการกองปราบปรามจังหวัดนครศรีธรรมราช ท่านขุนพันธรักษ์ราชเดช ยกรูปดูก็ตกใจและบอกว่ารูปนี้ คือ อดีตกษัตริย์แห่งอาณาจักรศรีวิชัยมีพระนามว่า จตุคามรามเทพ หรือ จันทรภาณุ

คืนวันที่ ๓ ณ วัดนางพะเยา องค์จตุคามรามเทพมาประทับทรงและบอกว่า **"บ้านเมืองลุกเป็นไฟกูรอมึงมาเป็นพันปี**

แล้ว กูอยากให้ช่วยสร้างหลักเมือง ทำจากไม้ตะเคียนดำ งอกอยู่ทางทิศเหนือของเมืองนครฯ บัดนี้มันรอมึงอยู่" องค์จตุคามรามเทพบอกและอธิบายว่า **"ในตอนนี้เราต้องทำพิธีกรรมก่อน มีหลายพิธีที่ต้องใช้เวลา เช่น พิธีกรรมเทพชุมนุมตัดชัย ทำในวิหารหลวง ให้ปักธงศรีวิชัยขึ้นห่มพระธาตุ เป็นนัยว่า เราเปิดธงรบกับพวกเหล่าร้าย เช่นพวกโจรหรืออาถรรพณ์จัญไรต่างๆ ที่รบกวนเมืองนครฯ"** องค์จตุคามรามเทพอธิบายถึงพิธีกรรมหลายอย่างที่ต้องทำ ได้แก่

๑. พิธีกรรมเผาดวงชะตาเมือง กระทำที่ป่าช้าวัดชะเมา ตำบลท่าวัง อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นการล้างอาถรรพณ์ดวงชะตาเมืองเดิม

๒. พิธีลอยชะตาเมือง เพื่อทำลายดวงชะตาเมืองเดิม ทำแพจากต้นกล้วยเถื่อน (กล้วยป่า) เก็บดิน ๔ มุมเมือง น้ำ ๕ เท่า ดาบเก่า ๔ เล่ม รูปคนทำด้วยดินปั้น ๔ รูป เสาไม้ตะเคียนทอง ๑ ต้น พญาโหราเรียกอาถรรพณ์จัญไร บรรจุลงสู่ต้นตะเคียนดำ เสกคาถาลงยันต์ ครบถ้วนแล้วนำไปลอยที่ปากน้ำปากนคร

๓. พิธีกรรมสะกดหินหลัก กระทำที่บริเวณฐานพระสยมตลาดท่าชี ตำบลในเมือง อำเภอเมือง หินหลักเป็นสิ่งที่พวกพราหมณ์ดั้งเดิมฝังอาถรรพณ์เสนียดจัญไรเอาไว้ ซึ่งสร้างความวิบัติเสื่อมเสียแก่เมืองนครศรีธรรมราชตลอดมา

๔. พิธีปลุกยักษ์วัดพระบรมธาตุ ยักษ์ ๒ ตนที่บันไดทางขึ้นองค์พระบรมธาตุ ถูกปลุกให้ตื่นมาทำหน้าที่รักษาบ้านเมือง หลัง

จากถูกอาถรรพณ์สะกดมานาน นอกจากนั้นยังปลุกพระมหากัจจายะ พระปัญญา พระพวย และเทวดาอีกด้วย

๕. พิธีปลุกพระเสื้อเมือง พระทรงเมือง พระทั้งสององค์สถิตอยู่ ณ หอพระพุทธสิหิงค์ ซึ่งหลับใหลมานานปีให้ตื่นขึ้นมาช่วยบ้านเมือง

๖. พิธีกรรมพลิกธรณี กระทำที่ริมรั้วป่าช้าวัดชะเมา พลิกดินที่ชั่วร้ายสกปรกฝังไว้เบื้องล่าง เอาดินดีขึ้นมาไว้เบื้องบน เพื่อบ้านเมืองจะมีความร่มเย็นเป็นสุข เจริญรุ่งเรืองต่อไปในวันข้างหน้า

๗. พิธีกรรมเทพชุมนุมตัดชัย กระทำที่วิหารหลวง วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหารดำเนินการตามแบบอย่างของชาวเมืองสิบสองนักษัตรโบราณเป็นการสร้างสวัสดิมงคลแก่จังหวัดนครศรีธรรมราช

๘. พิธีกรรมตอกหัวใจสมุทร เพื่อให้ดวงชะตาเมือง ถูกบรรจุด้วยธาตุทั้ง ๔ ครบถ้วนกระทำ ณ สี่แยกคูขวาง เพราะจุดดังกล่าวได้ศูนย์กับองค์พระบรมธาตุ ภูเขามหาชัย และได้ศูนย์กับทิศทั้ง ๘ ตามตำราของชาวเมืองสิบสองนักษัตร

๙. พิธีฝังหัวใจเมือง กระทำ ณ จุดตอกหัวใจสมุทร โดยขุดหลุมลึก ๙ ผ่อง เจ้าพิธีอ่านโองการพิธีฝังแผ่นดวงชะตาเมือง ๗ ชิ้น โดยใช้ไม้ตะเคียนดำ รองรับแผ่นหัวใจเมือง

๑๐. พิธีกรรมประติมากรรม (แกะสลัก) ได้แกะสลักหลักเมืองด้วยไม้ตะเคียนดำทั้งต้น ณ บ้านพักผู้กำกับการตำรวจภูธรจังหวัดในขณะนั้น

๑๑. พิธีเปิดเนตรหลักเมือง มีการอัญเชิญหลักเมืองไปประดิษฐานที่วิหารหลวงวัดพระบรมธาตุ มีการประกอบพิธีทางสงฆ์ อ่านโองการอัญเชิญเทวดา เจ้าพิธีทำพิธีเบิกเนตรหลักเมืองทั้ง ๘ ทิศอันเป็นการประจุจิตวิญญาณของเทวดารักษาเมืองเข้าไปสิงสถิตภายในเสาหลักเมืองให้สามารถรับรู้เหตุการณ์บ้านเมือง และคุ้มครองดูแลบ้านเมืองได้รอบทิศ

๑๒. พิธีการเจิมยอดชัยหลักเมือง เป็นพิธีกรรมที่สำคัญยิ่งถือเป็นมงคลสูงสุด คือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจิมยอดชัยศาลหลักเมือง ในวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๓๐

๑๓. พิธีแห่ยอดชัยหลักเมือง กระทำในวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๓๐ เป็นการต้อนรับยอดชัยหลักเมือง ซึ่งคณะฯ โดยการนำของรองผู้ว่าราชการจังหวัด (นายอำนวย ไทยานนท์) นำมาจากกรุงเทพมหานคร โดยแห่จากสนามบินกองทัพภาคที่ ๔ มายังสนามหน้าเมือง มีขบวนช้างศึก ม้าศึก และประชาชนจำนวนมาก

๑๔. พิธีอัญเชิญหลักเมืองขึ้นสู่ศาลถาวร โดยผู้ว่าราชการจังหวัด (นายนิพนธ์ บุญญภัทโร) เป็นประธาน

๑๕. พิธีสวมยอดชัยหลักเมือง เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๓๑ โดยพลเอกสุจินดา คราประยูร (รองผู้บัญชาการทหารบก-ตำแหน่งในสมัยนั้น) เป็นประธาน

๑๖. พิธีเททองปลียอดศาลหลักเมืองและศาลบริวาร เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๓๑ โดยมีนายบัญญัติ บรรทัดฐาน ประธานที่ปรึกษานายกรัฐมนตรีในขณะนั้น เป็นประธานในพิธี

จตุคามรามเทพ กับ เทพราหู

องค์ท่านท้าวจตุคามรามเทพ ต่างก็เฉลิมนามที่เป็นมงคลสุด แต่นิมิตรหมายของผู้สร้างรุ่นนั้นเฉกเช่นรุ่น **“มหากุศล”** ส่วนของ องค์บูชาขนาด ๑๘ นิ้วจารึกว่า **“เทวราชโพธิสัตว์จตุคามรามเทพ”** ท่านจะปรารถนาเป็นพระโพธิสัตว์หรือปรารถนาพุทธภูมิก็ไม่สามารถ หยั่งรู้ได้เพราะจำเริญเลื่อนนานมานับร้อยๆ ปี แต่การที่ผู้คนเคารพ สักการะสืบทอดเล่าสู่กันว่าดั้งเดิมท่านมิได้นับถือพระพุทธศาสนา แต่ แล้วท่านก็เห็นและศรัทธาในพระพุทธศาสนาชักสื่อชักนำให้ผู้ คนนับถือพระพุทธศาสนา และมีความกตัญญูต่อผืนแผ่นดินเกิด มี ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ พระคุณอันยิ่งใหญ่อันประกาศให้คน ทั่วโลกได้รู้ซึ้งถึงการเป็นผู้นำสร้างพระบรมธาตุเจดีย์ เพื่อบรรจุ พระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธองค์ให้ผู้ได้กราบไหว้ตราบเท่า ทุกวันนี้ จึงกล่าวได้เต็มปากเต็มคำว่าองค์จตุคามรามเทพ **ขอได้ ไหว้ รับ**ผู้คนที่เคารพนับถือองค์จตุคามเทพจึงสร้างรูปจำลองของท่านไว้ ณ ทางเข้าประตูสู่องค์พระบรมธาตุเจดีย์ ก็แลองค์จำลองท่านจตุคาม รามเทพนี้หรือองค์เคารพอื่นใด **หากไม่มีผู้ใดกราบไหว้บูชาก็ไร้ค่า ไร้ราคา ไม่ผิดอะไรกับทองเหลืองทองแดงอิฐ หิน ปูน ทราย แต่ที่มีผู้คนกราบไหว้บูชาเนื่องจากองค์จตุคามรามเทพ เป็นผู้**

ซื่อสัตย์รู้คุณตอบแทนคุณแผ่นดิน จึงเป็นเกียรติประวัติสัจจธรรมให้เห็นปรากฏอยู่ ณ ทุกวันนี้

ส่วนเทพราหูนั้น เดิมจะเรียกกันว่า **"พญาราหู"** เพราะมีรูปร่างเต็มองค์แต่เมื่อไปลักลอบกินน้ำอมฤทธิ์ที่พวกเทพเทวดากระทำขึ้น องค์พระนารายณ์พิโรธยิ่งนักถึงกับใช้ศัตราวุธขว้างฟันพญาราหูขาดเป็น ๒ ท่อนด้วยเหตุนี้ราหูจึงมีเพียงครึ่งองค์เท่านั้น อันเทพเทวดาก็คือมนุษย์ปุถุชนแบบเราๆ ท่านๆ นี้เองมิใช่อื่นไกล มีทั้งดีทั้งความบกพร่องอยู่ในกมลสันดาน ก็พญาราหูนี้มีจิตบกพร่อง ความอยากได้อยากมีอยากกินอยากลักลอบดื่มน้ำอมฤทธิ์จิตที่เป็นอกุศลทั้งปวงก็พึงมา**รวมกันอยู่ ณ ที่ส่วนบนสมองของพญาราหูเมื่อศัตราวุธของพระนารายณ์ส่วนที่เป็นอกุศลบกพร่องจึงเต็มไปด้วยความไม่พอดี ไม่พอเพียง** ขององค์ราหู และ เมื่อราหูไปเสวยอายุหรือโคจรผ่านไปยังชีวิตผู้ใดจึงมักให้โทษร้ายแรง แต่ทั้งนี้ก็ไม่เสมอไปเทพเทวดาที่เป็นมิตรกับพระราหูเมื่อโคจรไปเสวยอายุใครก็ให้คุณมิให้โทษ แต่มวลมนุษย์เกรงกลัวโทษ กลัวเหตุเภทภัย จึงนิยมบูชาพระราหูหากร้ายจะได้กลับกลายเป็นดี หากดีอยู่แล้วจะได้ดียิ่งๆ ขึ้นไป พระราหูจึงเป็นเทพเทวดาให้ทั้งคุณและให้โทษอย่างมหันต์ ผู้สร้างองค์จตุคามรามเทพจึงมักนิยมสร้างและมีราหูอยู่โดยรอบ อยู่ด้านหน้า อยู่ด้านหลัง สุดแต่จะกำหนดกฎเกณฑ์กันไป แต่อย่าลืมว่าหากบุคคลใดก็ตามสร้างแต่กรรม **การที่เรียกกันว่าสร้างกุศล หรือ มหากุศล ก็จะเป็นบุญฤทธิ์ศักดิ์สิทธิ์อยู่ในตัวเอง และ บุญฤทธิ์นี้จะเป็นเกราะป้องกันภัยทั้งปวง**

ประการสำคัญบุญฤทธิ์นี้ ต้องชนะอิทธิฤทธิ์ เพราะอิทธิฤทธิ์ต้องแพ้บุญฤทธิ์

ส่วนพญาราหู เมื่อถูกพระนารายณ์ ใช้ศัตราวุธตัดขาดเป็น ๒ ส่วนแล้ว ส่วนหายซึ่งไม่มีบาปอกุศลใดๆ ทั้งสิ้นเนื่องจากส่วนที่เป็นบาปอกุศลนั้นไปรวมสถิตย์ที่อยู่ส่วนหัวทั้งหมดแล้ว ส่วนหางจึงเป็นมหากุศลทั้งสิ้นและส่วนหางที่ถูกตัดเป็น ๒ ส่วนนี้เอง ส่วนหางจึงกลับกลายเป็นเทพเทวดานามว่า **"พระเกตุ"** ส่วนของพระเกตุไม่มีโทษกับใครๆ ทั้งสิ้นพระเกตุให้แต่คุณทั้งหน้าที่ของพระเกตุต้องคอยพิทักษ์รักษาพระพุทธรูปปางชนะมาร ปางมารวิชัย ปางสะดุ้งมาร ไม่ว่าจะเป็นเทพเทวดา หรือ หมู่มนุษย์ หรือสิงสาราสัตว์ พระเกตุให้แต่คุณอย่างเดียว

เหตุดังกล่าวนี้เองจึงเป็นที่มาของการพิทักษ์รักษาพระพุทธรูปปางมารวิชัย คตินี้ท่านผู้รู้จึงนิยมสร้างพระพุทธรูปพระประธานในพระอุโบสถ หรือ ในโบสถ์ หรือ สถานที่ต่างๆ จึงมักพบเห็นแต่พระพุทธรูปปางชนะมาร ปางสะดุ้งมาร ปางมารวิชัย เพราะมีเทพเทวดาที่รักษาพระพุทธรูปปางนี้นามว่า **"พระเกตุ"** นั่นเอง อีกประการหนึ่งหากผู้คนใดจดจำวันเกิดของตนเองไม่ได้จึงต้องกราบไหว้บูชาพระเกตุเท่านั้นจึงเป็นนิมิตรหมายมงคล

ที่กล่าวมานี้มิได้หมายความว่า พระพุทธรูปปางอื่นๆ จะให้โทษกับผู้คนก็หามิได้ พระพุทธรูปทุกองค์ให้คุณทุกครั้งที่ผู้คนกราบไหว้ระลึกนึกถึง คิดครั้งใดเป็นมงคลครั้งนั้น ไหว้ครั้งใดก็เป็นมงคลครั้งนั้น ส่วนเทพเทวดาที่รักษาพระพุทธรูปปางต่างๆ ที่ไม่ต้อง

กันไม่ถูกโฉลกกันคอยขัดขวางมิให้กิจการงานใดๆ สมประสงค์ดั่งมโนสำนึกอธิษฐานเหตุนี้จึงเป็นที่มาของการบูชารับ – ส่ง พระเคราะห์ที่จรมาเลื่อนลอยมาสู่เสวยชีวิตมนุษย์ ท่านบูรพาจารย์จึงรังสรรค์บรรจงเขียนตำรา **“มหาทักษา”** ไว้เพื่อเป็นที่กำหนดกฎแห่งหนวันเวลาใดที่เทพเทวดาจรมาเสวยอายุมนุษย์เมื่อพระเคราะห์หรือเทพเทวดาที่จรมาเสวยอายุจึงกำหนดสวดรับ หรือ สวดส่ง เพื่อส่งสิ่งที่เลวร้ายจะได้กลับเปลี่ยนเป็นดี สิ่งที่ดีอยู่แล้วจะได้ดียิ่งๆ ขึ้นไป

ด้วยเหตุดังกล่าว **ทั้งปวงนี้บุคคลใดที่บูชาหรือคล้ององค์ราหู หรือ มิได้คล้องพระราหู** ก็ตามจึงขอแนะนำให้ทุกท่านสวดพระคาถานี้ **“อิติปิโส ภะคะวา เมตตายามดี วัน...............(วันไหนก็กล่าววันนั้น) ยามชัยศรีสวัสดีลาโภ นะโมพุทธายะ อุมะมะ” เมื่ออธิษฐานจบ ทำวัน ทำเวลา ให้ดีเป็นมิ่งมงคลแล้วจึงอธิษฐานตามจิตพึงปรารถนานั้นเทอญ ท่านว่าพระคาถานี้มีคุณมีผลยิ่งใหญ่ไพศาลประเสริฐนักแล**

ข้อมูลเพื่อรู้

ความเดิมแล้ว มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ไม่เคยคิดและดำริสร้างองค์ท่านพ่อท้าวจตุคามรามเทพแต่อย่างใด นายจรุงสิทธิ์ ลักษณะบุญส่ง กรรมการท่านหนึ่งได้นำบุคคลกลุ่มหนึ่งมาขอใช้ชื่อกองทุน **"ล้างไตและสงฆ์อาพาธ"** เห็นเจตนาเป็นกุศลของกรรมการท่านนี้เพื่อมุ่งประโยชน์ให้มูลนิธิยืนหยัดสถาพรได้ คณะกรรมการมูลนิธิจึงอนุญาตตามที่ขอมา แต่เมื่อเสร็จการพิธีไม่ประสบความสำเร็จตามที่ให้คำมั่นไว้กับมูลนิธิตราบเท่าทุกวันนี้ แต่มูลนิธิก็พึงพอใจตามมีตามได้ที่คณะผู้จัดสร้างองค์จตุคามรามเทพ **"รุ่นขุมทรัพย์"** หยิบยื่นให้โดยไม่ถูกต้องไม่เต็มร้อย เมื่อเป็นเช่นนี้ท่านพระครูไพศาลประชาทรท่านเห็นความไม่โปร่งใสใจไม่ซื่อมือไม่สะอาดเอาเปรียบมูลนิธิอย่างไม่เป็นธรรม ท่านจึงตัดสินใจของท่านแต่เพียงผู้เดียวและท่านก็กล่าวว่า **"ท่านขอรับผิดชอบแต่ผู้เดียว"** หากพึงมีพึงได้ก็เพื่อประโยชน์ของมูลนิธิและเพื่อความถูกต้อง

ดังกล่าวมานี้จึงเป็นที่มาของการสร้าง **"องค์จตุคามรามเทพรุ่นสมโภชขุมทรัพย์"** เมื่อการพิธีสร้างสมโภชขุมทรัพย์เสร็จเรียบร้อยพึงมีพึงได้จากรุ่น สมโภชขุมทรัพย์สองล้านสองแสนสามหมื่นสี่พันบาทเท่านั้นจะเห็นได้ว่ามิใช่มากมายอะไรสำหรับการ

สร้างพระเครื่อง ตรงข้ามกับแรงศรัทธาของมหาชนที่หยิบยื่นให้เป็นกำลังใจแก่มูลนิธิ เหตุนี้จึงเป็นที่มาของการสร้าง **"องค์จตุคามรามเทพรุ่นมหากุศล"** อันได้รับความกรุณาจากนายอะผ่อง สกุลอมร หรือ โกผ่อง ที่ได้ยื่นมือมาช่วยเหลือในการสร้าง **"องค์จตุคามรามเทพ "รุ่นมหากุศล"** เพื่อช่วยเหลือมวลมนุษย์ชาติโดยมนุษยธรรมที่ต้องใช้กฎธรรมชาติหรือที่มักเรียกกันว่า **"กฎแห่งกรรม"** เพราะสัตว์โลกย่อมเป็นไปตามกรรม เพราะแรงแห่งอกุศลกรรมมันตามคอยหนุนส่งผลสะท้อนให้ทุกผู้ทุกนามร้อนกายร้อนใจ ซึ่งตรงกันข้ามกับ **"มหากุศล"** ที่ส่งผลให้ทุกชีวิตมีความสุขความเจริญ

การจัดสร้างองค์ท่านท้าวจตุคามรามเทพรุ่น **"มหากุศล"** ครั้งนี้มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ได้รับแรงกายแรงใจจากบุคคลหลากหลายฝ่าย กรุณาชี้แนะทั้งพิธีการสร้าง มวลสาร แบบพิมพ์ ประกอบกับพิธีที่ต้องการรักษาไว้ซึ่งการสร้างพระของสำนักวัดสุทธาราม หากท่านผู้ใดติดตามการสร้างพระเครื่องสำนักนี้จะชี้ให้เห็นเด่นชัดว่าจะประกอบไปด้วยพิธี ๓ วาระเสมอมาดังรุ่น **"มหากุศล"** ที่สร้างพิธี ๓ วาระเช่นกัน

วาระที่ ๑ เรียกว่า พิธีเสกมวลสาร สร้างกดพิมพ์ พุทธา - เทวา รวม ๒ วาระ

วาระที่ ๒ เรียกว่า พิธีชัยมังคลา - เทวา ที่วัดซึ่งเป็นต้นกำเนิดขององค์จตุคามรามเทพ

วาระที่ ๓ เรียกว่า พิธีพุทธาภิเษก ชัยมังคลาภิเษก เทวาภิเษก สมโภช

ด้วยเหตุดังกล่าวนี้มูลนิธิฯ ต้องการสร้างให้ถูกตามคตินิยมแม้ว่าสำนักวัดสุทธารามจะไม่เป็นที่รู้จักหรือนิยมของวงการสร้างเครื่องรางของขลัง แต่ก็เชื่อมั่นว่าพิธีการสร้างแม้ไม่โดดเด่นเป็นหนึ่ง แต่ก็คงไม่เป็นรองใครเช่นกัน ดังกล่าวมานี้จึงต้องเพิ่มค่าใช้จ่ายจำนวนมาก การสร้างรูปองค์จตุคามรามเทพก็มีหลายพิมพ์สร้างมากบ้างน้อยบ้างแต่ขอเพียงว่าให้สร้างอยู่ในภายราชวัตรฉัตรธงหรือ ในมณฑลพิธีเป็นสำคัญ **ท่านผู้มีกุศลศรัทธาขอได้โปรดอย่าพึงตำหนิว่ามูลนิธิสร้างหลายแบบพิมพ์ ทั้งดั้งเดิมมีเพียงแบบพิมพ์เดียวคือปางปาฏิหาริย์** เท่านั้นเนื่องจากผู้ออกแบบรีบเร่งไปหน่อยใบประชาสัมพันธ์จึงปรากฏเช่นนั้น ถึงกระนั้นมูลนิธิก็มั่นใจว่าจะได้รับแรงมหากุศลศรัทธาจากทุกท่าน เพราะการสร้างรุ่น **"มหากุศล" นี้มิใช่เพื่อการธุรกิจแต่เพื่อต้องการให้ท่านได้สิ่งเคารพนับถือที่สร้าง เสก เทวา สมโภช เห็นกันจะ จะ** แล้วท่านจะศรัทธาหรือไม่พึงพิเคราะห์โดยจิตที่เป็นมหากุศลก็เพียงพอแล้ว บางท่านในวงการพระหรือผู้ที่สร้างองค์จตุคามรามเทพก็เกรงไปว่าเมื่อสร้างออกมาหลายพิมพ์ จะเป็นเหตุให้พิมพ์ปางปาฏิหาริย์ไม่วิ่งบ้าง เกรงว่าผู้คนจะไปนิยมชมชอบพิมพ์อื่นบ้าง แต่ท่านอย่างลืมว่ารุ่น **"มหากุศล"** ที่สร้างครั้งนี้**มูลนิธิ–วัดสร้างเอง มิใช่มีนายทุนหรือนายหน้ามาสร้างให้เพื่อการธุรกิจ ประการสำคัญองค์ประธานมูลนิธิ ท่านเป็นพระและเป็นเจ้าอาวาส ท่านมิได้มุ่งเพื่อการพาณิชย์ หรือธุรกิจ โดยเฉพาะรุ่น "มหากุศล"** นี้จุดประสงค์เด่นชัด เจตนามุ่งมั่น เพื่อผู้ป่วยโรคไตเป็นเป้าหมายของมูลนิธิ ขอทุกท่านอย่าได้คิดให้จิตเป็นทุกข์ว่าเหตุใด ทำไม สร้างหลายแบบพิมพ์ อันชีวิต

หนึ่ง ครั้งเดียวที่จะสร้างผนึกสรรพกำลังสติปัญญาทุ่มเททั้งพิธีรีตอง ตั้งดีพลีถูก อีกทั้งต้องการให้ชนรุ่นหลังได้ทราบ จึงได้จัดพิมพ์หนังสือประวัติการสร้างออกมาสู่สายตาประชาชนวัดต่างๆ อีก ๗ วัดก็มาขอความอนุเคราะห์ขอร่วมสร้างในพิธีนี้ด้วยเพื่อประโยชน์ของแต่ละวัดโดยไม่หวังผลประโยชน์นอกจากประโยชน์ที่เป็น **"มหากุศล"** ถ้าแม้ว่าใครคิดเรื่องธุรกิจเชิงพาณิชย์กับรุ่น **"มหากุศล"** หรือที่เรียกกันว่า **"คิดเล็กคิดน้อย"** จิตก็จะดิ้นรนทุกข์ทรมานหาความสุขมิได้นั่นเอง

อนึ่ง ยังเชื่อมั่นต่อไปอีกว่าหากผู้ดำริสร้างรุ่น **"มหากุศล"** มาดแม้คิดเรื่องผิดๆ ก็เชื่อว่าเขาเป็นคนไม่ดี หากเขาคิดเรื่องดีๆ ก็เชื่อว่าเขาเป็นคนดี จึงขอเรียนว่าอย่าคิดให้จิตฟุ้งซ่านจนเลยขอบเขตแล้วจะเป็น **"อจิตไตย"** ขอกุศลหรือที่กลั่นกรองเป็นมหากุศลที่ประกอบไปด้วยปัญญาบารมีเพื่อเจริญรอยตามแบบขององค์ท่านท้าวจตุคามรามเทพ จงประสบความสำเร็จในชีวิตไม่มีโรคภัยไข้เจ็บประสบสุขสำเร็จเฉกเช่นองค์ท่านพ่อจตุคามรามเทพ ที่องค์ท่านมุ่งมานะช่วยเหลือผู้คนส่งเสริมพิทักษ์พระพุทธศาสนาสร้างองค์พระบรมมหาธาตุเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าให้พวกเรา พวกท่านไว้กราบไหว้ ให้ผู้คนยืนหยัดในศักดิ์ศรีของความเป็นคนไทยนับถือศาสนาพุทธตราบเท่านิรันกาลเทอญฯ

ปวิช วรัญญูสาธิต

กรรมการเลขานุการมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์

แป้งกะแจะ หรือ แป้งเจิม

แป้งกะแจะ นับเป็นแป้งที่ใช้เครื่องหอมที่เป็นมงคลต่างๆ มารวมผสมผสานขึ้นเป็นก้อนสี่เหลี่ยมเล็กๆ มีกลิ่นหอมเย็นจับใจ เมื่อนำไปผสมเข้ากับน้ำอบไทยหรือน้ำอบและน้ำมนต์ ผสมได้ที่เหลวหน่อยๆ พระหรือผู้เจิมจะชักสูตรอธิษฐานพระคาถาตามแต่การเจิมมงคลสิ่งใด เช่นเจิมบ้าน เจิมรถ เจิมเครื่องจักร เจิมหน้า เจิมองค์พระพุทธรูป ดังกล่าวมานี้จึงมีพระคาถาแตกต่างกันออกไปสุดแต่ผู้เจิมจะเก่งหรือชมังทางไหนขอให้ผู้เจิมหรือผู้ที่เชื่อมั่นให้ผู้ที่เจิมให้มั่นคงจริงๆ ไม่หวั่นไหวสัมฤทธิผลแน่นอน

สำหรับแป้งกะแจะ ที่ใช้เจิมองค์จตุคามรามเทพหรือข้าพเจ้าใช้เจิมนี้มีประวัติที่มากล่าวคือเมื่อสิบกว่าปีก่อนไปซื้อแป้งกะแจะจากร้านถาวรสาร หน้าวัดจักรวรรดิ์จำนวน ๑,๐๐๐ ก้อน สมัยนั้นแป้งกะแจะก้อนละ ๑ บาท เท่านั้น ปัจจุบันแป้งกะแจะก้อนละ ๑๕ บาท แล้วนำมาใส่โหลแก้วใช้น้ำอบไทยผสมกับน้ำพระพุทธมนต์จำนวน ๕๐๐ กว่าวัดกวนแป้งกะแจะให้ผสมกันดี ให้เหลวใส่น้ำอบให้มากๆ เมื่อผสมเข้ากันดีแล้วนำไปถวายให้พระเกจิอาจารย์ที่มีเมตตา เก่งทางแคล้วคลาด เก่งทางโชคลาภ เก่งทางลงนะ จำได้ว่าไม่น้อยกว่า ๒๐ องค์จากนั้นจึงนำไปถวายท่านเจ้าคุณพระเทพเมธี (หลวงพ่อบุญนาก) วัดเศวตรฉัตร ท่านได้นำแป้งกะแจะทั้ง ๒ โหล

นำไปประกอบพิธีในพระอุโบสถของท่านนั่งบริกรรมปลุกเสก เรียกสูตร นานมากเมื่อเสร็จพิธีของท่านแล้ว ท่านให้นำแป้งกะแจะทั้ง ๒ โหลนี้กลับไปไว้ในอุโบสถวัดสุทธารามท่านสั่งกำชับนักว่าให้หมักไว้ไม่น้อยกว่า ๕ พรรษาคอยสังเกตเสมออย่าให้แป้งแห้งจากน้ำอบที่หมักไว้หากแห้งก็ให้นำน้ำอบเติมไป เมื่อเติมแล้วก็กวนให้เข้ากันหมักไว้เช่นนั้น เนื่องจากการนำแป้งกะแจะที่หมักไว้ เก็บไว้ในโบสถ์หน้าหรือข้างองค์พระประธาน สืบเนื่องจากโบสถ์เป็นที่ทำเจ้านาคให้เป็นสามเณร จากสามเณรเป็นพระ เรียกกันว่าที่เกิดของพระสงฆ์ทั้งประกอบสังฆกรรมสวดพระปาฏิโมกข์ ประกอบพิธีพุทธาภิเษกทำกฐินกรรม เป็นต้นครั้งใดผู้ที่เป็นเจ้าของแป้งกะแจะนั้นลงอุโบสถก็ให้ภาวนาเพ่งลงนึกถึงแป้งกะแจะนั้นทุกครั้งไป

เมื่อครบ ๕ พรรษา ๕ ปี แล้วก่อนนำไปใช้โดยการแบ่งใส่ตลับหรือภาชนะอื่นใดก็ตามขณะเปิดโหลใช้ไม้มะขามกวนแป้งกะแจะนั้นแล้วบริกรรมว่าคาถา นะเมตตา นะแคล้วคลาด นะโชคลาภ นะคงกะพันชาตรี นะทรหด ขอบารมีจากองค์พระพุทธ องค์ท่านบูรพาจารย์ ขณะจะใช้เจิมสิ่งใดให้หันหน้าไปทางทิศเหนือก่อนเพื่อเป็นเคล็ดให้เจ้าภาพหากมีน้ำมนต์ หรือถ้าไม่มีต้องกำกับด้วยพระคาถานกคุ้มอันหมายถึงคุ้มครองเจ้าภาพ ประการสำคัญที่สุดก็ผู้ที่จะประกอบพิธีเจิมต้องให้ตนเอง (ผู้เจิม) ทำจิตให้บริสุทธิ์แล้วเสกมนต์เสกตัวเองก่อนด้วยพระคาถานี้ **"โหมิเตชะวา"** จบแล้วจึงเจิมท่านกล่าวว่าจะประสบความสำเร็จของผู้เจิม ของเจ้าภาพ อย่างอัศจรรย์ประเสริฐนักแล

ดังกล่าวมานี้เป็นสูตรเป็นเคล็ดที่ได้ศึกษาจดจำถ่ายทอดมาจากพระเดชพระคุณหลวงพ่อพระเทพเมธี (หลวงพ่อบุญนาก) วัดเศวตรฉัตร จึงได้จดจำนำมาใช้ตราบเท่าทุกวันนี้ สิ่งเหล่านี้ใครไม่เชื่อก็มิควรลบหลู่ แต่ถ้านำไปใช้แล้วได้ผลอันพึงพอใจก็ขอให้นึกถึงบูชาคุณของผู้เป็นเจ้าตำหรับที่มอบให้กับผู้ที่พึงได้ประโยชน์นั้นเทอญฯ นี้เป็นที่มาของแป้งกะแจะที่ได้นำมาเจิมองค์จตุคามรามเทพรุ่นสมโภชขุมทรัพย์ และรุ่น **"มหากุศล"** บางพิมพ์และหรือท่านผู้ใดประสงค์จะให้เจิมก็ตั้งกระแสจิตเจิม ให้คุณค่าหาประมาณมิได้ทางด้านจิตใจของผู้มั่นคงเชื่อมั่นในสิ่งที่เป็นมงคล

อันบายศรี เมื่อมีงาน ท่านถนอม
เพิ่มแป้งหอม กะแจะจัน ให้หรรษา
เมื่องานเสร็จ ท่านก็ทิ้ง ในคงคา
ให้ลอยไป ลอยมา ดั่งเศษตอง

พระครูไพศาลประชาทร



ความจริงก็คือความจริง

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ วัดสุทธาราม ถนนตากสิน 19 สำเหร่ กทม. ได้ขยายห้องล้างไตฟอกเลือด และเพิ่มเครื่องล้างไต ซึ่งจากเดิมมี ๑๐ เครื่อง ให้ครบ ๒๕ เครื่อง ในปี ๒๕๕๐ เพื่อเอื้ออำนวยกับบุคคลที่เป็นโรคไตให้เพียงพอกับความต้องการ การขยายห้องและเพิ่มเครื่องล้างหรือเครื่องฟอกไตจำเป็นต้องเพิ่มระบบน้ำส่วนอื่นๆ ทั้งหมดตามไปด้วยให้รับกับระบบน้ำที่กล่าวมา ต้องใช้เงินมากกว่าสี่ล้านบาท ระบบน้ำปัจจุบันได้เสร็จเรียบร้อย โดยใช้เงินจากท่านที่เคารพศรัทธาในองค์พ่อจตุคามรามเทพ ที่บูชารุ่นขุมทรัพย์จำนวน ๑,๔๗๒,๐๐๐ บาท ที่กรรมการจัดสร้างมอบให้และใช้เงินรุ่นสมโภชขุมทรัพย์ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท นอกจากนี้มีบุคคลที่มอบองค์จตุคามรามเทพ ให้มูลนิธินำมาให้ผู้สนใจบูชาอีกจำนวน ๖๐๐,๐๐๐ บาท จึงกราบขอบพระคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนโครงการนี้

ในวันที่ ๔ ก.ย. ๒๕๔๙ **สมเด็จพระพุฒาจารย์ วัดสระเกศ** ได้เป็นประธานเปิดห้องล้างไตชั้นที่ ๖ บนตึกมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ทั้งให้บริการกับผู้ป่วยโรคไตตราบเท่าทุกวันนี้ ส่วนกองทุนผู้ป่วยโรคไต และสงฆ์อาพาธมีทุนดังเดิมอยู่แล้ว ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท นายอะผ่อง สกุลอมร หรือ โกผ่อง ซึ่งเป็นผู้สืบทอดและรู้

เรื่องทางพิธีเทวาภิเษก องค์พ่อจตุคามรามเทพเป็นอย่างดี ในวงการยกย่องว่าท่านเป็นร่างทรงที่องค์พ่อจตุคามรามเทพประทับทรง ทั้งนี้นายอะผ่อง โดยการแนะนำของบุคคลหลายท่าน ได้เชิญท่านมาดูกิจการศูนย์ล้างไตแห่งนี้ เมื่อท่านเห็นแล้วก็เกิดมหากุศลศรัทธาในการทำงานของมูลนิธิ ประกอบกับเห็นค่าใช้จ่ายที่ไม่เพียงพอกับรายรับ เดือนหนึ่งๆ ต้องใช้เงินกองกลางไม่น้อยกว่า ๑-๓ แสนบาททุกเดือน ซึ่งอีกไม่นานเงินกองกลางจะหมดไปแล้วห้องล้างไตจะยืนหยัดช่วยเหลือบุคคลที่เป็นโรคไตได้ฉันใด

ด้วยเหตุดังกล่าวนี้ นายอะผ่องจึงดำริสร้างวัตถุมงคลองค์จตุคามรามเทพ โดยมอบให้กรรมการเป็นผู้จัดสร้างเพื่อตอบแทนสมณาคุณ กับผู้ร่วมบริจาคทุนทรัพย์เพื่อกองทุนผู้ป่วยโรคไตเมื่อทราบประกอบกับความมุ่งมั่นเจตนาที่เป็นมหากุศลดังกล่าวมาแล้วมูลนิธิจึงขออนุญาตโดยจุดธูปเทียนหน้าองค์ท้าวจตุคามรามเทพขออนุญาตตามความเชื่อทั้งตั้งเครื่องเซ่นบูชาสักการะจุดธูปเทียนกลางแจ้งเพื่อส่งซึ่งกระแสจิตไปยังองค์ท่านท้าวจตุคามรามเทพโดย **นายสิทธิ ศิลปี เป็นผู้ทำในพิธีครั้งนี้เพื่อขออนุญาตสร้างรูปเหมือนองค์ท่าน** จากนั้นจึงได้เรียนให้นายอะผ่อง สกุลอมร หรือโกผ่องทราบว่ามูลนิธิจะสร้างองค์จตุคามรามเทพขึ้นอีก ๑ ชุดในพิธีเดียวกันนี้จะขัดข้องหรือไม่ ได้คำตอบจากนายอะผ่อง สกุลอมร ว่า **"ด้วยความเต็มใจ ขออนุโมทนาในมหากุศลเจตนาครั้งนี้เป็นอย่างสูง"** เมื่อเป็นเช่นนี้จึงได้รีบเร่งสร้างต้นแบบโดยใช้ระยะเวลา ๑๒ วัน เท่า

นั้นนับเป็นวันเวลาที่จำกัดมากที่สุด แต่ก็ไม่หนักใจในเรื่องมวลสารที่จะนำมาจัดสร้าง

การจัดสร้างครั้งนี้จึงเฉลิมนามรุ่น **"มหากุศล"** โดยแบ่งการจัดสร้างเป็น ๒ คณะประกอบด้วยคณะของศิษย์โกผ่อง จำนวน ๑ แบบพิมพ์ ๑๕ ชนิด อันมีชุดกรรมการ เนื้อมวลสารชนิดต่างๆ ซึ่งโกผ่องจัดหามาเองนับเป็นมวลสารที่ศักดิ์สิทธิ์ชั้นยอดทั้งสิ้น นอกจากนี้แล้ว พิมพ์นี้มูลนิธิได้ขอให้**สร้างพิมพ์พิเศษจำนวน ๑ สี ๒,๐๐๐ องค์ เพื่อนำขึ้นทูลถวายสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี เพื่อพระองค์ทรงพระราชทานแก่ ตำรวจ ทหาร ชายแดนตามพระราชอัธยาศัย และขอสร้างชนิดมวลสารทุกชนิดอีกส่วนหนึ่งให้พระภาวนาจารย์ที่มาร่วมพิธีกดพิมพ์ทุกองค์ โดยด้านหลังปิดแผ่นทอง ด้านหน้าบรรจุตะกรุดทองคำลงอักขระเลขยันต์จำนวน ๔๑๔ องค์ มีหมายเลขที่ ๑ ถึง ๔๑๔ โรยผงตะไบกริ่งปวเรศผงจิตรลดา-ผงมหามงคลนานาชนิด**

ส่วนองค์จตุคามรามเทพที่มูลนิธิสร้างและของวัดอื่นอีก ๗ วัด เป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายในการสร้างเอง ทั้งของนายสิทธิ ศิลปี ก็เป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเอง มูลนิธิฯ เห็นเป็นการมหากุศลโดยไม่มีเล่ห์เหลี่ยม จึงอนุญาตให้นำมาสร้างในพิธีเดียวกันนี้โดยมูลนิธิไม่ได้คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

สำหรับการสร้างและกดพิมพ์ของพิมพ์แรกนั้นโรงงานผลิตเกือบพูดได้ว่ายกโรงงานมาที่มณฑลวัดสุทธาราม โดยนายสมชาย รักษาศักดิ์ เจ้าของผู้ควบคุมการกดพิมพ์ทั้ง ๑๐ วัน ด้วยเหตุนี้

การสร้างพิมพ์และการกดพิมพ์สวยหรือไม่สวยพิมพ์คมชัดประการใดก็ขอยกเกียรติประวัติให้กับบุคคลที่กล่าวมานี้สืบไป

ส่วนของมูลนิธิ ท่านพระครูไพศาลประชาทร เป็นผู้ออกแบบพิมพ์ และมอบให้นายชูชาติ ต้อบุญ เป็นผู้จัดรับงานหล่อและกดพิมพ์พระผงที่เป็นส่วนของมูลนิธิ ซึ่งคนทั่วไปเรียกว่าช่างชาติโทร ๐๘๑-๗๐๗๕๑๒๔ เป็นผู้สร้างโดยให้ช่างกดพิมพ์ทั้งหมดต้องมาสร้างในมณฑลพิธีวัดสุทธารามกำหนด ๑๐ วัน ๑๐ คืน เช่นกันส่วนของพระที่เป็นโลหะนั้นได้ใช้แผ่นทองคำ แผ่นเงิน แผ่นนาก ที่พระเกจิอาจารย์ลงเลขยันต์ไว้พร้อมทั้งหมดแล้วนำไปหล่อโดยช่างที่กล่าวมานี้ **ส่วนองค์จตุคามรามเทพ เนื้อโลหะ ๑๘ นิ้ว นายจรัญ สวรรคโลก เป็นผู้ปั้นและออกแบบพร้อมตลอดถึงหาโรงหล่อมาเททองหล่อสร้างกันที่มณฑลพิธีวัดสุทธาราม ทั้งหมด จึงกล่าวได้ว่าพิธีสร้างอยู่ในวัดปลุกเสกในวัด ทั้งหมด**

อันความน่ากลัวของบุคคลทั่วไปในการสร้างหรือบูชาวัตถุมงคลไม่ว่าสำนักใดๆ ก็หวาดกลัวเป็นที่หนึ่งคือสร้างไม่รู้จบหรือสร้างเสริม นอกรายการ นอกพิธี นอกเหนือของที่ปลุกเสกด้วยเหตุนี้ จึงให้ขอขมากรรมเมื่อสร้างเสร็จให้ใช้ตะไบแม่พิมพ์จตุคามพิมพ์น้ำตาลแว่นปางปาฏิหาริย์ทั้งหมด หรือที่เรียกกันเสมอว่า **"พลีกรรมนำจำเริญน้ำ"** หมายถึงเมื่อใช้ตะไบพิมพ์แล้วก็นำไปลอยน้ำสืบไป อันแสดงว่ายุติการสร้างเพียงเท่านี้ การนี้ท่านพระครูไพศาลประชาทร ได้กล่าวเริ่มแรกต่อหน้าช่างโรงงาน ผู้กดพิมพ์ ผู้สร้างร่วมในรุ่นมหากุศลว่า **"เมื่อสร้างเสร็จต้องเป็นเสร็จ แม้ว่า**

ใครมาสร้างเสริมภายหลังก็ขอให้วิบัติมีอันเป็นไปจงอย่าได้พบกับความสุขความเจริญในชีวิต" นี้เป็นตอนหนึ่งในคำกล่าวต่อหน้าประชาชนที่มาร่วมพิธีในวันนั้น ประการสำคัญไม่ว่าแม่พิมพ์หรือพิมพ์ที่ถอดจากแม่พิมพ์ไปหรือของเสริมกดพิมพ์ขึ้นมาใหม่ช่างหรือผู้เก็บรักษาพิมพ์ต่างๆ **อาจกลืนไม่เข้าคายไม่ออกเพราะลูกเกรงใจ เห็นแก่หน้า เห็นแก่พวกพ้อง เห็นแก่เงิน ก็เป็นเรื่องธรรมดาของมนุษย์** แต่จิตสำนึกจะคิดไหมว่าคนเรา **"จะเห็นแก่พรรคพวกพ้องญาติพี่น้อง มากกว่าความถูกต้องหรือจะเห็นแก่ความถูกต้องมากกว่าพรรคพวกพ้อง ญาติพี่น้อง หรือเห็นแก่เงิน แต่ก็ต้องรับความจริงว่าโรงงานมีหน้าที่รับจ้างเมื่อเจ้าของเดิมสั่งหรือจ้างให้ผลิตเสริมก็ต้องทำตามนั้นเพราะเป็นอาชีพของเขาก็เท่านั้นเอง"**

นับเป็นโชคดียิ่งนักที่คณะผู้สร้างได้สนทนากันเมื่อตอนกลางคืนของวันที่ ๒๖ ต.ค. ๒๕๔๙ ท่านพระครูไพศาลประชาทรอยู่ในบุคคลกลุ่มนั้นด้วย ท่านผู้หนึ่งได้นำแม่พิมพ์หินองค์ต้นแบบนำออกมาดูกัน ท่านพระครูไพศาลประชาทร จึงขอดูและขอแม่พิมพ์นั้นเพื่อนำเข้าเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์ของวัดสุทธาราม แม้ว่าจะเป็นการสะเทือนใจผู้เป็นเจ้าของบ้างก็ตาม แต่เมื่อท่านพระครูฯ ได้อนุโมทนาให้ศีล ให้พรแล้วพึงดูสีหน้าเจ้าของพิมพ์จะพึงพอใจ แต่ถ้าพูดจริงๆ แล้วแม่พิมพ์นี้ต้องตกเป็นของมูลนิธิทั้งพฤตินัยและนิตินัย กล่าวคือการสร้างใช้ในนามของมูลนิธิ อีกประการหนึ่งเพื่อรักษาชื่อเสียงเกียรติประวัติของผู้สร้างมิให้ใครครหานินทาว่าจะมีการสร้างอีกเมื่อใดก็ได้เพราะ **"แม่พิมพ์อยู่กับเขานั่นเอง"** จริงอยู่ในสมัยนี้แม้จะมี

การทำลายพิมพ์แล้วก็ตาม แต่การถอดพิมพ์ไว้จะมีอีกกี่พิมพ์ก็ได้ใครจะรู้ ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับความละอาย ความเกรงกลัวต่อบาป ความซื่อสัตย์ต่อตัวเองและอาชีพ และมีวิจารณญาณ สิ่งเหล่านี้เป็นของแต่ละบุคคลเท่านั้นเอง

สำหรับองค์ท้าวจตุคามรามเทพขนาดบูชาเนื้อโลหะ ๑๘ นิ้ว ผู้เคารพนับถือองค์ท่านจตุคามเป็นผู้ปั้น ขณะปั้นอยู่นั้นใช้ระยะเวลาเพียง ๘ วันมีผู้เห็นก็ขอให้หล่อเพิ่มขึ้น **ด้วยใจจริงของนายจรัญ สวรรคโลก นั้นก็เพียงเพื่อต้องการตอบแทนน้ำใจของมูลนิธิเนื่องจากสมัยที่ศึกษาเล่าเรียนอยู่ก็ได้มาพักพิงร่มไม้ชายคาของมูลนิธิแห่งนี้ การปั้นแต่งจึงทุ่มเททั้งวิญญาณและจิตใจเพื่อองค์จตุคามรามเทพอย่างจริงใจโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายองค์ต้นแบบแต่อย่างใด** โดยเจตนาเริ่มแรกจะสร้างเพียง ๓ องค์เพื่อประจำวัดสุทธาราม ๒ องค์ ครั้นเมื่อมีผู้พบเห็นจึงขอสร้างเพิ่มขึ้นตามจำนวนดังกล่าว จึงประกอบพิธีเททองในวันที่ ๓๐ ต.ค. ๒๕๔๙ ส่วนพึงมีพึงได้จากผู้บูชานี้ทุนทรัพย์ทั้งหมดเมื่อหักค่าใช้จ่ายแล้วมีเงินคงเหลือเท่าใดก็ตามมอบให้มูลนิธิทั้งหมดเจตนามหากุศลเพื่อให้มูลนิธินำเงินจำนวนนี้เป็นทุนทรัพย์ถวายพระที่มาร่วมในพิธี อันเป็นการช่วยแบ่งเบาภาระของมูลนิธิฯ

ส่วนผ้ายันต์ ซึ่งนายอะผ่อง ได้ออกแบบเขียนยันต์พร้อมลายเซ็นด้วยตนเองนำไปสกรีนบนผ้า ๒ สีนี้ และ พระผงพระพุทธสิหิงค์จำนวน ๓,๐๐๐ องค์ นายอะผ่อง ได้มอบให้มูลนิธิ

ศรีรัตนโกสินทร์ โดยประกอบพิธีในการสร้างจตุคามรามเทพรุ่นสิริมงคล และนำเข้าพิธีที่วัดราษฎร์บูรณะ สำหรับผ้ายันต์ จึงกำหนดเข้าอยู่ในรุ่น **"มหากุศล"** และผ้ายันต์เสื้อยันต์ได้นำเข้าพิธีที่วัดสุทธารามที่วัดพระมหาธาตุส่วนพระพุทธสิหิงค์ จะได้มอบแจกจ่ายกับบุคคลต่างๆ ที่มูลนิธิเห็นสมควรสืบไป

การจัดสร้างและพิธีรีตองต่างๆ มวลสาร จะได้เรียนชี้แจงต่อไป ดังกล่าวไว้เบื้องต้นแล้วว่ามูลนิธิมีทุนทรัพย์ซึ่งเป็น **"กองทุนล้างไตและสงฆ์อาพาธ"** จำนวนสามล้านบาท ในการสร้างองค์จตุคามรามเทพครั้งนี้ด้วยความจริงใจแล้วหากจะได้มหากุศลจากคณะลูกหลาน ผู้เคารพนับถือในองค์จตุคามรามเทพที่มาบูชาเมื่อหักค่าใช้จ่ายแล้วถ้าได้ทุนทรัพย์เจ็ดล้านบาทจะได้นำไปรวมกับกองทุนเดิมจนครบสิบล้านบาท เพียงเท่านี้มูลนิธิก็ดีใจสมเจตนาที่คณะกรรมการมูลนิธิได้ตั้งไว้ หากจะพึงมีพึงได้มากกว่าที่กล่าวมานี้ก็นับเป็นโชควาสนาของมูลนิธิอันจะส่งผลสะท้อนไปยังผู้ป่วยโรคไตอย่างแท้จริง เมื่อตั้งข้อมูลตรงนี้แล้วท่านจะเห็นได้ว่าถ้าเป็นไปตามเป้าหมายแล้ว และมูลนิธินำเงินจำนวนดังกล่าวไปฝากธนาคาร ประเภทประจำ มูลนิธิจะได้ผลประโยชน์จากเงินต้นเดือนละ ๔๘,๐๐๐ บาท ตลอดไปนับเป็นการแบ่งเบาภาระของมูลนิธิได้อีกมิใช่น้อย **ซึ่งเป็นมหากุศลของลูกหลานผู้เคารพนับถือในองค์จตุคามรามเทพนั่นเอง**

ขอย้อนกลับไปว่าการสร้างองค์จตุคามรามเทพรุ่น **"มหากุศล"** ครั้งนี้มีข้อตกลงกับผู้จัดสร้างซึ่งเป็นผู้ประสานงานโดยตรงกับมูลนิธิ

เฉพาะ**พิมพ์ผงจตุคามรามเทพพิมพ์น้ำตาลแว่นพิมพ์เดียวเท่านั้น** ซึ่งตกลงกันสาระสำคัญว่า การสร้าง การออกแบบ พิธีเทวา หรืออื่นใดผู้สร้างเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมด ส่วนของมูลนิธิต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายในเรื่องการเงินถวายพระที่นิมนต์มาในพิธีทุกวัน แต่แล้วก็ตัดสินใจอย่างเด็ดขาดให้นำองค์จตุคามรามเทพทั้งหมดไปประกอบพิธีที่วัดพระมหาธาตุ และนำกลับมาสมโภชอีกครั้งหนึ่งให้ถูกตามคตินิยมของสำนักวัดสุทธารามจึงเป็นหน้าที่ของมูลนิธิจะต้องออกค่าใช้จ่ายทั้งหมด ทั้งพิธีที่เชิญองค์จตุคามฯ นำไปประกอบพิธีที่ จ.นครศรีธรรมราช และพิธีสมโภช เมื่อสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้วจะสร้างได้เท่าใดก็ตามในระยะเวลา ๑๐ วัน จะมอบองค์จตุคามรามเทพให้มูลนิธิ ทั้งหมดครั้นถึงวันที่ ๑๕ พ.ย. ๒๕๔๙ ซึ่งเป็นวันประกอบพิธีสมโภชนับเป็นพิธีครั้งสุดท้ายมูลนิธิได้มอบองค์จตุคามพิมพ์น้ำตาลแว่นปางปาฏิหาริย์พิมพ์ ๘ เหลี่ยม พิมพ์ ๕ เหลี่ยมให้กับนายอะผ่อง จำนวนหนึ่ง เพื่อนายอะผ่องจะได้นำไปแจกหรือให้เป็นของขวัญกับบุคคลใดก็สุดแล้วแต่ตามอัธยาศัย ซึ่งพิธีมอบนั้น โดยท่านพระครูไพศาลประชาทรเป็นผู้มอบให้กับนายอะผ่องด้วยตัวท่านเองมูลนิธิฯ พึงพอใจในส่วนที่เสนอมานี้เป็นอย่างมาก อีกประการหนึ่งวันแรกที่มีการกดนำฤกษ์เพียงหนึ่งชั่วโมงมีผู้คนมาบูชาเข้าแถวเรียงกันได้ทุนทรัพย์มากถึง ๓๐๐,๐๐๐ บาท เงินดังกล่าวผู้จัดสร้างมอบให้มูลนิธิทั้งหมด

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ต้องขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่มีเจตนาดีมุ่งหวังให้ผู้เดือดร้อนจากโรคภัยไข้เจ็บ ให้หายจากความ

ทุกข์ทรมานหรือได้รับความเดือดร้อนน้อยที่สุด **ขอทุกท่านจงได้รับผลผลาอานิสงส์ที่ได้ร่วมกันสร้าง โดยเฉพาะถ้าสร้างมาแล้วไม่มีคนนับถือ ไม่ได้รับความนิยมชมชอบก็ไม่ประสบความสำเร็จ สร้างอะไรก็ได้ ขอให้มีความนับถือดีทุกอย่าง ขอทุกท่านจงมีความสุข ความเจริญ มีลาภ ยศ สุข สรรเสริญ มั่งมีเงินทองตลอดกาล ทั้งมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงสุขกายสุขใจตลอดกาลเป็นนิตย์.**



น้ำใจแลกน้ำใจ

นายวันชัย ชีววิวัฒน์ ได้เป็นผู้แนะนำให้นายบุญช่วย โพธิ์มีชัย ให้รู้จักและขออนุญาตใช้ชื่อมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ จัดสร้างจตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** ปางปาฏิหาริย์จำนวน ๑ แบบพิมพ์ โดยมีข้อตกลงทั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจของมูลนิธิก็เห็นชอบในข้อตกลงที่นายบุญช่วย โพธิ์มีชัย เสนอมาประโยคหนึ่งที่กินใจประทับใจยิ่งนักคือ **"ผมชอบทำอะไรตรงไปตรงมา"** ฟังแล้วซึ้งใจยิ่งนักในข้อตกลงกล่าวคือ

๑. การจัดสร้างจะสร้างหนึ่งพิมพ์ สร้างที่วัด ๑๐ วัน ๑๐ คืน จะสร้างได้มากน้อยเท่าใดก็เท่านั้น

๒. ค่าใช้จ่ายในการสร้างและพิธีจะเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งหมด ยกเว้นเงินที่ถวายพระ และ พระที่นิมนต์มานั้นหน้าที่ของมูลนิธิ

๓. เมื่อสร้างเสร็จเรียบร้อยจะทำลายแบบพิมพ์ต่อหน้าสาธารณชนในคืนวันที่ ๓๐ ต.ค. ๔๙

๔. เมื่อสร้างองค์จตุคามรามเทพ ปางปาฏิหาริย์ เสร็จเรียบร้อยแล้วมูลนิธิจะมอบให้จำนวนหนึ่ง

๕. จะให้มูลนิธิเปิดโอกาสรับจองแห่งเดียว ส่วนที่ได้รับแบ่งไปส่วนหนึ่งนั้นจะให้เป็นของขวัญหรืออื่นใดต้องให้มูลนิธิสำเร็จเสร็จเรียบร้อยก่อน

๖. องค์จตุคามรามเทพ แบบพิมพ์ผู้สร้างเป็นผู้ออกแบบเองออกค่าใช้จ่ายเอง ส่วนโค้ดเป็นของมูลนิธิเป็นผู้ทำเอง องค์จตุคามรามเทพ ที่สร้างขึ้นจะต้องรันหมายเลขทุกองค์ ค่ารันหมายเลขต่างคนต่างออกพร้อมค่ากล่องบรรจุ

๗. การพิธีเทวาภิเษกจะเป็นผู้เรียนเชิญนายอะผ่อง สกุลอมร เป็นเจ้าพิธี

๘. ใบโฆษณา เป็นหน้าที่ของผู้จัดสร้าง ส่วนประชาสัมพันธ์ตามสื่อต่างๆ เป็นของมูลนิธิฯ

ซึ่งข้อตกลงนี้มูลนิธิพึงพอใจในข้อเสนอ ดังกล่าวนี้จึงเริ่มดำเนินการ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๙ การออกแบบทั้งใบโฆษณาเป็นที่น่าพอใจของทุกท่านที่ได้แลเห็น ต่อมาได้เรียนขออนุญาตว่า **"มูลนิธิฯ ขอสร้างองค์จตุคามรามเทพ จำนวน ๑ ชุด"** จะขัดข้องประการใด น้ำใจไมตรีได้คำตอบว่า **"ตามแต่มูลนิธิฯ จะเห็นสมควร"** ด้วยเหตุนี้จึงได้นำเรื่องนี้เรียนนายอะผ่อง สกุลอมร หรือโกผ่อง ท่านผู้นี้ก็อนุโมทนาในกุศลเจตนาของมูลนิธิระยะเวลาเพียงไม่กี่วันต้องออกแบบ จัดทำแบบพิมพ์อย่างรวดเร็วให้ทันวันเวลาของวันที่ ๒๑ ต.ค. ๔๙ ประดุจจะหนึ่งว่าองค์ท้าวจตุคามรามเทพเป็นใจให้แบบพิมพ์ต่างๆ ของมูลนิธิเสร็จตามกำหนดทุกอย่างไป มูลนิธิฯ จึงได้สร้างในพิธีเดียวกันรุ่นเดียวกันต่างกันที่มวลสารส่วนผสมผสานของแต่ละพิมพ์

ครั้นวันที่ ๓๐ ต.ค. ๔๙ เวลา ๑๓.๒๔ น. มีประกาศให้การสร้างหรือกดพิมพ์หยุดหมดตามเวลาที่ตกลงกันไว้ทราบภายหลัง

ต่อมาว่าได้ยอดองค์จตุคามรามเทพรวมทั้งหมด ๗๒,๐๔๕ องค์ ยกเว้นพิมพ์นำฤกษ์ที่มีผู้คนบูชาในวันแรกได้ยอดเงินมากถึง ๒๕๙,๙๐๐ บาท เงินจำนวนดังกล่าวได้มอบให้มูลนิธิฯ ทั้งหมด และ พิมพ์นำฤกษ์นี้ยังคงมีเหลือจำนวนประมาณ ๙๐๐ องค์ ผู้จัดสร้างได้แบ่งพิมพ์นำฤกษ์ให้มูลนิธิไว้จำนวน ๖๐๐ กว่าองค์ซึ่งเป็นที่ขอบคุณเป็นอย่างยิ่งในวันเดียวกันนี้เมื่อเจ้าพิธี (โกผ่อง) ประกอบพิธีมูลนิธิฯ จึงขอความอนุเคราะห์ให้จับสายสิญจน์เจ้าหน้าที่กดพิมพ์ ๘ เหลี่ยม ที่เรียกกันว่า **"พิมพ์ปฐมฤกษ์"** จึงเป็นเหตุว่า **พิมพ์นำฤกษ์ ไม่มีพิมพ์ ๘ เหลี่ยม พิมพ์ปฐมฤกษ์ ไม่มีพิมพ์น้ำตาลแว่น** เมื่อพิมพ์ปฐมฤกษ์กดพิมพ์ก็มีผู้ที่สนใจบูชากันได้ยอดเงินมากถึง ๑๖๐,๐๐๐ บาท และยังมีพิมพ์ปฐมฤกษ์เหลืออยู่อีกจำนวน ๑,๖๓๕ องค์ ขณะเดียวกันผู้จัดสร้างที่ขออนุญาต ก็จัดพิมพ์กดพิมพ์อีกชุดหนึ่ง ซึ่งด้านหน้าเป็น**รุ่นมหากุศล ปางปาฏิหาริย์เปลี่ยนเสริมเล็กน้อยและด้านหลังเป็นอีกแบบหนึ่งจำนวนเท่าใดไม่ทราบไม่เกี่ยวข้องกับมูลนิธิโดยสิ้นเชิง**

วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๔๙ **ช่างออกแบบมาขอต้นแบบพิมพ์หินสบู่กลับคืนไปเพื่อที่จะนำไปจำลองแบบเป็นหินอ่อน จึงได้มอบให้ไปและจะนำกลับมาคืนก่อนวันที่ ๘ พฤศจิกายน จวบจนปัจจุบันยังไม่ได้คืนกลับมา**

วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๔๙ เวลา ๒๑.๑๑ น. มีการเจียแบบพิมพ์ต่อหน้าผู้คนอันหมายถึงไม่มีการพิมพ์อีกแล้ว แต่จะเชื่อได้มากน้อยเพียงใดขึ้นอยู่กับความสัตย์ซื่อใจสะอาด ทั้ง ๆ ที่ได้ประกาศ

ไปแล้วว่า **“การพลีกรรมจำเริญน้ำแบบพิมพ์”** มิใช่จะถอดแบบอีกมิได้ แม้ว่าใครนำไปสร้างแบบเดียวชนิดเดียวกันนอกเหนือจากที่สร้างในพิธีครั้งนี้แล้ว **ก็ขอให้ชีวิตหาความสุขความเจริญไม่ได้ ขอให้มีแต่อุปสรรคตลอดไป**

ส่วนในใบประชาสัมพันธ์ ซึ่งได้จัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่การสร้างมีเพียงรูปแบบเดียวเท่านั้น ทั้งยังมีข้อความว่า **“เมื่อเสร็จพิธีปลุกเสก เทวาภิเษก ๓๐ ต.ค. เปิดให้บูชาได้เลย”** ข้อนี้เป็นข้อฟันธงของมูลนิธิฯ อย่างสิ้นเชิง เนื่องจากสำนักวัดสุทธาราม เมื่อสร้างหรือจำลองพระพุทธรูปองค์ใด หรือ รูปเหมือนท่านใด ต้องนำไปประกอบพิธี ณ สถานที่นั้นๆ ทุกครั้งไป เช่น การสร้างพระศาสดา พระพุทธชินสีห์ พระไพรีพินาศ วัดบวรนิเวศวิหาร สร้างรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช สร้างพระพุทธชินราช ก็นำไปเสก ณ วัด/สถานที่นั้นๆ ทุกครั้งไป ด้วยเหตุนี้องค์จตุคามรามเทพ **“รุ่นมหากุศล”** จึงต้องเลื่อนเคลื่อนย้ายออกไป ให้ผู้ที่สั่งจองมารับองค์จตุคามรามเทพได้ในวันที่ ๑๗ พ.ย. ๔๙ เป็นต้นไป เนื่องจากได้เชิญองค์จตุคามรามเทพทั้งหมดไปประกอบพิธีที่วัดพระมหาธาตุ จ.นครศรีธรรมราชในวันที่ ๘ พ.ย. ๔๙ และเชิญกลับมาประกอบพิธีพุทธา – ชัยมังคลา – เทวา – สมโภช ในวันที่ ๑๕ พ.ย. ๔๙ และวันที่ ๑๖ พ.ย. ๔๙ ได้เชิญองค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศลนี้ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย **สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี โดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสร็จออกแทนพระองค์** เพื่อ

พระราชทานแก่ ตำรวจ ทหาร ที่ปฏิบัติหน้าที่ชายแดน หรือ พระราชทานตามพระราชอัธยาศัยสืบไป

อนึ่ง ในพิธีทุกวาระที่สร้างองค์จตุคามรามเทพรุ่นมหากุศลนี้มูลนิธิฯ เป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดยกเว้นการสร้างองค์จตุคามรามเทพ ปางปาฏิหาริย์จำนวน ๗๒,๐๔๕ องค์และค่าใช้จ่ายบางรายการที่ผู้ขออนุญาตสร้างเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเอง ส่วนของมูลนิธิฯ จะได้แสดงยอดค่าใช้จ่ายให้เห็นในหน้าต่อไป ในการนี้ได้เรียนถามถึงค่าใช้จ่ายของผู้ขออนุญาตสร้างว่าประมาณเท่าใด ได้คำตอบว่าประมาณ ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท ซึ่งเป็นที่ขอบใจเป็นอย่างยิ่ง การที่เชิญองค์จตุคามรามเทพรุ่นมหากุศล ไปประกอบพิธีอีกหลายวาระก็เพียงเพื่อจุดมุ่งหมายว่า **เสกมวลสารที่วัด กดพิมพ์ เททองที่วัด เสกที่วัด วัดต้นกำเนิดของจตุคาม สมโภชที่วัด เพื่อให้เกิดสิริมงคล เกิดความเชื่อมั่นในมหากุศล** พิธีเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวกับบุคคลที่บูชาสักการะนี้เป็นเหตุปัจจัยสำคัญที่สุด ทั้งยังรักษาประเพณีการสร้างพระของสำนักนี้ไว้ให้ชนรุ่นหลังได้แลเห็นและทราบต่อไป

สำหรับบุคคลที่นำความปรารถนาดีมาเล่าสู่ให้ฟังหรือพบเห็นว่า องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศลที่สร้างครั้งนี้ ปรากฏว่ามีการสร้างเสริมขึ้นอีก มีการถอดแบบนำผงที่เหลือเป็นชนิดเดียวกันสร้างกันไม่รู้จบ เมื่อได้รับรู้รับฟังดังนี้ จึงหวนคิดไปว่า **การพลีกรรมจำเริญน้ำที่พลีแล้วก็อยู่กับมูลนิธิฯ แต่ประการสำคัญที่ไม่น่าให้อภัยกับมูลนิธิฯ กล่าวคือ ตัวโค้ด ในวันนั้นไม่ได้มีการเจียทิ้งทั้งผู้กดพิมพ์ก็ยังเก็บตัวโค้ดกลับไปด้วยนี้เป็นความบกพร่องของ**

มูลนิธิฯ ซึ่งขอรับผิดอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ส่วนแม่พิมพ์อื่นนั้น มูลนิธิฯ ก็ "พลีกรรมจำเริญน้ำ ต่อหน้าผู้คนเมื่อวันที่ ๑๕ พ.ย. เวลา ๒๑.๐๐ น." ทั้งยังกล่าวต่อหน้าผู้คนว่าหากมีการสร้างเสริมพิมพ์ใดพิมพ์หนึ่งแล้วก็ขอให้ผู้ที่สร้างส่วนของพิมพ์มูลนิธิฯ ให้พบกับความวิบัติ และได้เก็บรักษาแม่พิมพ์หินสบู่ไว้ ณ พิพิธภัณฑ์วัดสุทธารามสืบไป

ในส่วนลึกและความเชื่อมั่นของผู้ขออนุญาตสร้างในนามของมูลนิธิแล้ว แม้ว่าองค์จตุคามรามเทพจะมิได้รันเบอร์หมายเลขตามที่ตกลงกันไว้เบื้องต้นนั้น เพราะเวลาอันจำกัด ก็เชื่อมั่นว่าผู้สร้างให้มูลนิธิฯ ไม่ทำหรือสร้างอย่างที่มีผู้มาเล่าสู่กันฟัง **หากท่านผู้ใดได้เข้าใกล้ชิดสนิทกับท่านผู้นี้แล้วจะรู้เห็นสัมผัสได้ว่าท่านเป็นบุคคลที่มีความจริงใจพูดไม่หวานขานไม่เพราะ มีความสัตย์ซื่อใจสะอาดเห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนเองจะไม่ทำเฉกเช่นนั้นอย่างแน่นอน ประกอบกับคำพูดที่ก้องอยู่ในความทรงจำว่า "ผมทำอะไรชอบทำแบบตรงไปตรงมา" จึงเชื่อมั่นว่าท่านผู้นี้ไม่เอาเกียรติประวัติอันงดงามที่สร้างมานานปีมาแลกเปลี่ยนเป็นเงินหรือชื่อเสียงให้วิบัติไปถึงซึ่งการกระทำอันชั่วร้ายที่ผู้คนอาจใส่ร้ายป้ายสีให้มูลนิธิฯ กับผู้สร้าง เข้าใจผิดต่อกัน หากเป็นดังกล่าวนี้ก็หมายถึงตัวอกุศล ซึ่งแปลว่า โคตรเง่าแห่งความชั่วร้าย ซึ่งตรงข้ามกับมหากุศล แปลว่าโคตรรากเหง้าแห่งความดีที่ยิ่งใหญ่ประเสริฐนักแล ทั้งยังเชื่อมั่นว่า "ค่าน้ำใจต้องอยู่เหนือกว่าค่าของเงิน" ทั้งยังเชื่อว่าบุคคลนี้ไม่มุ่งหวังผลประโยชน์ส่วน**

ตนมากกว่าประโยชน์ของผู้ทุกข์ยาก อันจะได้เป็นเครื่องชี้วัดคุณความดีเพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายแด่องค์พ่อหลวงของแผ่นดินที่เจริญพระชนมายุครบ ๘๐ พรรษา

ดังกล่าวเขียนพรรณนามานี้ให้รับรู้ได้สัมผัสแห่งความเป็นจริงซึ้งในน้ำใจ ไม่เศร้าใจ กับอิ่มใจปลื้มใจที่ได้ร่วมงานกับบุคคลที่สร้างให้มูลนิธิฯ เหตุดังกล่าวนี้จึงเป็นที่มาของน้ำใจแลกน้ำใจ

พระครูไพศาลประชาทร





ความสวยเด่นคมชัดลึก ของององค์จตุคามรามเทพ ปางปาฏิหาริย์

ทุกท่านที่ได้เห็นใบประชาสัมพันธ์ จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล นับเป็นพิมพ์ที่สวยจับใจ ซึ้งใจเนื่องจากเป็นรูปเอกลักษณ์โดดเด่น ทั้งศิลปะความอ่อนช้อยแต่ก็เพียงเห็นเฉพาะด้านหน้าไม่ปรากฏด้านหลังจตุคามรามเทพ รูปที่ปรากฏดังกล่าวขอเรียกว่า **"เป็นรูปแม่พิมพ์ที่แกะด้วยหินสบู่"** เป็นต้นแบบมีเพียงองค์เดียวเท่านั้น หากดูโดยแบบผิวเผินแล้วคงจะเป็นฝีมือแกะพิมพ์โดยช่างสมศักดิ์ (อาจไม่ใช่ก็ได้) หลายท่านจึงเข้าใจว่าองค์จตุคามรามเทพที่สร้างมาจะต้องเป็นรูปลักษณ์ดังปรากฏ จึงขอเรียนว่ามีเพียงหนึ่งเดียวเท่านั้น

เมื่อแม่พิมพ์เป็นรูปแกะด้วยหินสบู่แล้ว ต่อไปต้องนำไปสปาส์คและฟอสจากพิมพ์หินสบู่หรือที่มักเรียกว่าจำลองจากตัวแม่พิมพ์ เมื่อฟอสหรือนัยหนึ่งเรียกกันว่า **"สปาส์ค"** ครั้นเสร็จแล้วจึงนำรูปที่ฟอสหรือสปาส์คนี้นำไปถอดเป็นพิมพ์เหล็ก เมื่อพิมพ์เหล็กที่ถอดออกมาจะทำกี่ตัวก็ย่อมได้จากนั้นจึงนำไปถอดเป็นพิมพ์ยาง

ที่นำมาพิมพ์กด เป็นมือหนึ่งแล้วจึงกดด้วยแม่พิมพ์เหล็กมือที่สอง รูปองค์พระหรือสิ่งที่ต้องการพิมพ์ก็จะเกิดขึ้นพร้อมทั้งตัวตัด ด้วยเหตุดังกล่าวองค์จตุคามรามเทพ ที่จำลองออกมาจึงมิใช่พิมพ์หินสบู่ดังภายในใบประชาสัมพันธ์ ประการสำคัญการ**ผสมมวลสารต่างๆ ช่างแต่ละช่างก็หวงสูตร หวงส่วนผสมว่ามีส่วนใดที่นำมาผสม ซึ่งเป็นสูตรเฉพาะช่างนั้นๆ** ด้วยเหตุดังกล่าวนี้จึงแตกต่างกันออกไปจากแม่พิมพ์ "นอกจากนี้พิมพ์ดังกล่าวยังมีส่วนต่างๆ กันออกไปโดยมีโค้ด ๑-๖ **โค้ดสุดแต่ผู้ขอสร้างกำหนดขึ้นเพื่อให้มีการแตกต่างกันไป** มีราคาสูงขึ้นไปเพื่อเพิ่มความต้องการของผู้เคารพนับถือนั่นเอง

ครั้นเมื่อวันที่ ๓๐ ต.ค. เวลา ๒๑.๓๐ น. ได้มีการประกาศทั้งในใบโฆษณา ทั้งประกาศออกทางเครื่องขยายเสียงถึงการพลีกรรม ขอขมา ในการทำลายแม่พิมพ์ บุคคลที่ไม่รู้กรรมวิธีก็เชื่อมั่นและดีใจว่าจะไม่มีการสร้างเสริมขึ้นอีกอย่างแน่นอน **สำหรับท่านที่รู้กรรมวิธีก็จะพึงทราบอยู่แก่ใจว่าการทำลายบล็อกแม่พิมพ์นั้นมิได้ใช้เครื่องเจียแม่พิมพ์และโค้ดทั้งหมดเสมือนหนึ่ง ทำให้ผู้ที่ไม่รู้เชื่อตามนั้นทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสัตย์ซื่อในความจริงของแต่ละคนเป็นสำคัญ** และเรื่องที่ผู้คนนึกไม่ถึงก็ปรากฏขึ้นเมื่อวันที่ ๓๐ ต.ค. ๔๙ ในพิธีขณะประกอบพิธีเทวานั้น ได้มีการกดพิมพ์จำนวน ๒ พิมพ์

๑. พิมพ์ ๘ เหลี่ยมปฐมฤกษ์ โดยนายอะผ่อง หรือโกผ่องเป็นผู้จับสายสิญจน์และช่างก็กดพิมพ์สืบไป พิมพ์นี้เป็นพิมพ์ที่

มูลนิธิฯ ได้สร้างขึ้นท่ามกลางเสียงประกาศให้เหล่าเทพเทวดา ประชาชนที่มาร่วมในพิธีทราบโดยถ้วนหน้ากัน

๒. พิมพ์น้ำตาลแว่น ด้านหน้ารูปลักษณ์หากไม่สังเกตให้ดีจัก เป็นแบบพิมพ์เดียวกับรุ่น **"มหากุศล"** เพี้ยนก็เพียงนิดเดียวส่วน ด้านหลังเป็นรูปแม่พระธรณีบีบมวยผม อันเป็นสัญลักษณ์อีกรูป แบบหนึ่งทราบภายหลังว่าเป็นรุ่นสิริมงคล

ครั้นเมื่อวันที่ ๘ พ.ย. ๔๙ พิมพ์รุ่นมหากุศล ด้านหลังเป็น รูปแม่พระธรณีบีบมวยผมก็มีการเชิญเข้าไปร่วมในพิธีพุทธา เทวา ในพระวิหารหลวงวัดพระมหาธาตุ โดยประมาณ ๑๒ ลังคาดว่าน่า จะมีองค์จตุคามพิมพ์นี้ประมาณ ๓-๔ แบบ ส่วนวันที่ ๑๕ พ.ย. ๔๙ นับเป็นพิธีที่สำคัญที่สุดกล่าวคือ พิธี พุทธา ชัยมังคลา เทวา สมโภช ไม่ปรากฏว่ามีพิมพ์นี้เข้าร่วมด้วย ด้วยเหตุดังกล่าวนี้ใน หนังสือที่ปรากฏนี้จึงไม่ได้นำรูปองค์จตุคามรามเทพด้านหลังเป็นรูป แม่พระธรณีบีบมวยผมนำมาลงในหนังสือเล่มนี้

ดังกล่าวนี้จึงเป็นคำตอบที่ผู้คนถามกันมาเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้แล้วยังมีผู้คนอีกมิใช่น้อยที่เข้าใจว่า**พิมพ์ด้านหลังแม่พระ ธรณีบีบมวยผม เป็นรุ่น "มหากุศล" ส่วนพิมพ์ "มหากุศล" ด้าน หลังเป็นรูปองค์พระมหาธาตุ** เหตุนี้หรือเปล่า โฆษณาประชาสัมพันธ์ จึงแสดงโชว์เพียงด้านหน้าเพื่อความเข้าใจของผู้คน แต่ส่วนลึกๆ แล้ว เป็นฉันใด **เรื่องนี้ท่านผู้รู้ต้องไปเรียนถามจากช่างผู้กดพิมพ์ใน การจัดสร้างกันเองจึงจะได้ความถูกต้องมากกว่าผู้บรรยายเป็นตัว หนังสือนี้ การนี้หากมหากุศลเจตนาที่สร้างหรือทำดี เขาก็เป็น คนดีที่น่ายกย่อง หากเจตนาเป็นตัวอกุศลแสวงหาประโยชน์แอบ**

แฝงสิ่งที่ไม่งดงามไว้ เขาก็เป็นคนบกพร่อง หรือ เพื่อการธุรกิจนั่นเอง

ทั้งนี้ ท่านผู้อ่านก็อย่าไปใส่ใจสนใจอะไรให้มากนัก เพียงแต่รับรู้รับทราบว่ารูปแบบการสร้างไหนๆ ก็ตามที่เป็นรูปจำลององค์ท่านท้าวจตุคามรามเทพ เสมือนหนึ่งเป็นรูปพิมพ์ท่านพ่อของเราเองเท่านี้จิตก็เป็นมหากุศลแล้ว



แผ่นกระดาษยันต์
ศรีมหาราช - พังพะกาฬ เมือง ๑๒ นักษัตร



ศรีมหาราช พังพะกาฬ
เมือง 12 นักษัตร

อันแผ่นกระดาษยันต์นี้ในหมู่ผู้ที่เป็นลูกหลานทั้งผู้เคารพนับถือ องค์ท้าวจตุคามรามเทพ จะรู้โดยทั่วกันว่าแผ่นกระดาษยันต์นี้เมื่อท่านผู้ใดได้รับไป วันใดเวลาใดมีสุขให้เอากระดาษยันต์นี้บูชาสักการะไว้เป็นมงคลวันเวลาใด มีทุกข์ ประสงค์สิ่งหนึ่งสิ่งใด ให้จุดธูป ๙ ดอก ตั้งจิตให้เป็นสมาธิมั่นคง อธิษฐานแล้วเขียนความทุกข์นั้น หรือเขียนสิ่งที่พึงประสงค์ปรารถนาขอพรจากท่าน เมื่อเขียน

หรือตั้งกระแสจิตมั่นคงดีแล้วให้ระลึกบูชาคุณพระศรีรัตนตรัย คุณบิดามารดา นึกถึงส่งกระแสจิตถึงองค์ท่านท้าวจตุคามรามเทพขอพรสิ่งที่ต้องการ แล้วเผากระดาษยันต์นั้นเวลาใดก็ได้ แต่ท่านผู้รู้กล่าวว่าหากต้องการให้เสร็จสมประสงค์โดยเร็ววัน ให้พึงขอพรและเผากระดาษยันต์นี้ในเวลา เที่ยงวัน หรือเที่ยงคืน จะพึงสำเร็จตามจิตพึงประสงค์ปรารถนาอย่างเร็วพลัน และหลายต่อหลายคนประกอบพิธีดังกล่าวนี้ก็สำเร็จผลตามสิ่งที่พึงปรารถนาขอพรนั้น แต่ทั้งนี้มิใช่ขอพรเกินเลยความเป็นจริง สิ่งที่เป็นไปไม่ได้ ทั้งขอให้แง่คิดว่า **"มงคลจะเกิดขึ้นได้กับบุคคลที่กตัญญูสุจริต มงคลจะไม่เกิดกับบุคคลที่เนรคุณประกอบการทุจริต"** ขอทุกท่านจง สมประสงค์เจตนานึกคิดสิ่งใดจงสำเร็จทุกประการเทอญฯ

อนึ่งกระดาษยันต์นี้ ยังกล่าวกันว่า เมื่อใดมีทุกข์ก็ตั้งจิตอธิษฐานให้ขอพรอย่างเดียวเสมือนหนึ่งว่าลูกขอพ่อ พ่อมีแต่ให้ อย่าได้บนเมื่อสำเร็จแล้วจะถวายสิ่งนั้นสิ่งนี้ จะไม่สมประสงค์ จะไปแย้งกับคำว่า **"ขอได้ ไหว้รับ"** นั่นเอง

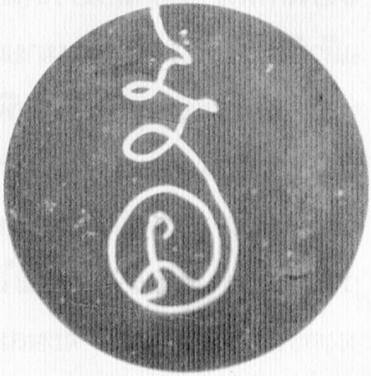
โค้ดสำคัญไฉน

โค้ดหมายถึงเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ที่จะนำเป็นตราหรือบอกให้รู้ว่าของสิ่งนั้นของสิ่งนี้มีโค้ด ณ ที่นี้หมายถึงโค้ดที่ใช้ตอกหรือจิ้มที่องค์เนื้อผงจตุคามรามเทพ และตอกที่องค์จตุคามรามเทพเนื้อโลหะการตอกหรือจิ้มโค้ดในองค์จตุคามรามเทพรุ่นมหากุศลครั้งนี้เป็นตัวอักษรยันต์ที่โกผ่องหรือนายอะผ่อง สกุลอมรเป็นผู้เขียนขึ้นแล้วนำไปให้ช่างแกะเป็นโลหะตัวโค้ด ส่วนการตอกหรือจิ้มที่องค์เนื้อผงจะมีโค้ดทุกองค์ไปดังเดิมแล้วเจตนาให้มีเพียงโค้ดเพียงตัวเดียวเท่านั้น ที่นอกเหนือจากนี้จะมีก็เพียงเนื้อสังขยานอกจากจิ้มโค้ดแล้วยังมีหมายเลขตั้งแต่หมายเลข ๑ ถึงหมายเลขที่ ๕๑๔ ฝังตะกรุดทองคำมีแป้งเจิมทุกองค์ ทั้งพิมพ์ ๘ เหลี่ยมก็เช่นเดียวกัน การที่เรียกว่า **"เนื้อสังขยา"** เนื่องจากให้มวลสารทุกชนิดนำมาผสมเข้าเป็นเนื้อเดียวกันหมด ส่วนพิมพ์ ๘ เหลี่ยมเนื้อจะเนียน เรียกกันว่า **"เนื้อรวมมิตร"** เพราะใช้ผงผสมทุกชนิดรวมกันโดยเฉพาะผงตะไบ ผงจิตรลดา จะผสมให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน ทั้งพิมพ์ ๕ เหลี่ยมก็เช่นกัน

การที่องค์จตุคามรามเทพรุ่นมหากุศล **มีโค้ด ๒ โค้ด ๓ โค้ด หรือมากกว่านั้นเป็นเรื่องหัวใสของนักธุรกิจที่รู้เห็นเป็นใจกับช่างพิมพ์เพื่อประโยชน์ของตนเอง แต่อย่าลืมว่าหากจะมี**

โค้ดหลายโค้ดแต่มิได้เข้าพิธีท่านจะคิดอย่างไร? แต่บางองค์ผู้กดพิมพ์อาจผิดพลาดลืมจิ้มโค้ดแต่ได้เข้าพิธีทุกขั้นตอนก็มีพุทธานุภาพ กฤตยานุภาพเช่นกัน องค์จตุคามรามเทพรุ่นมหากุศลนี้บุคคลหัวใสมีความคิดริเริ่มยอดเยี่ยมที่ให้ช่างจิ้มโค้ดมากกว่า ๑ โค้ด และก็นำไปตั้งชื่อเช่น **"พิมพ์กุดกี้ ๔ โค้ด"** บ้าง พิมพ์นี้มี ๓ โค้ด พิมพ์นี้ ๕ โค้ด ขอท่านอย่าได้ใส่ใจในเรื่องโค้ดหลายเลขเป็นเรื่องของบุคคลที่มีปัญญาฉลาดมากกว่ามีสติ เพียงเพื่อต้องการให้ผู้สนใจปั่นราคาให้สูงๆ ขึ้นซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่ควรทำ มิใช่เป็นเรื่องของมหากุศล แต่กับเป็นเรื่องของ **"อกุศล"** ด้วยซ้ำไป





ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อ

เวลาประมาณ ๒๔.๐๐ น. ของวันที่ ๔ พฤศจิกายน ในขณะที่จิตกำลังตกภวังค์ครึ่งหลับครึ่งตื่นสิ่งที่ไม่เคยปรากฏมาก่อนก็เกิดขึ้นเสมือนหนึ่งมีคนมาบอกทำนองต่อว่าต่อขานคล้ายๆ กับความฝัน จำได้มั่นว่ามีคนมาพูดว่า **"ทำอะไร เอาใครต่อใคร มาสร้างมาทำสิ่งใดไม่บอกกูบ้าง แล้วจะเป็นสุขได้อย่างไร"** จำได้ว่าถามและตอบโต้ไปว่า **"ท่านเป็นใคร ทำไมถึงต้องบอกด้วย ก็ฉันเป็นเจ้าอาวาสต้องไปบอกใคร"** เมื่อโต้ตอบดังกล่าวไปดังนี้เหมือนมีใครมาดึงให้หมอนที่หนุนศีรษะอยู่ออกไป เล่นเอาคอเคล็ดเอี้ยวคอไม่ได้ พอรุ่งเช้าเป็นวันพระได้มีลูกศิษย์มาเคาะประตูเรียก ถึงกับต้องคลานไปเปิดประตูเนื่องจากคอเคล็ดจากนั้นจึงนั่งสมาธิทำจิตให้สงบทบทวนเรื่องที่เกิดขึ้นเมื่อคืนที่ผ่านมา

วันที่ ๕ พฤศจิกายน พระที่รักษาความสะอาดดูแลวิหารหลวงพ่อฉิม ได้ขึ้นมาพบที่กุฏิเล่าให้ฟังว่า **"เมื่อคืนนี้ใครก็ไม่รู้มาบอก หรือ มาเข้าฝันก็ไม่แน่ใจว่า"** ให้ไปดูในวิหาร พระท่านก็ไม่สนใจคิดว่าเป็นเพียงความฝัน แต่ก็เหมือนมีใครมาดึงขาให้ตื่น แล้วบอกอีกว่า **ถ้าอยากให้ของที่สร้างดังคนที่เอาไปบูชาอยู่ดีกินดีร่ำรวย "ให้รีบไปดูในวิหาร"** พระท่านก็รีบหยิบกุญแจไปเปิดดูในวิหารตามคำบอกนั้น ภายในวิหารตู้เทียนชัยไหม้ กระจกถูกความร้อนแตก

หน่อยหนึ่ง เมื่อเป็นเช่นนี้จึงรีบนำเทียนต้นใหม่มาจุดแทนแล้วดับเทียนชัยที่ล้มนั้น ส่วนตู้เทียนชัยดำไปทั้งตู้เพราะควันเทียน ควันที่ไหม้ตู้นั้นเอง

เหตุการณ์ดังกล่าวมานี้จึงนั่งสมาธิบทวนเรื่องที่เกิดขึ้นทั้ง ๒ อย่าง เมื่อทบทวนไปมาหลายครั้งจึงตัดสินใจรีบไปดูภายในวิหารหลวงพ่อฉิม ภายในจิตก็คิดได้ว่า **"คนที่ไปบอกทั้ง ๒ เรื่องนี้คงไม่ใช่ใครอื่นอย่างแน่นอนนอกจากองค์หลวงพ่อฉิม"** เมื่อคิดดังนี้จึงตัดสินใจจุดธูป ๑๖ ดอก เทียน ๖ เล่ม จุดปะทัด ๒๕ กล่อง กราบขอขมาต่อหลวงพ่อฉิม และ อธิษฐานว่า **"หากท่านประสงค์จะให้สร้างรูปเหมือนด้านหน้า ด้านหลังเป็นองค์จตุคามรามเทพดังบอกกล่าวมานั้น"** ก็ขอให้ดำเนินเรื่องแกะพิมพ์ให้แล้วเสร็จให้ทันงานในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน จากนั้นจึงจุดธูปดำ ๙ ดอก เทียนดำ ๖ เล่ม บอกองค์จตุคามขอสร้างตามนิมิตนั้นสืบไป ทั้งคิดในใจว่าถ้า**ช่างแกะไม่เสร็จแกะไม่ทันก็ไม่สร้าง** เนื่องจากภายในวิหารนั้นได้เก็บรักษาองค์จตุคามรามเทพที่สร้างกดพิมพ์ทั้งหมดอยู่ในวิหารนั้น ดังกล่าวมานี้จึงรีบไปต่างจังหวัดขอร้องช่างแกะแม่พิมพ์ ซึ่งช่างก็ปฏิเสธเนื่องจากงานล้นมือทั้งมีงานแกะต่ออีกหลายสิบพิมพ์ แต่ช่างก็บอกว่าเมื่อคืนก็เหมือนฝันว่ามีคนมาบอกว่า **"พรุ่งนี้ต้องสร้างพิมพ์ให้ด้วย"** เมื่อคุยสนทนากันเสร็จช่างก็รับปากว่าจะแกะให้เสร็จภายใน ๔๘ ชั่วโมง หากแกะไม่เสร็จก็สร้างไม่ทัน ช่างใช้เวลาแกะอย่างอดทนด้วยแรงมหากุศล, ศรัทธาเพียงระยะ ๒๖ ชั่วโมงก็แล้วเสร็จดังปรากฏ จากนั้นจึงรีบดำเนินการตามกรรมวิธีนำแม่พิมพ์ไป

ฟอส และ ถอดเป็นพิมพ์เหล็ก ทำตัวตัดเสร็จเรียบร้อย ณ วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน รุ่งขึ้นวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ช่างดำเนินการจุดธูป-เทียน ขอขมา ขออนุญาต ในการกดพิมพ์รูปเหมือนหลวงพ่อฉิมด้านหน้า ด้านหลังเป็นจตุคามรามเทพ พิธีกดพิมพ์จึงเริ่มขึ้นภายในวิหารหลวงพ่อฉิม แต่แล้วแท่นพิมพ์ก็เกิดปัญหาสุดปัญญาที่ช่างจะแก้ไขได้ ครั้นถึงเวลาทำบุญบูชาพระคุณหลวงพ่อฉิม บูชาคุณองค์จตุคามรามเทพ ผู้บูชาฤกษ์เข้าไปในวิหารหลวงพ่อฉิมเพื่อกราบขอขมาขอบารมีหลวงพ่อฉิม เห็นช่างหมดกำลังใจเนื่องจากแม่พิมพ์เป็นเหตุ ผู้บูชาฤกษ์จึงบอกวิธีการที่พอจะรู้แก่ช่างให้จุดธูป ๒๑ ดอก จุดปะทัด ๒๑ ตับ หาขนุนไข่ต้มนำมาถวายหลวงพ่อฉิม ช่างก็ทำตามดังคำบอกกล่าวนั้น แต่ก็ไม่สำเร็จกระทั่งเดินออกจากวิหาร เมื่อข้ามธรณีประตูวิหาร ก็เห็นดินมดทำรังอยู่แต่ไม่มีมดสักตัวเดียว ดินขี้มดนั้นทะลักออกมาประมาณกองหนึ่งจึงคิดได้ทันใดว่า **"ต้องนำดินธรณีประตูหลวงพ่อฉิมนี้นำไปเป็นส่วนผสม"** จึงใช้แก้ว ใช้มือ ใช้กระดาษรองรับดินนั้นนำมาให้ช่างผสมกับผงที่เตรียมไว้เพื่อกดพิมพ์ดังกล่าว เมื่อช่างผสมเสร็จนำผงนี้ไปกดองค์หลวงพ่อฉิมองค์จตุคามรามเทพ จิตทุกดวงก็ส่งกำลังไปยังแท่นที่กดนั้นเสียงระฆังก็ดังเป็นสัญญาณให้พระทั้งวัดลงโบสถ์ทำวัตรเช้า พระเริ่มทำวัตรเช้า ช่างก็เริ่มทดลองกดพิมพ์ด้วยจิตจดจ่ออยู่นั้น ปรากฏว่า **"กดพิมพ์สำเร็จ สมประสงค์ ดังใจปรารถนานั้นแล"** พิธีการสร้างกดพิมพ์หลวงพ่อฉิม-จตุคามรามเทพ จึงอุบัติขึ้น สิ่งที่เกิดขึ้นไม่น่าจะเป็นไปได้ แต่ก็เกิดขึ้นและเป็นไปแล้ว ฉะนี้แลฯ

ผงจิตรลดา

ผงจิตรลดา นับเป็นผงมหามงคลสุดยอดผงทั้งปวงในระยะเวลา ๖๐ ปี ซึ่งเป็นผงมวลสารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผงจิตรลดานี้มีมวลสารดินมหามงคลทุกจังหวัด ผงดอกไม้ที่ทรงถวายเป็นพุทธบูชา ผงนานาชนิด ที่ทรงผสมผสานรวมกันเพื่อทรงสร้างองค์พระพุทธรูปขนาดเล็กที่เรียกกันว่า **"สมเด็จจิตรลดา"** เพื่ออัญเชิญพระสมเด็จจิตรลดา ที่ทรงสร้างและกดพิมพ์ด้วยพระหัตถ์พระองค์เองประดิษฐ์ที่กลีบบัวองค์พระพุทธรูปที่ทรงโปรดพระราชทานจัดสร้างขึ้น พระราชทานนามว่า **"พระพุทธนวราชบพิตร"** ทรงพระราชทานพระพุทธนวราชบพิตรทุกจังหวัดเพื่อให้ประชาชนทุกหมู่เหล่าได้สักการะบูชา **ทั้งเสมือนหนึ่งพระองค์ทรงอยู่เคียงคู่กับประชาชน ประหนึ่งว่าสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอยู่คู่กับลูกคอยปกป้องลูกมิให้อาทรร้อนใจเป็นส่วนหนึ่งที่มาของคำว่า "พ่อหลวงของชาวไทย"** นอกจากพระองค์ได้เชิญพระสมเด็จจิตรลดา ประดิษฐ์เป็นมิ่งมหามงคลที่บัวด้านหน้าองค์พระพุทธนวราชบพิตรแล้ว พระองค์ยังสร้างสมเด็จจิตรลดา เพื่อพระราชทานแก่ปวงประชาชนตามพระราชอัธยาศัย ผู้ใดได้รับพระราชทานสมเด็จจิตรลดา จะต้องมีใบกำกับที่ทรงพระราชทาน จึงเป็นที่ใฝ่ฝันแสวงหาของบุคคลทุกชนชั้นตราบเท่าทุกวันนี้

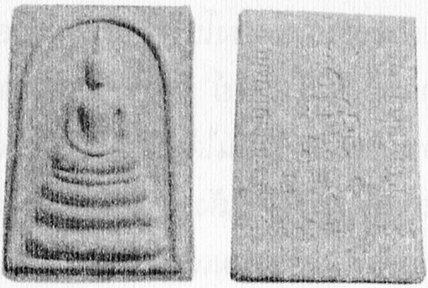
ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๓ มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ โดยพระครูไพศาลประชาทร ได้มีหนังสือถึงท่านราชเลขาธิการ เพื่อขอพระราชทานมวลสารผงจิตรลดา เพื่อนำมาผสมสร้างพระสมเด็จศาสดา พระปิดตา ซึ่งสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชฯ ทรงโปรดประทานให้จัดสร้าง ต่อมาได้รับการประสานจากทางสำนักราชเลขาว่า ผงมวลสารจิตรลดานี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทานถวายกับสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชฯ ทั้งนี้ขอให้นำความทูลถวายสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชฯ ทูลขอประทานจากสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชฯ นั้นเทอญฯ

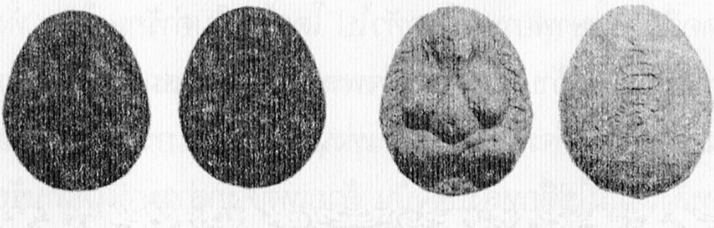
ด้วยเหตุดังกล่าว จึงได้นำความกราบทูลทรงทราบฝ่าพระบาทสมเด็จพระสังฆราชฯ เพื่อทรงขอประทานผงจิตรลดา เมื่อความทรงทราบฝ่าพระบาท ทรงโปรดประทานมวลสารผงจิตรลดา ณ พระตำหนักคอยท่าปราโมทย์ วัดบวรนิเวศวิหาร การสร้างพระสมเด็จศาสดา พระปิดตา ครั้งนั้นได้สำเร็จเรียบร้อยด้วยเมตตาบารมีในเจ้าประคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ฯ ทั้งพระองค์ทรงกดพิมพ์ พระสมเด็จศาสดา และพระปิดตาเป็นปฐมฤกษ์ด้วยพระองค์เอง ทุนทรัพย์ส่วนนี้จึงเป็นที่มาแห่งการเปิดคลินิกรักษาพยาบาลโรคทั่วไป โดยไม่เก็บค่ารักษาใดๆ ทั้งสิ้น นอกจากนี้แล้วเจ้าประคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชพระองค์ทรงเสด็จมาเปิดคลินิกแห่งนี้เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๓๒ ตึกหลังเดิมมิใช่ตึกหลังปัจจุบัน ด้วยเหตุดังกล่าวมานี้ได้**เก็บรักษา**

ผงมวลสารจิตรลดา ผงตะไบพระกริ่งปวเรศ ไว้ส่วนหนึ่งที่โต๊ะหมู่บูชาองค์พระประธานอุโบสถวัดสุทธาราม เมื่อการสร้างองค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศลกำเนิดอุบัติขึ้นจึงได้เชิญผงจิตรลดานำมาผสมเป็นเชื้อชนวนแห่งการสร้างรุ่น มหากุศลนี้แลฯ

สมเด็จพระศาสดา-พระปิดตา

ผสมมวลสารผงจิตรลดา-ผงตะไบกริ่งปวเรศ
สมเด็จพระสังฆราชทรงโปรดประทาน จัดสร้าง
และประทานผงมวลสาร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๓
ผงมวลสารที่เก็บรักษาบูชาไว้ได้นำมาผสมสร้าง
องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล





ผงตะไบพระกริ่งปวเรศ ปี ๒๕๓๐

ลุ ณ ปีพุทธศักราช ๒๕๒๘ ได้มีโครงการจัดสร้างตึก ภปร. โรงพยาบาลจุฬาฯ สภากาชาดไทย การนี้จึงมีการสร้างพระกริ่ง **"ปวเรศ"** โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จเป็นองค์ประธานเททอง ณ หน้าพระอุโบสถวัดบวรนิเวศวิหาร เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๒๘ จากนั้นทรงโปรดพระราชทานถวายสมเด็จพระญาณสังวร เป็นประธานเททองจวบแล้วเสร็จในปี ๒๕๓๐ โดยนายช่างถนอม เป็นผู้เททองและแต่งองค์พระกริ่ง ณ ตึก สว.วัดบวรนิเวศวิหารเมื่อเสร็จการเททองสร้างหล่อพระกริ่งครั้งนั้นแล้วได้มีการพระราชพิธีมหาพุทธาภิเษก ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม มีผู้คนสนใจร่วมโดยเสด็จพระราชกุศลบูชาพระกริ่งปวเรศนี้จำนวนมาก ทุนทรัพย์จากการบูชาสักการะเพื่อนำไปร่วมก่อสร้างตึก ภปร. ถวายเป็นพระราชกุศลในมหามงคลที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ ๖๐ พรรษา ปัจจุบันตึก ภปร. สูงเด่นเป็นสง่างดงามให้ประโยชน์กับผู้เจ็บไข้ที่มารับการรักษาพยาบาลตราบเท่าทุกวันนี้

การสร้างพระกริ่งปวเรศ ที่เรียกกันทั่วไปว่า **"กริ่งปวเรศ ปี ๓๐"** นายช่างถนอมได้เก็บผงตะไบไว้ส่วนหนึ่งที่ตกหล่นบนพื้นในห้องแต่งองค์พระกริ่งนั้น ด้วยความสนิทคุ้นเคยกับช่างถนอม นี้

เองจึงได้ขอผงตะไบจากช่างนำมาเก็บรักษาไว้ ครั้นเมื่อจะสร้างพระสมเด็จศาสดา พระปิดตา ที่ขอพระเมตตาจากสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชฯ ได้ขอประทานกราบทูลขอประทานผงตะไบพระกริ่งปวเรศปี ๓๐ ทั้งได้เชิญผงตะไบที่ได้รับมาจากช่างถนอมถวายสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชฯ เพื่อรวมผสมผสานกับผงตะไบพระกริ่งปวเรศเข้าด้วยกัน เจ้าประคุณสมเด็จฯ ทรงโปรดพระเมตตาอธิษฐานจิตบริกรรมและประทานผงตะไบเพื่อนำไปสร้างองค์พระสมเด็จศาสดาพระปิดตา นอกจากนี้แล้วยังทรงโปรดพระเมตตากดพิมพ์พระสมเด็จศาสดาพระปิดตา เป็นปฐมฤกษ์ในการสร้างครั้งนั้น ปัจจุบันพระสมเด็จพระศาสดา พระปิดตายังมีเหลืออยู่จำนวนหนึ่งเพื่อไว้สมณาคุณกับบุคคลที่ร่วมบริจาคทรัพย์แก่มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์

ผงมวลสารจิตรลดา-ผงตะไบพระกริ่งปวเรศ นับเป็นผงมวลสารชั้นยอดชั้นปรมาจารย์ ท่านพระครูไพศาลประชาทร ได้แบ่งเก็บรักษาไว้เป็นสิริมงคลตราบเท่าทุกวันนี้ ในโอกาสที่จัดสร้างองค์ท้าวจตุคามรามเทพรุ่น **"มหากุศล"** จึงได้เชิญผงจิตรลดาผงตะไบพระกริ่งปวเรศปี ๓๐ นำมาผสมเป็นเชื้อมวลสารสร้างองค์จตุคามรามเทพเนื้อผง และผงตะไบส่วนน้อยนิดที่คงเหลืออยู่ได้นำไปเป็นเชื้อชนวนร่วมเททองหล่อองค์จตุคามรามเทพรุ่น **"มหากุศล"** ทั้งเชื่อมั่นว่าองค์จตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** ที่สร้างขึ้นกาลครั้งนี้ประกอบด้วย **"บุญฤทธิ์ และ อิทธิฤทธิ์"** ส่งผลให้ทุกท่านมีกำลังกายมีกำลังใจต่อสู้กับความทุกข์ยาก ต่อสู้กับอุปสรรค

ที่เป็นส่วนของอกุศล **ให้ได้ชัยชนะส่งผลย้อนกลับมาเป็นมหากุศลอันยิ่งใหญ่** ทั้งเพื่อตอบสนองน้ำใจไมตรีของท่านที่ร่วมเจริญกุศลศรัทธาบูชาองค์จตุคามรามเทพรุ่น **"มหากุศล"** อันจะเป็นผลสะท้อนย้อนกลับไปเป็นการศึกษา การผลิตน้ำดื่ม การรักษาพยาบาล การสาธารณะสงเคราะห์ อันเป็นจุดมุ่งหมายของมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ในพระอุปถัมภ์ **สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี เพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมแห่งการสร้างความดีนั้น ถวายเป็นพระราชสักการะแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือองค์พ่อหลวงของชาวไทย ในมหามงคลทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี และทรงเจริญพระชนมายุครบ ๘๐ พรรษา ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนานเป็นร่มโพธิ์ร่มไทรของมวลมนุษย์ชาติทั่วโลกเทอญฯ**

ผงมวลสารที่เชิญ-นำมาสร้าง
องค์ท้าวจตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล

ผงจิตรลดา
ผงตะไบพระกริ่งปวเรศ
ผงวัดเกศชัยโย
ผงวัดระฆังโฆสิตาราม
ผงวัดอินทรวิหาร
ผงวัดชนะสงคราม
ผงวัดสุทธาราม
ผงไม้มงคล ๙ ชนิด
ผงไม้ตะเคียนดำ
ผงหญ้าคา
ผงดอกมะลิ
ผงดอกดาวเรือง
ผงดอกสาระ
ผงเกษรดอกบัว
ผงดิน ๕ วัง
ผงดิน ๙ นคร
ผงวัดดอนกระต่ายทอง

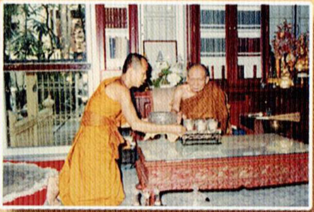
ข้าวก้นบาตรข้าวเหนียวข้าวเจ้า
ผงข้าวเหนียวดำบด
ผงแก่นไม้ขี้เหล็ก
น้ำผึ้ง น้ำอ้อย
ผงไม้มะก้องข้าว
ผงไม้ต้นขัดมอญ
น้ำมนต์ ๔๗๙ แห่ง
น้ำ ๓ สมุทร
น้ำจากแม่น้ำ ๙ แห่ง
ดินกากยายักษ์
ผงจินดามณี
คดไม้ตะเคียน
ผงไม้กาฝากมรุม
ผงไม้กาฝากมะตูม
ผงไม้มะยม
มวลสารหินบนเขา ๓๐๐ ยอด
มวลสารผงขมิ้น

พิมพ์หลวงพ่อฉิม-จตุคามรามเทพ
ขนาด ๗ เซ็นติเมตร

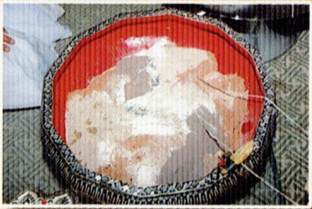


ส่วนหนึ่งของมวลสารที่เชิญ-นำมาสร้าง
องค์จตุคามรามเทพ









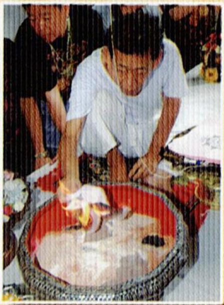












ผงของโกผ่อง มวลสารผงไพร

ผงจากองค์พระมหาธาตุฯ ผงไม้แก่นมะขาม

ดินเสาชิงช้า ดินแก่นนคร

ดิน ๕ วัง

วังหลวง

วังสวนจิตรลดา

วังรื่นฤดี

วังสุโขทัย

วังสระปทุม

ผงธูปบูชาพระ ๕ วัด

วัดชัยชนะสงคราม

วัดชนะสงคราม

วัดระฆังโฆสิตาราม

วัดอรุณราชวราราม

วัดใหญ่อินทาราม

ดิน ๙ นคร

นครปฐม

นครศรีธรรมราช

นครพนม

สกลนคร

นครนายก

นครสวรรค์

นครราชสีมา

กรุงเทพมหานคร

เรณูนคร

พระนครศรีอยุธยา

กำหนดสร้างกดพิมพ์ องค์ท้าวจตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล ณ ในวิหารหลวงพ่อฉิม และ หน้าวิหารหลวงพ่อฉิม วัดสุทธาราม

วันเสาร์ที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๓.๓๙ น. พิธีบริกรรมปลุกเสกมวลสาร ในวิหารหลวงพ่อฉิม โดยพระครูสุนทรขันติคุณ (หลวงพ่อสาย) วัดดอนกระต่ายทอง จ. อ่างทอง

เวลา ๑๖.๑๙ น. นายอะผ่อง สกุลอมร ซึ่งเชื่อมั่นกันว่าเป็นร่างองค์ท้าวจตุคามเหยียบทรงประกอบพิธีเทวาภิเษกมวลสารศักดิ์สิทธิ์

วันจันทร์ที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๒.๑๙ น. สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ วัดปากน้ำ จุดเทียนชัยเจิมแท่นพิมพ์กดองค์จตุคาม และกดพิมพ์ นำฤกษ์

พระสงฆ์ ๖ รูปสำนักวัดธารพูด จ.ฉะเชิงเทรา เจริญมหาพุทธมนต์หลวงพ่อหนูอิน จ.กาฬสินธุ์ นั่งปรกบริกรรม เจ้าพนักงานเริ่มกดพิมพ์ ถึงเวลา ๒๑.๐๐ น.

วันอังคารที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๔.๐๐ น. พระสงฆ์สำนักวัดนาคกลาง กทม. ๖ รูปสวดธรรมจักรกัปปวัตนสูตร ๕๖ จบ เจ้าพนักงานกดพิมพ์ ถึงเวลา ๒๑.๐๐ น.

วันพุธที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๔.๓๐ น. พระสงฆ์สำนักวัดเขาชะโงก จ.นครนายก ๖ รูปสวดพระคาถานกคุ้ม ๕๕๖ จบ เจ้าพนักงานกดพิมพ์ ถึงเวลา ๒๑.๔๐ น.

วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๓.๓๐ น. พระสงฆ์สำนักวัดเนินสว่าง จ.ระยอง ๖ รูป สวดพระคาถาชินบัญชร ๒๒๗ จบ เจ้าพนักงานกดพิมพ์ ถึงเวลา ๒๑.๔๕ น.

วันศุกร์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๕.๐๐ น. พระสงฆ์สำนักวัดเลียบ จ.ปราจีนบุรี ๖ รูปเจริญพระพุทธมนต์ อิติปิโส ๑๐๘ จบ กะระณีใหญ่ ๑๐๘ จบ เจ้าพนักงานกดพิมพ์ ถึงเวลา ๒๑.๒๐ น.

วันเสาร์ที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๔.๓๐ น. พระสงฆ์สำนักวัดรวกบางบำหรุ กทม. ๖ รูปสวด ๑๒ ตำนาน ธัมมจักร อาทิตอานันต์สามภาณ-เมตตาใหญ่-บารมี ๓๐ ทัศน์ เจ้าพนักงานกดพิมพ์ ถึงเวลา ๒๑.๐๐ น.

วันอาทิตย์ที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๔.๔๕ น. พระสงฆ์สำนักวัดโปรดเกศเชษฐาราม จ. สมุทรปราการ ๖ รูป สวดพระคาถามงคลจักรวาลน้อย-มงคลจักรวาลใหญ่ ๒๒๗ จบ เจ้าพนักงานกดพิมพ์ ถึงเวลา ๒๑.๐๐ น.

วันจันทร์ที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๔๙ ขึ้น ๙ ค่ำเดือน ๑๒

ประกอบพิธีพุทธาภิเษก-เทวาภิเษก-ชัยมังคลาภิเษก พระสงฆ์ทรงสมณศักดิ์ ๖ รูป สวดมหาชัยมังคลาภิเษกพระคาถาคิริมานสูตร-พระคาถาพาหุง (ชนะมาร) ๒๒๗ จบ เจ้าพนักงานกดพิมพ์ถึงเวลา ๑๒.๑๙ น.

เวลา ๑๔.๐๐ น. พระภาวนาจารย์นั่งปรกปลุกเสกถึงเวลา ๑๗.๐๙ น.

เวลา ๑๖.๐๐ น. นายสิทธิ ศิลปี บูชาฤกษ์

เวลา ๑๖.๑๙ น. หลวงพ่อเฉลิม วัดพระญาติฯ เททองหล่อองค์พระพุทธนำฤกษ์และองค์จตุคามรามเทพฯ เนื้อทองผสมขนาดบูชา ๑๘ นิ้ว ๖๐ องค์ จากนั้นนายอะผ่อง สกุลอมร ประกอบพิธีเทวาภิเษก เมื่อเสร็จพิธีเทวาภิเษก

พระสงฆ์ ๖ รูป สวดพระคาถาทิพย์มนต์ ถึงเวลา ๒๐.๑๙ น.

เป็นเสร็จพิธีสร้างองค์ท้าวจตุคามรามเทพ ณ สำนักวัดสุทธาราม

พิธีพุทธาภิเษก เทวาภิเษก ชัยมังคลาภิเษก
วัตถุมงคล องค์พ่อจตุคามรามเทพ
รุ่นมหากุศล ณ มณฑลพิธี หน้าวิหารหลวงพ่อฉิม
วัดสุทธาราม ซอยตากสิน ๑๙ สำเหร่ กทม.

วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๔๙

เวลา ๑๔.๐๙ น. นายสิทธิ ศิลปี บูชาฤกษ์อัญเชิญเทพจากหมื่นจักรวาลหน้าองค์จตุคามรามเทพ

เวลา ๑๔.๓๙ น. พระสงฆ์ ๖ รูป สวดพระคาถาพาหุง (คาถาชนะมาร) ๑๕๖ จบ พระภาวนาจารย์ ๖ รูป เจริญสมาธิอธิษฐานจิตปลุกเสก

เวลา ๑๖.๐๙ น. นายสิทธิ ศิลปี บูชาฤกษ์ขออนุญาตองค์จตุคามรามเทพ อัญเชิญเทพทั้งหมื่นจักรวาล

เวลา ๑๖.๑๙ น. หลวงพ่อเฉลิม ประกอบพิธีเททองหล่อพระพุทธนำฤกษ์ ๑ องค์ และองค์ท่านพ่อจตุคามรามเทพข้างอุโบสถหน้าองค์เจดีย์ธาตุบรรพบุรุษวัดสุทธาราม

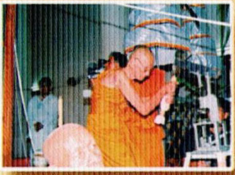
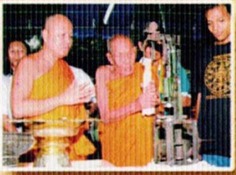
เวลา ๑๗.๑๙ น. นายอะผ่อง สกุลอมร อัญเชิญองค์พ่อจตุคามรามเทพ ประกอบพิธีเทวาภิเษก

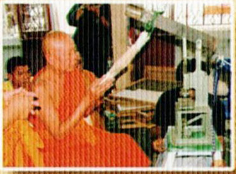
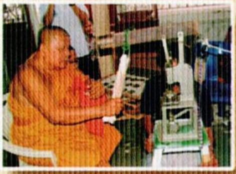
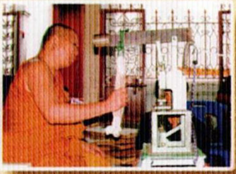
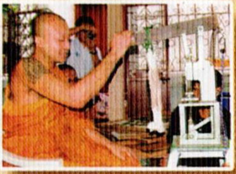
เวลา ๑๘.๒๙ น. พระสงฆ์ ๖ รูป สวดมหาชัยมังคลาภิเษก พระภาวนาจารย์ ๖ รูป เจริญสมาธิอธิษฐานจิต

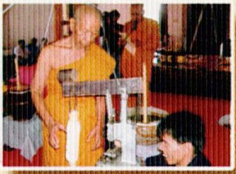
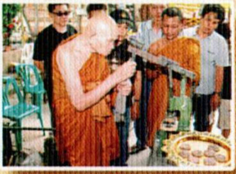
เวลา ๒๑.๐๙ น. พิธีขอขมากรรม นำบล็อกแม่พิมพ์ปางปาฏิหาริย์และขอขมาพลีกรรมทั้งหมด ทำลายต่อหน้าสาธารณชน

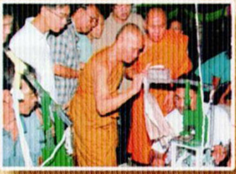
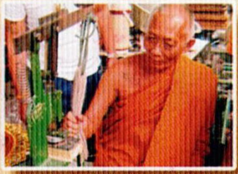


พระเถราจารย์ กดพิมพ์

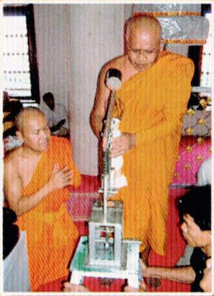
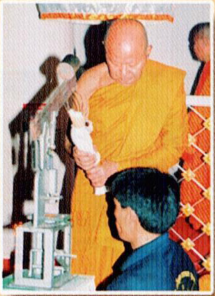





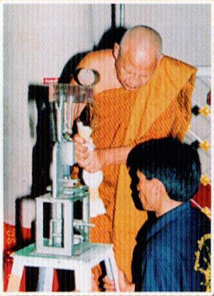
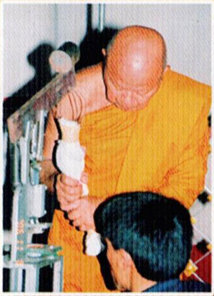




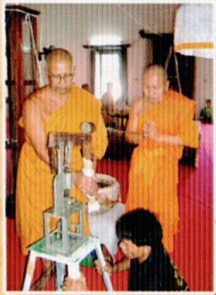

พระเถราจารย์ กดพิมพ์



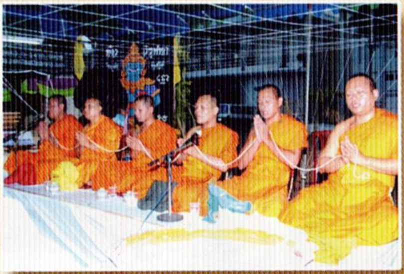


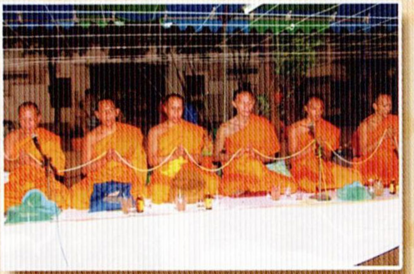



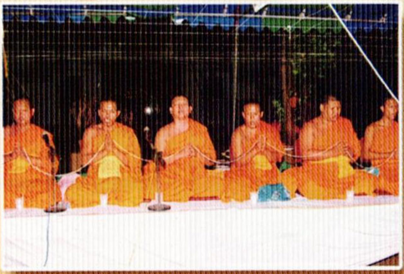



พิธีกดพิมพ์ พุทธา-ชัยมังคลา-สมโภช





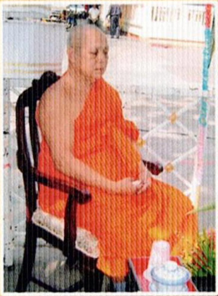
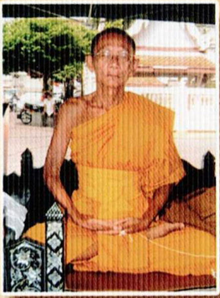
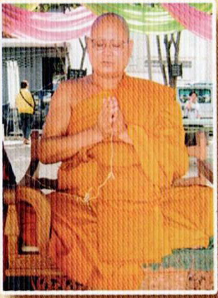
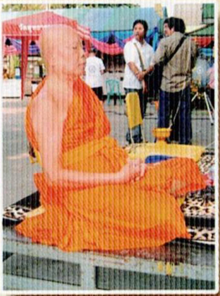
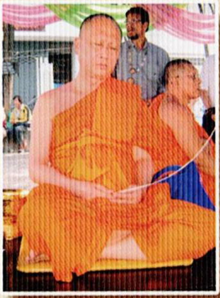
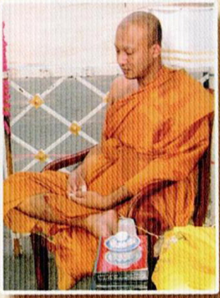


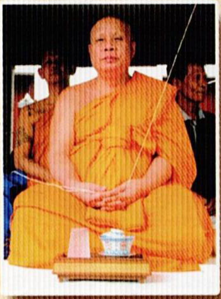
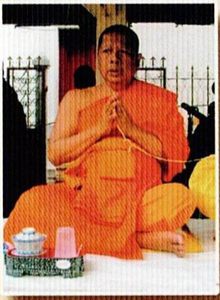



พระเถราจารย์ นั่งปรก ๓๐ ต.ค. ๔๙



พระเถราจารย์ นั่งปรก ๓๐ ต.ค. ๔๙

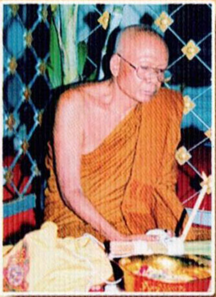







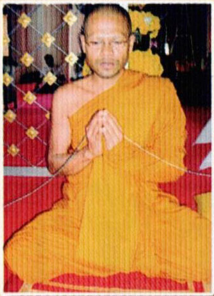
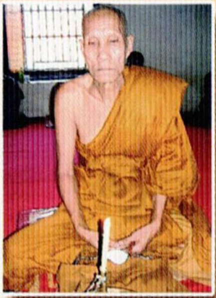





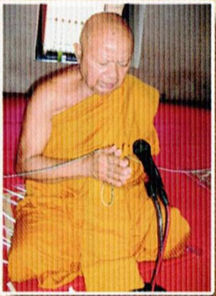
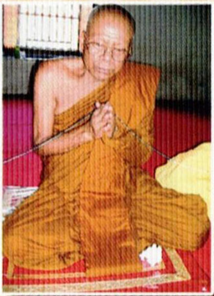

พระเถราจารย์ นั่งปรก ๘ พ.ย. ๔๙



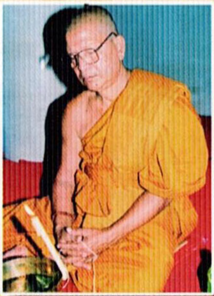








รายนามพระภาวนาจารย์ที่ร่วม พิธีพุทธาภิเษก
วันจันทร์ที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๔๙

๑. หลวงปู่ทิม	วัดพระขาว	จ.พระนครศรีอยุธยา
๒. หลวงพ่อเพิ่ม	วัดป้อมแก้ว	จ.พระนครศรีอยุธยา
๓. หลวงพ่อเอียด	วัดไผ่ล้อม	จ.พระนครศรีอยุธยา
๔. หลวงพ่อเฉลิม	วัดพระญาติ	จ.พระนครศรีอยุธยา
๕. หลวงพ่อสวัสดิ์	วัดศาลาปูน	จ.พระนครศรีอยุธยา
๖. หลวงพ่อรวย	วัดตะโก	จ.พระนครศรีอยุธยา
๗. หลวงพ่อรวย	วัดหอมศีล	จ.สมุทรปราการ
๘. หลวงพ่อฟู	วัดบางสมัคร	จ.สมุทรปราการ
๙. หลวงพ่อเรือง	วัดวังขอน	จ.ระยอง
๑๐. หลวงพ่อสาคร	วัดหนองกลับ	จ.ระยอง
๑๑. หลวงพ่อสิน	วัดละหารใหญ่	จ.ระยอง
๑๒. หลวงพ่อบุญมา	วัดบ้านแกร่ง	จ.ปราจีนบุรี
๑๓. หลวงพ่อสวาท	วัดบางพึ่ง	จ.สมุทรปราการ
๑๔. พระปลัดปรีชา	วัดโมกข์	จ.สมุทรปราการ
๑๕. พระอาจารย์เสือ	วัดบางพึ่ง	จ.สมุทรปราการ
๑๖. หลวงพ่อกำจัด	วัดเลียบ	จ.ปราจีนบุรี
๑๗. ครูบาจันติ๊ป	วัดสุทธาราม	กทม.
๑๘. พระครูไพศาลประชาทร	วัดสุทธาราม	กทม.

กำหนดการพิธี

ชัยมังคลาภิเษก องค์ท้าวจตุคามรามเทพ รุ่น มหากุศล

ณ พระวิหารหลวง วัดพระมหาธาตุฯ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช

ในวันพุธที่ ๘ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๔๙ ตรงกับวันแรม ๓ ค่ำ เดือน ๑๒

เวลา ๑๑.๑๙ น. พิธีบวงสรวงอัญเชิญเทพทั่วหมื่นจักรวาล โดย นายสิทธิ ศิลปี ผู้อัญเชิญเทพทั่วหมื่นจักรวาล

เวลา ๑๒.๓๐ น. พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์

เวลา ๑๓.๓๙ น. พระราชธรรมสุธี เจิม และ จุดเทียนชัยมงคล ประกาศชุมนุมเทวดาอ่านโองการ พระสงฆ์พระเกจิอาจารย์สายใต้–เขาอ้อนั่งปรกพระสงฆ์จตุวรรค ๔ รูปสวดมหาชัยมังคลาภิเษก

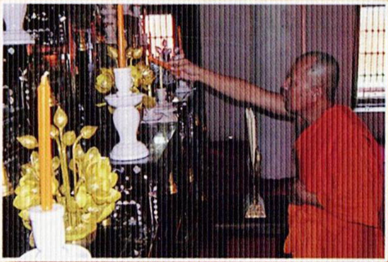
เวลา ๑๕.๓๙ น. พระมหาเถร ประพรมน้ำพระพุทธมนต์ โปรยข้าวตอกดอกไม้

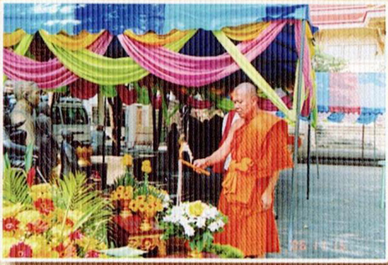
เวลา ๑๕.๕๐ น. นายอะผ่อง สกุลอมร ประกอบพิธีเทวาภิเษก และเจิมองค์จตุคามรามเทพพิมพ์ ๘ เหลี่ยม เหลืองจักรพรรดิ์ทั้งปวงเป็นเสร็จพิธี

เครื่องสักการะถวายเป็นพุทธบูชา



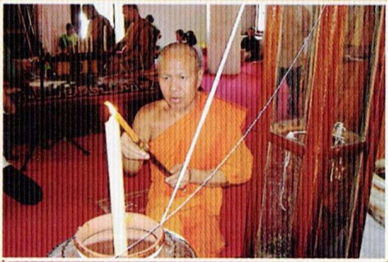














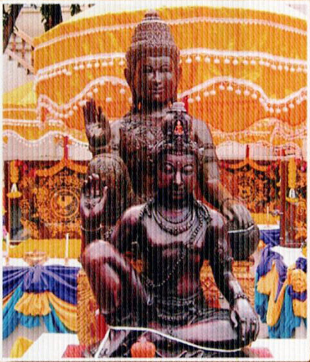
พิธีเททอง-พุทธา-สมโภช














รายนามพระภาวนาจารย์

นั่งปรกบริกรรมปลุกเสกในพิธีพุทธาภิเษก ชัยมังคลาภิเษก สมโภช องค์ท้าวจตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล วันพุธที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

๑.	พระเทพโมลี (หลวงพ่อสุนทร)	วัดราชผาติการาม
๒.	พระเทพสิทธิวิมล (หลวงพ่อประเสริฐ)	วัดพระเชตุพน
๓.	พระเทพสังวรวิมล (หลวงพ่อบุญธรรม)	วัดอินทาราม
๔.	พระเทพปริยัติมุนี (หลวงพ่อสมคิด)	วัดทองนพคุณ
๕.	พระราชรัตนาภรณ์ (หลวงพ่อทองสืบ)	วัดอินทรวิหาร
๖.	พระราชสิทธิวิมล (หลวงพ่อจวบ)	วัดระฆังโฆสิตาราม
๗.	พระราชพิพัฒนโกศล (หลวงพ่อเณร)	วัดศรีสุดาราม
๘.	พระราชภาวนาพินิจ	วัดพุทธบูชา
๙.	พระญาณวิศิษฐ์ (หลวงพ่อทอง)	วัดอโศการาม
๑๐.	พระโสภณธรรมเมธี (หลวงพ่อดำ)	วัดสุวรรณคีรี
๑๑.	พระพิพิธพัฒนาทร (หลวงพ่อสมชาย)	วัดปริวาส
๑๒.	พระครูนนทสิทธิการ (หลวงพ่อประสิทธิ์)	วัดไทรน้อย
๑๓.	พระครูสันตจิตตานุโยค (หลวงพ่อวาท)	วัดบางพึ่ง
๑๔.	หลวงพ่อขาว	วัดสาวชะโงก
๑๕.	พระครูสุนทรโชติธรรม (หลวงพ่อบุญมา)	วัดบ้านแกร่ง
๑๖.	ครูบาจันติ๊ป	วัดสุทธาราม
๑๗.	พระสมุห์ชำนาญ	วัดบางกุฎีทอง
๑๘.	พระครูไพศาลประชาทร	วัดสุทธาราม เจ้าพิธี

พิธีพุทธา-เทวา-ชัยมังคลา-สมโภช

องค์จตุคามรามเทพ **"รุ่นมหากุศล"** เริ่มขึ้นเมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ เวลา ๘.๐๐ น. พระสงฆ์ ๑๐ รูปสวดรับทักษิณา เวลา ๘.๓๑ น. นายสิทธิ ศิลปี ผู้ได้รับมอบจากนายอะผ่อง สกุลอมร บูชาฤกษ์ เวลา ๙.๐๐ น. พระครูไพศาลประชาทร อ่านโองการบูชาพระรัตนตรัย เชิญทวยเทพทั้งหมื่นจักรวาล จากนั้นพระสงฆ์ ๙ รูปสวดพระคาถา พระปริตร ถึงเวลา ๑๑.๐๐ น. ถวายภัตตาหารเพล เวลา ๑๓.๐๐ น. พระสงฆ์ ๑๑ รูปสวดมนต์พระคาถามหาทิพย์มนต์ พระภาวนาจารย์ ๒๓ รูปนั่งปรกบริกรรมถึงเวลา ๑๗.๑๕ น. พระสงฆ์หยุดพัก และนายอะผ่อง สกุลอมร หรือโกผ่อง ประกอบพิธีเทวา เสร็จจากพิธีเทวา บัณฑิตเบิกแว่นเวียนเทียนสมโภชท่ามกลางผู้ร่วมงานนับพันคน เวลา ๑๘.๕๙ น. ดับเทียนชัย ที่สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ จุดนานถึง ๒๖ วัน ๒๖ คืน ประพรมน้ำพุทธมนต์โปรยข้าวตอกดอกดาวเรือง จากนั้นเป็นพิธีถวายองค์จตุคามรามเทพ-ปิดตาพังพะกาฬ จำนวน ๗ วัด ประการสำคัญได้ประกอบพิธี **"พลีกรรมขอขมาโทษจำเริญน้ำ"** หมายถึงทำลายแม่พิมพ์ทุกพิมพ์ เมื่อเสร็จ**นายอะผ่อง สกุลอมร ได้มอบหมายให้นายสิทธิ ศิลปี เป็นผู้แจกองค์**

จตุคามรามเทพ กับผู้คนที่มาร่วมงานโดยถ้วนหน้ากัน เวลา ๒๑.๓๒ น. จุดพลุ จุดปะทัด เป็นเสร็จพิธี ทุกขั้นตอนแห่งการสร้างองค์จตุคามรามเทพ สำนักวัดสุทธาราม โดยพระครูไพศาลประชาทร เจ้าอาวาส และผู้บริหารงานมูลนิธิ เป็นเจ้าพิธีทางสงฆ์ นายอะผ่อง สกุลอมร เป็นเจ้าพิธีเทวาภิเษก นายสิทธิ ศิลปี เป็นผู้บูชาฤกษ์ ซึ่งพิธีทุกขั้นตอนประกอบขึ้น ณ วัดสุทธาราม และวัดพระมหาธาตุ จังหวัดนครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่ ๒๑ ตุลาคม ถึงวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๙



กำหนดการพิธี

ชัยมังคลาภิเษก องค์ท้าวจตุคามรามเทพ รุ่น มหากุศล
ณ วิหารหลวงพ่อฉิม วัดสุทธาราม กรุงเทพมหานคร

ในวันพุธที่ ๑๕ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๔๙

เวลา ๐๘.๐๐ น. บำเพ็ญมหากุศล พระสงฆ์ ๑๐ รูป สวดรับทักษิณา บูชาบูรพมหากษัตราธิราชเจ้าทุกพระองค์ เทพองค์เทวราชโพธิสัตว์จตุคามรามเทพ ผู้นำสร้างพระบรมธาตุ วัดพระมหาธาตุ นครศรีธรรมราช น้อมอุทิศมหากุศลแด่ท่านบูรพาจารย์ ท่านผู้มีพระคุณแก่วัดสุทธาราม และมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ เพื่อเป็นสิริมงคล

เวลา ๐๙.๑๙ น. พิธีบวงสรวงอัญเชิญเทพทั่วหมื่นจักรวาล

เวลา ๐๙.๕๙ น. พระสงฆ์สวดเจริญพระพุทธมนต์ ถึง เวลา ๑๑.๐๐ น. ถวายภัตตาหารเพล

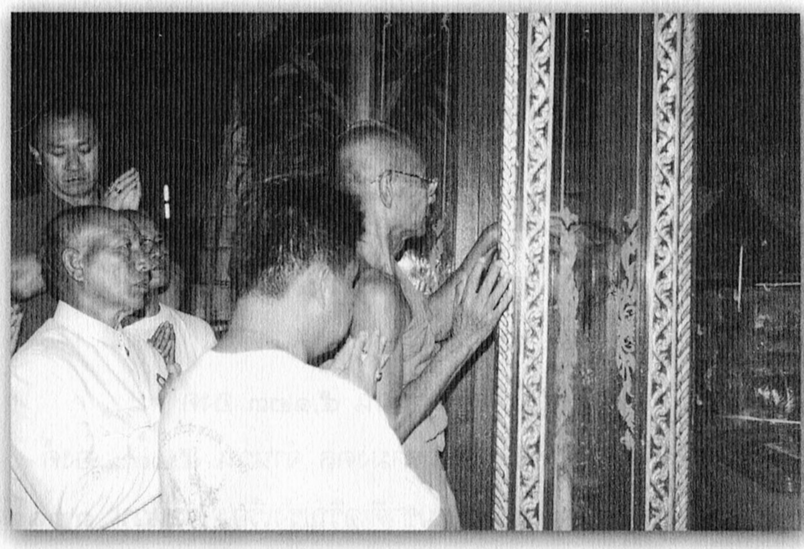
เวลา ๑๓.๐๐ น. พระสงฆ์ ๙ รูป สวดพระคาถามหากุศลพุทธมนต์ ถึงเวลา ๑๕.๐๐ น.

เวลา ๑๕.๑๙ น. พระสงฆ์สวดพระคาถามหาทิพย์มนต์ พระเถราจารย์ ๑๕ รูป นั่งปรกบริกรรม ถึงเวลา ๑๗.๐๐ น.

เวลา ๑๗.๐๕ น. ประกอบพิธีเทวาภิเษก

เวลา ๑๗.๕๙ น. พราหมณ์ หรือ บัณฑิตประกอบพิธีเบิกแว่นเวียนเทียนสมโภช

เวลา ๑๘.๕๙ น. พระมหาเถระ ดับเทียนชัย พระสงฆ์สวดพระคาถาดับเทียนชัย ประพรมน้ำมนต์ โปรยข้าวตอกดอกดาวเรือง



จำนวนองค์จตุคามรามเทพที่กดในพิธี ๑๐ วัน ๑๐ คืน

องค์จตุคามรามเทพ ปางปาฏิหาริย์นั่งชันเข่าสุขสบาย

พิมพ์ ๘ เหลี่ยมปฐมฤกษ์ จำนวน ๑,๗๓๒ องค์ โรยผงตะไบผสมผงจิตรลดา ที่คลุกเค้าผสมผสานกัน

พิมพ์ ๘ เหลี่ยมตะกรุดทองคำ จำนวน ๕๑๔ องค์ โรยผงตะไบผสมผงจิตรลดาที่คลุกเค้าผสมผสานกัน

พิมพ์ ๘ เหลี่ยมเหลืองจักรพรรดิ์พระภาวนาจารย์กดพิมพ์ในพิธีวัดพระมหาธาตุวันที่ ๘ พ.ย. มี ๓ โค้ดสีเหลืองคล้ำๆ จำนวน ๓๔๗ องค์ เจิมทุกองค์ กดพิมพ์ในพิธีวัดพระมหาธาตุ

พิมพ์ ๘ เหลี่ยมปิดทองด้านหลัง ดำ / แดง / ธรรมชาติ จำนวนพิมพ์ละ ๕๐๐ องค์

พิมพ์ ๘ เหลี่ยม ดำ จำนวน ๕,๑๒๓ องค์

พิมพ์ ๘ เหลี่ยม เดชมหามงคล จำนวน ๕,๒๓๑ องค์

พิมพ์ ๘ เหลี่ยม ธรรมชาติเจริญรุ่งเรือง **จำนวน ๓,๓๑๓ องค์**

จตุคามรามเทพลอยองค์ทองคำ ๙๙.๙๙% **จำนวน ๑๓ องค์ (มีโค้ดหมายเลข)**

จตุคามรามเทพลอยองค์เนื้อเงินบริสุทธิ์ **จำนวน ๑๕๐ องค์ (มีโค้ดหมายเลข)**

จตุคามรามเทพลอยองค์เนื้อนวโลหะแก่นทอง **จำนวน ๒,๕๐๐ องค์ (มีโค้ดหมายเลข)**

จตุคามรามเทพ ๕ เหลี่ยมเนื้อทองคำ ๙๙.๙๙% **จำนวน ๑๓ องค์ (มีโค้ดหมายเลข)**

จตุคามรามเทพเนื้อเงินบริสุทธิ์ **จำนวน ๑๕๐ องค์ (มีโค้ดหมายเลข)**

จตุคามรามเทพ ๕ เหลี่ยมเนื้อนวโลหะแก่นทอง **จำนวน ๕๐๐ องค์ (มีโค้ดหมายเลข ๑-๕๐๐)**

จตุคามรามเทพเนื้อสัมฤทธิ์ **จำนวน ๑,๐๐๐ องค์ (มีโค้ดหมายเลข ๕๐๑-๑,๕๐๐)**

จตุคาม ๕ เหลี่ยมผงยาจินดามณี**จำนวน ๑๐๕ องค์**

จตุคาม ๕ เหลี่ยมดำราชัน **จำนวน ๕,๙๙๐ องค์**

จตุคาม ๕ เหลี่ยมแดงบุญชนะ **จำนวน ๓,๐๕๖ องค์**

จตุคามรามเทพ ๕ เหลี่ยมธรรมชาติมหามงคล **จำนวน ๘,๐๑๗ องค์**

ธงผ้ายันต์ใหญ่มหาอำนาจสยบมาร **สีดำจำนวน ๕๐ ผืน แดง ๕๒ ผืน**

ผ้ายันต์มหาอำนาจสยบมารเจริญลาภ **สีดำจำนวน ๓๐๕ ผืน แดง ๒๘ ผืน**

องค์จตุคามรามเทพขนาด ๑๘ นิ้วเนื้อสัมฤทธิ์ **จำนวน ๔ องค์ แก่เงินเจือทองคำ**

จตุคามรามเทพขนาด ๑๘ นิ้วเนื้อทองผสม **จำนวน ๖๐ องค์**

จตุคามรามเทพ บารมี ๙ ไพศาล นายสิทธิ ศิลปี **สร้าง ๒๒,๐๐๐ องค์**

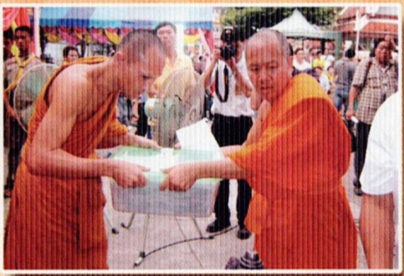
จตุคามรามเทพ หลังปิดตาพังพะกาฬ หลังปิดทอง **จำนวน ๔๗๘ องค์**

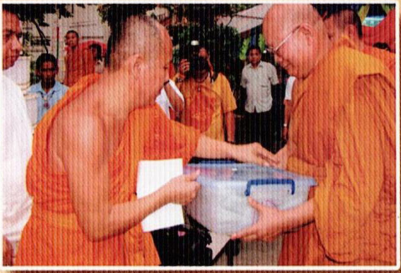
จตุคามรามเทพหลังปิดตาพังพะกาฬ จำนวน ๒๕,๔๐๐ องค์

พิมพ์นี้ได้ถวายวัดเนินสว่าง จ.ระยอง วัดธารพูด จ.ฉะเชิงเทรา วัดเขาชะโงก จ.นครนายก วัดเลียบ จ.ปราจีนบุรี วัดบางพึ่ง วัดนาคกลาง วัดรวกบางบำหรุ กดพิมพ์ สร้างมวลสารเดียวกันร่วมกับรุ่นมหากุศล เพื่อนำไปสมณาคุณของแต่ละวัดเพื่อการมหากุศล

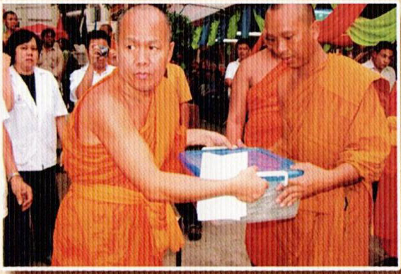
หมายเหตุ ในจำนวนดังกล่าวชำรุดจำนวน ๒,๐๖๙ องค์

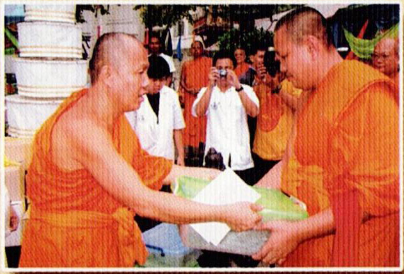
ถวายองค์จตุคามวัดต่างๆ

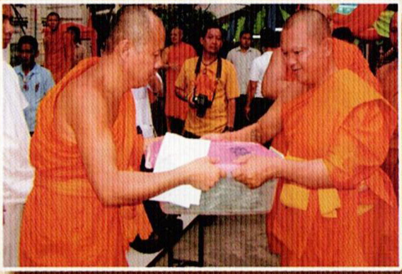


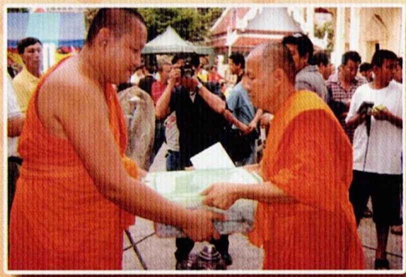


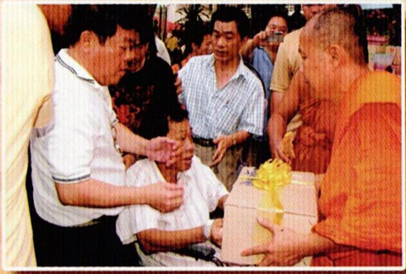












รุ่นมหากุศล ชุดกรรมการ



จำนวนองค์จตุคามรามเทพที่กดในพิธี ๑๐ วัน ๑๐ คืน

องค์จตุคามรามเทพ ปางปาฏิหาริย์

นำฤกษ์ไม่น่าเกิน	จำนวน ๙๕๖ องค์
เนื้อสังขยา ตะกรุดทองคำ	จำนวน ๕๑๔ องค์
เนื้อทูลเกล้าฯ	จำนวน ๒,๔๕๓ องค์

ชุดกรรมการ กำหนดไว้ ๑,๕๐๐ ชุด

ขาวมหามงคล	จำนวน ๑,๕๕๐ องค์
ขาวมะลิ	จำนวน ๑,๖๐๖ องค์
ดำกะลา	จำนวน ๑,๕๔๗ องค์
ฟ้าทะลายโจร	จำนวน ๑,๕๔๔ องค์
ไม้เขียว	จำนวน ๑,๕๔๖ องค์
ไม้แดง	จำนวน ๑,๕๕๓ องค์
ไม้เทา	จำนวน ๑,๕๖๒ องค์
ไม้เหลือง	จำนวน ๑,๕๖๘ องค์
เหลืองมหามงคล	จำนวน ๙๑๑ องค์
ฟ้ามหามงคล	จำนวน ๘๐๘ องค์
มงคลจักรวาล	จำนวน ๙๗๒ องค์

ไม้ตะเคียนดำ	จำนวน ๔,๒๒๘ องค์
จอมราชัน	จำนวน ๓,๗๑๐ องค์
พุทธคุณดำ	จำนวน ๗,๐๔๗ องค์
พุทธแดง	จำนวน ๖,๙๕๓ องค์
พุทธขาว	จำนวน ๗,๑๖๑ องค์

หมายเหตุ ในจำนวนดังกล่าวนี้ชำรุดจำนวน ๔,๑๒๓ องค์





องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล





พิมพ์นำฤกษ์

ก่อนเจิม









พิมพ์ตะกรุดทองคำ

พิมพ์ทูลเกล้า





จตุคามรามเทพ ปางปาฏิหาริย์



มงคลจักรวาล



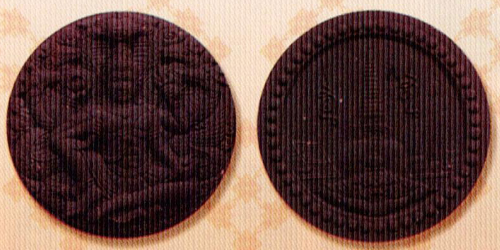
พุทธคุณแดง



ราชันดำ



ฟ้ามหามงคล



เหลืองมหามงคล



ตะเคียน

องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล
๘ เหลี่ยม



สังขยาตะกรุดทอง

สังขยาทูลเกล้าฯ





จอมราชันดำ

แดงมหาอำนาจ



องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล
๘ เหลี่ยม

เหลืองจักรพรรดิ์





แดงมหาอำนาจไม่ปิดทอง

เหลืองมหาเศรษฐี





ธรรมโชคช่วย

องค์จตุคามรามเทพ ปางปาฏิหาริย์
๕ เหลี่ยม



องค์จตุคามรามเทพ-ปิดตาพังพะกาฬ







องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล
กลมพิมพ์เล็กบารมี ๙ ไพศาล นายสิทธิ ศิลปี สร้าง









องค์หลวงพ่อฉิม-จตุคามรามเทพ



องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล



เนื้อทองคำ



เนื้อเงิน



เนื้อนวโลหะ

สมเด็จพระเจ้าตากสิน





ขนาด ๙ นิ้ว สร้าง ๕ องค์

ขนาด ๕ นิ้ว สร้าง ๓๒ องค์

กรมหลวงชุมพร เขตรอุดมศักดิ์





องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล



พุทธคุณแดง

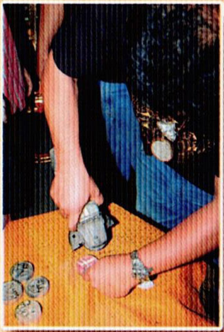


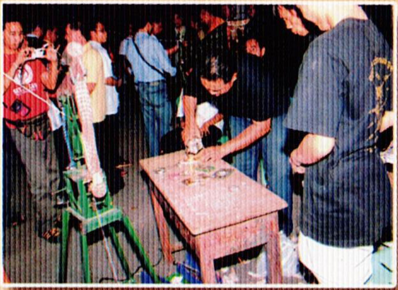
พุทธคุณขาว



พุทธคุณดำ

รุ่นมหากุศลจบแล้ว

















มณฑลพิธีสมโภช
องค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล

ภายในราชวัตรฉัตรธงน้อย–ใหญ่ ราชวัตรน้อยตั้งอยู่ภายในที่ตั้งมงคลจตุคามรามเทพทั้งหมดทั้งปวงส่วนราชวัตรใหญ่ตั้งอยู่ ๔ มุม ๔ ทิศ

จุดที่ ๑. มีพระพุทธรูปนามว่าหลวงพ่อฉิม ตั้งอยู่เป็นประธาน ล้อมรอบด้วยท้าวจตุโลกบาลทั้ง ๔ ทิศ

จุดที่ ๒. มีองค์จตุคามรามเทพน้อยใหญ่ทั้งองค์เล็กองค์ใหญ่

จุดที่ ๓. มีองค์บูรพมหากษัตริย์ประกอบด้วย สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระนารายณ์มหาราช สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระพุทธยอดฟ้ามหาราช รูปหล่อ ร.๒ ร.๓ ร.๔ ร.๕ ร.๖ ร.๗ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ สมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ เป็นต้น

จุดที่ ๔. องค์พระอรหันต์อุปคุตต์ หลวงปู่ทวด หลวงปู่ศุข หลวงปู่โต

จุดที่ ๕. อยู่ตรงกลางหันหน้าไปหน้าวัด ประกอบด้วย พระพุทธรูปปางป่าเลไลย์ องค์ราหูแกะด้วยไม้สักทองพร้อมด้วยพญาครุฑแกะด้วยไม้สักทองเก่ามาก

ทั้ง ๕ จุดซึ่งประกอบไปด้วยการบูชาด้วยดอกไม้เครื่องสักการะ แต่ละจุดดอกไม้ไม่เหมือนกันต่างกันเช่นหน้าพระพุทธใช้ดอกบัว หน้าองค์จตุคามรามเทพใช้ดอกดาวเรือง หน้าพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ใช้เครื่องทองน้อย หน้าราหูใช้ดอกกุหลาบและกล้วยไม้ หน้าองค์พระอรหันต์อุปคุตต์ใช้ดอกพุทธแต่ละมุมยังประกอบด้วยต้นกล้วย ต้นอ้อย ต้นพุทธรักษา หน่อมะพร้าว ส่วนในปรัมมณฑลที่ตั้งมงคลวัตถุเห็นเด่นชัดเป็นพระพุทธรูปนำฤกษ์ในพิธีเฉลิมนามว่า **"พระพุทธมหากุศลปฐมเทวราชจตุคามรามเทพ"** ตั้งอยู่บนตลุ่มมุกมีดอกดาวเรืองเป็นเครื่องสักการะสวยสดงดงาม สายสิญจน์โยงใยจากองค์พระประธานในโบสถ์มายังพระประธานในวิหาร โยงมายังพระพุทธหลวงพ่อฉิมเวียนไปบรรจบที่องค์พระพุทธนำฤกษ์และองค์จตุคามรามเทพที่ตั้งเพื่อประกอบพิธี พุทธาชัยมังคลา เทวา สมโภช ทั้งต้นบายศรี ๙ ชั้นงามยิ่งนักส่วนบายศรีปากชามมีตั้งทุกจุด ส่วนอาสนะสงฆ์สวดมนต์ ที่นั่งอาสนะพระนั่งปรก**ปลุกเสกพร้อมเพรียงดูเรียบง่าย ทั้งธรรมชาติกึ่งกลางมณฑลพิธีต้นไม้ใหญ่จึงได้ธรรมชาติยิ่งนัก มิได้ยกยอพิธีเขาแต่เขาจัดพิธีได้ยิ่งใหญ่ อลังการไม่เป็นหนึ่ง แต่ก็ไม่เป็นรองพิธีใด** เห็นการจัดงานแล้วไม่อยากเชื่อว่าวางแผนงานเพียง ๓-๔ วันน่าจะเป็น ๕-๖ เดือน ทั้งเจ้าของงานออกแรง จับไมค์เอง ทำทุกอย่าง มิได้นั่งเป็นประธานคอยรับแขกเท่านั้น สิ่งที่กล่าวมานี้เกิดขึ้น ณ วัดสุทธาราม เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

ลิขิตตามที่เห็น

การอัญเชิญองค์พ่อจตุคามรามเทพ

การอัญเชิญเข้าสู่บ้าน สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. พาน ๑ ใบ

๒. ดอกมะลิ

๓. ดอกดาวเรือง

๔. น้ำ ๑ แก้ว

๕. ธูป ๓ ดอก

วิธีอัญเชิญ วางองค์พ่อจตุคามไว้ในพานโดยโรยดอกมะลิ แล้ววางองค์พ่อนำดอกดาวเรือง ๙ ดอก โรยรอบ เสร็จแล้วนำวางบนหิ้งหรือโต๊ะหมู่ ถ้าวางบนโต๊ะหมู่ให้วางต่ำกว่าพระ เสร็จแล้วจุดธูป ๓ ดอกแล้วท่องคาถา ดังนี้

ตั้งนะโม ๓ จบ

มอ ออ อออา ออฤๅ ถึง ออ ลือนาม จนถึง ๑๒ นักษัตร ลืออา ลือมา ถึงตัวข้าด้วย ออฤๅ องค์สุริยัน-จันทรา มหาจักรพรรดิ

องค์ราชันดำ จตุคาม-รามเทพ จัตตุโชค ศรีมหาราชโพธิสัตว์ พังพะกาฬ

องค์จันทรภาณุ พญาชิงชัย พญาสุขุม พญาโหรา พญาขุนรักษ์ พญารองเมือง

เทวดาน้อย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สถิตย์ ปกป้อง คุ้มครองหลักเมือง นครศรีธรรมราช

ข้าพเจ้า (นาย, นาง, นางสาว).......................................ขอกราบสักการะ ขอให้องค์พ่อจงทรง ญาณบารมี ยิ่งยิ่ง ขึ้นไป บารมีของพ่อ แผ่ไพศาลไปทั่วไตรภพ และ โปรดช่วยคุ้มครอง ข้าพเจ้า ....และครอบครัวให้พ้นจาก สรรพทุกข์ สรรพโศก สรรพโรค สรรพภัย สรรพเคราะห์ เสนียดจัญไร จงพ้นไปจากตัวของข้าพเจ้า และครอบครัว และข้าพเจ้า ....(ขอสิ่งต่างๆ ที่ต้องการ) ข้าพเจ้าขอขอบคุณ องค์พ่อที่ประทาน ความสุข ความเจริญให้แก่ข้าพเจ้า และกรรมดีที่ ข้าพเจ้า กระทำ ขออุทิศให้ท่านพ่อและตัวข้าพเจ้า

ข้าขอน้อมถวายสักการะ สุริยัน จันทรา จันทรภาณุ

ดวงตาสองแผ่นดิน ศรีวิชัย-สุวรรณภูมิ

พญาศรีธรรมโศกราช ๑๒ นักษัตร ดวงตาพญาราหู

ศรีมหาราชพังพะกาฬ องค์ราชันดำ

ข้าพเจ้า (นาย, นาง, นางสาว)...............................ขอกราบสักการะ ขอให้องค์พ่อจงทรง ญาณบารมี ยิ่งยิ่ง ขึ้นไป บารมีของพ่อ แผ่ไพศาลไปทั่วไตรภพ และ โปรดช่วยคุ้มครอง ข้าพเจ้า...และครอบครัวให้พ้นจาก สรรพทุกข์ สรรพโศก สรรพโรค สรรพภัย สรรพเคราะห์ เสนียดจัญไร จงพ้นไปจากตัวของข้าพเจ้า และครอบครัว และข้าพเจ้า..(ขอสิ่งต่างๆ ที่ต้องการ) ข้าพเจ้า ขอขอบคุณ องค์พ่อที่ประทาน ความสุข ความเจริญให้แก่ข้าพเจ้า และกรรมดีที่ ข้าพเจ้า กระทำ ขออุทิศให้ท่านพ่อและตัวข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าชื่อ..............................น้อมถวายสักการะ สุริยัน จันทรา จันทรภาณุ

ดวงตาสองแผ่นดิน ศรีวิชัย-สุวรรณภูมิ

พญาศรีธรรมโศกราช ๑๒ นักษัตร ดวงตาพญาราหู

ศรีมหาราชพังพะกาฬ องค์ราชันดำ

ท่านพ่อจตุคามรามเทพ พระเจ้าอู่ทอง

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระเอกาทศรถ

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระสยามเทวาธิราช

ข้าพเจ้าชื่อ.......................ขอเชิญเมตตา ญาณบารมีอันศักดิ์สิทธิ์ สุริยัน จันทรา จันทรภาณุ

ดวงตาสองแผ่นดิน ศรีวิชัย-สุวรรณภูมิ

พญาศรีธรรมโศกราช ๑๒ นักษัตร ดวงตาพญาราหู

ศรีมหาราชพังพะกาฬ องค์ราชันดำ

ท่านพ่อจตุคามรามเทพ พระเจ้าอู่ทอง

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระเอกาทศรถ

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระสยามเทวาธิราช

ขอท่านทั้งหลายที่ลูกได้กล่าวพระนามมาประสิทธิ์ประสาทแก่ลูกเมื่อลูกสวมใส่พระเครื่องหรือมีจิตศรัทธาก็ขอให้ลูกประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน การเงิน แล้วแต่จะขอพร (เสร็จแล้วนำองค์พ่อมาใส่ได้เลย)

วิธีเปิดสุริยัน–จันทราให้แก่ผู้ใส่ ให้ทำเหมือนการอัญเชิญเข้าสู่ตัวเรา แต่ให้ทำเวลาเที่ยงคืนตอนพระจันทร์เต็มดวง

ท่านพ่อจตุคามรามเทพ พระเจ้าอู่ทอง

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระเอกาทศรถ

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระสยามเทวาธิราช

เมื่อบูชาองค์พ่อ แล้ว ต้องบูชาแม่ธรณีด้วย

คำบูชาแม่ธรณี

ตั้งนะโม ๓ จบ

ตัสสา เภสีสะโต ยะภาคงคา โสตัง

ปะวัตตันติ มะระเสนา ปติฏฐาตุง

อะสัก โกนโต ปะลายิงสุ ปริมานุภาเวนะ

มะระเสนา ปะราชิตา ทิโสทิสัง

ปะลายังติ วิทังเสติ อะเสสะโต

เมื่ออัญเชิญองค์พ่อเข้าสู่บ้านแล้ว ก็อัญเชิญเข้าสู่ตัวเราเป็นการเปิดสุริยัน-จันทรา ให้ทำตอนเวลา ๑๒.๐๐ น. ตอนเที่ยงวันพระอาทิตย์เต็มดวง

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. องค์พ่อ
๒. โต๊ะ ๑ ตัว
๓. พวงมาลัย ๓ พวง หรือ บายศรีปากชาม
๔. น้ำ ๑ แก้ว
๕. ของไหว้ตามแต่ศรัทธา
๖. ธูปดำ ๙ ดอก

เมื่อเตรียมสิ่งของเสร็จแล้ว วางองค์พ่อแล้วจุดธูป ๙ ดอก แล้วท่องคาถา ดังนี้

ตั้งนะโม ๓ จบ

มอ ออ อออา ออฤๅ ถึง ออ ลือนาม จนถึง ๑๒ นักษัตร ลืออา ลือมา ถึงตัวข้าด้วย ออฤๅ องค์ สุริยัน-จันทรา มหาจักรพรรดิ

องค์ราชันดำ จตุคาม-รามเทพ จัตตุโชค ศรีมหาราชโพธิสัตว์ พังพะกาฬ

องค์จันทรภาณุ พญาชิงชัย พญาสุขุม พญาโหรา พญาขุนรักษ์ พญารองเมือง

เทวดาน้อย และ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สถิตย์ ปกป้อง คุ้มครอง หลักเมือง นครศรีธรรมราช



การอธิษฐานจิตขอบารมีองค์พ่อให้สัมฤทธิ์ผล
คำบูชาดวงตราพญาราหู
องค์ราชันดำท่านพ่อจตุคามรามเทพ

ตั้งนะโม ๓ จบ

ระลึกถึงพระคุณแม่พระธรณี

ข้าพเจ้าชื่อ...........ขอน้อมถวายสิ่งสักการะแก่สุริยัน-จันทรา

จันทรภาณุ พญาศรีธรรมโศกราช 12 นักษัตร

ศรีมหาราชพังพะกาฬ

องค์ราชันดำ ท่านพ่อจตุคามรามเทพ

ขอบารมีท่านพ่อจตุคามรามเทพ โปรด.........(แล้วอธิษฐาน)

จตุคามรามเทพ

ข้าพเจ้า...............ขอกราบสักการะบูชาองค์พ่อจตุคามรามเทพองค์ท่านพ่อ-ท่านแม่ องค์พระโพธิสัตว์ศรีมหาราชพังพะกาฬเทพราหู สุริยประภาจันทรประภา องค์ 12 ราศี พระนักษัตรและครูบาอาจารย์ทุกพระองค์ ขอได้โปรดทรงเกื้อหนุนดวงชะตาของข้าพเจ้า ทำการค้าก็ขอให้เจริญรุ่งเรืองยิ่งๆ ขึ้นไปเงินทองไหลมาเทมาดั่งฝนห่าใหญ่ มีโชคมีลาภอยู่ตลอดเวลา คิดการใด มุ่งหวังสิ่งใด กระทำการใดก็ขอให้สำเร็จในทางดีทางได้เสมอ

ขอให้ข้าพเจ้า................เกิด นะโภคทรัพย์ นะเมตตามหานิยมนะมหาจังงัง ทำการค้าขอให้มีชื่อเสียงกว้างทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศนักธุรกิจพ่อค้า ประชาชน ต่างรู้จักร้าน............กันอย่างมากมายบุคคลใดก็ตามที่ได้ยินชื่อเสียงของข้า ได้พูดคุยได้เห็นใบหน้า ได้เห็นรูปกายตัวตนของข้าพเจ้า...............ก็ขอให้เกิดความหลงใหล เกิดความเสน่หา เกิดนะจังงังต่อข้าพเจ้า

ขออำนาจแห่งองค์พ่อ ได้โปรดทรงขจัดปัดเป่าสิ่งที่เป็นเคราะห์ร้ายสิ่งที่เป็นเคราะห์กรรม เวรกรรม สิ่งที่เป็นอัปมงคลเคราะห์กรรมทางด้านการเงิน, การเดินทาง, ร่างตัวตนของข้าพเจ้าขออย่าได้เกิดกับลูกเลย...เถิด "นะโม พุทธา ยะ นะโม พุทธา ยะ นะโม พุทธา ยะ"

ข้าพเจ้าขอบูชาองค์พ่อจตุคามรามเทพ ด้วยความศรัทธาอันแรงกล้า ด้วยจิตที่บริสุทธิ์ ที่มีต่อพระพุทธองค์เหนือสิ่งอื่นใด ขอได้โปรดทรงเล็งเห็นในความศรัทธาที่ข้าพเจ้ามีต่อพระพุทธองค์ด้วยเถิด หากแม้นว่าในวันนี้ข้าพเจ้ากระทำการใดที่ผิดพลาด ไปด้วยกาย วาจา ใจ ด้วยความตั้งใจก็ดี หรือมิได้ตั้งใจก็ดีขอพระพุทธองค์ ได้โปรดอโหสิกรรม ได้โปรดอภัยให้ลูกด้วยเถิด

คำบูชา ดวงตรา พญาราหู
องค์ราชันดำ พ่อจตุคามรามเทพ

(ตั้ง นะโม ๓ จบ)

ระลึกถึง พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ คุณบิดามารดา ครูบาอาจารย์ ข้าขอนอบน้อมถวายสักการะ สุริยันจันทรา จันทรภาณุ ดวงตราสองแผ่นดิน ศรีวิชัย สุวรรณภูมิ พญาศรีธรรมโศกราช 12 นักษัตร ดวงตราพญาราหู ศรีมหาราชพังพระกาฬ องค์ราชันดำ พ่อจตุคาม รามเทพ ด้วยอำนาจบุญฤทธิ์ อิทธิฤทธิ์ อานุภาพอันศักดิ์สิทธิ์ของ องค์ราชันดำ พ่อจตุคาม รามเทพ ข้าพเจ้า

นาย/นาง/นางสาว..................................ลูกของพ่อ

ขอให้ลูกคนนี้และครอบครัว มีความเจริญรุ่งเรือง มีความเจริญก้าวหน้า มีความอุดมสมบูรณ์ มั่งมีศรีสุข ขอให้มีโชคลาภแก้วแหวนเงินทอง ไหลมาเทมา แคล้วคลาดปลอดภัย ปราศจากโรคภัย ไข้เจ็บ ขอบารมี ปกเกล้าเหนือฟ้า-เหนือดิน สาธุ รามาฯ

คำบูชาพระราหู

อิติปิโสภะคะวา เมตตายามดี วัน............ยามชัยศรีสวัสดีลาโภ
มะโมพุทธายะ อุ อะ มะ มะ อะ อุ
ตั้งนะโม ๓ จบ

พึงระลึกถึงคุณพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ คุณบิดามารดา พระราหูเทวา สัมมาวิญญาณะเมตตายามดี ขอพระราหูโปรดเมตตา เปิดโชค เปิดลาภ เปิดทิศ เปิดทาง ประทานแสงสว่าง เปลี่ยนสิ่งที่ร้ายให้กลับกลายเป็นดี มั่งมีเงินทอง ประกอบกิจการใด ให้สมความมุ่งมาดปรารถนา ที่ได้ตั้งจิตบูชาองค์พระราหู ทุกประการเทอญ ด้วยนะโมพุทธายะ

หมายเหตุ ตรงที่จุดไว้ตรงกับวันใดให้กล่าววันนั้นแล
คาถานี้จำเป็นมากที่สุดสำหรับบุคคลที่มีพระราหูบูชา
สำหรับท่านผู้ที่เกิดวันอาทิตย์ และวันจันทร์

มนต์คาถาบูชาองค์พ่อจตุคามรามเทพ

เครื่องบูชา ๑.พวงมาลัยดาวเรือง ๒.จุดธูป ๙ ดอก

ระลึกนึกถึงบูชาคุณพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ บิดามารดา ครูอาจารย์ ตั้งสัจจะเอาความดีที่มีอยู่ในตนเองเป็นที่ตั้ง พึงทำจิตใจให้เป็นปกติมีสมาธิให้มั่นคงแล้วกล่าว นะโม ๓ จบ

คาถาที่ ๑. จตุคามรามเทวัง โพธสัตตัง มะหาคุณัง มะหิทธิกัง อะหังปูเชมิ สิทธิลาโภ นิรันตะรัง

ข้าพเจ้าขอบูชา ท้าวจตุคามท้าวรามเทพโพธิสัตว์ ผู้มีพระคุณอันยิ่งใหญ่ มีฤทธานุภาพไพศาล ขอความสำเร็จและลาภจงมีแก่ข้าพเจ้า เป็นนิรันดร เทอญ

คาถาที่ ๒. องค์พ่อจตุคาม เหนือฟ้าบาดาล เหนือกรุงสองทะเล องค์พ่อสถิตหล้า เจ้ากรุงธรรมโศก รามเทพเกรียงไกร อยู่คู่ฟ้าไทย อมตะนิรันดร์กาล จตุคามรามเทพ เทพไทบารมีปกเกล้า เหนือฟ้าเหนือดิน สาธุรามา

คาถาที่ ๓. ข้า ขอน้อมถวายสักการะสุริยัน จันทราภานุ
ดวงตราสองแผ่นดิน ศรีวิชัย สุวรรณภูมิ
พญาศรีธรรมโศกราช ๑๒ นักษัตร

ดวงตราพญาราหู ศรีมหาราชพังพะกาฬ
องค์ราชันดำ ท่านพ่อจตุคามรามเทพ พระเจ้าอู่ทอง

คาถาที่ ๔. ภะคะวา อะระหัง พระอะระหัง พระโพธิสัตตานัง นะวะ อัตสะ จตุคามรามเทพ นะโมพุทธายะ

บทบูชาสรรเสริญองค์พ่อจตุคาม-รามเทพ

องค์พ่อจตุคาม เหนือฟ้าบาดาล
เหนือกรุงสองทะเล พ่อองค์สถิตย์หล้า
เจ้ากรุงธรรมโศก รามเทพเกรียงไกร
อยู่คู่ฟ้าไทย อมตะนิรันดร์กาล
จตุนาคา รามเทพเทพไทย
บารมีปกเกล้า เหนือฟ้าเหนือดิน สาธุรามา

คำอธิษฐานต่อองค์จตุคามรามเทพ

การตั้งสัจจะอธิษฐานบอกกล่าวถึงความทุกข์ หรือความปรารถนาของท่านต่อหน้าองค์พ่อหรือองค์พ่อที่คล้องคอติดตัวอยู่ หรือผ้ายันต์จตุคามรามเทพ...จากนั้นอธิษฐานเพิ่มเสริมว่า **"ขอให้ข้าพเจ้าและครอบครัวมีความสุขความเจริญรุ่งเรือง เจริญก้าวหน้า มีลาภผลพูนทวีมั่งมีศรีสุขเงินทองไหลมาเทมา แคล้วคลาดปลอดภัย ปราศจากทุกข์โศกโรคภัยไข้เจ็บ ทั้งตัวข้าพเจ้าและครอบครัว"**

ถวายตัวเป็นลูกท่านท้าวจตุคามรามเทพ

พึงตั้งจิตให้เป็นสมาธิ ว่า นะโม ๓ จบระลึกถึงคุณบิดามารดาอุปัชฌาย์อาจารย์ กล่าวดังนี้

อิติปิโสภะคะวา เมตตายามดี วัน...(วันไหนกล่าววันนั้น) ยามชัยศรีสวัสดีลาโภ พุทโธนะโมพุทธายะ อุอะมะ

ข้าพเจ้าชื่อ......................นามสกุล.........................เกิดวันที่ ....เดือน..............พ.ศ.................. ขอถวายตัวเป็นลูกของท่านพ่อท้าวจตุคามรามเทพ ขอท่านพ่อได้กรุณาเมตตารับข้าพเจ้าเป็นลูกนับแต่บัดนี้ด้วยเทอญ

เมื่อถวายตัวเสร็จพึงประสงค์สิ่งจำนงหมายขอให้อธิษฐานจิตขอสิ่งที่ต้องการนั้นๆ กับองค์ท่านพ่อท้าวจตุคามรามเทพ นอกจากนี้แล้วหากมั่นคงในคาถาบทใด ขอให้พึงภาวนาให้ขึ้นใจเชื่อมั่นประเสริฐนักแล.

ซุบซิบนินทาเหมือนเทน้ำ ไม่ชอกช้ำเหมือนใครเอามีด มากรีดหิน แม้นองค์พระปฏิมายังราคิน มนุษย์เดินดินหรือจะสิ้นคนนินทา

พิธีการสร้างองค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล อุบัติขึ้นอย่างไม่มีใครในวงการทราบล่วงหน้ามาก่อนเลย ทั้ง ๆ ที่มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์... ยังเหนื่อยใจกับรุ่นขุมทรัพย์ไม่หาย...ต่อด้วยการสร้างรุ่นสมโภช รุ่นขุมทรัพย์...ติดตามออกมาด้วย หนังสือชี้แจงความเป็นที่มาที่ไปของรุ่นขุมทรัพย์......รุ่นสมโภชขุมทรัพย์......อย่างจะแจ้ง......เล่นเอาหลายคนสะเทือนใจไปตามๆ กัน......จริงหรือไม่ต้องไปถาม คุณวี่ วงค์แหลมทอง......คุณอ๊อด สิชล......คุณวัฒน์......คุณแป๊ะ บางกรวยดูก็แล้วกัน......มูลเหตุนี้จึงเป็นที่มาที่ไปของรุ่น **"มหากุศล"** ......การสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ไม่เหมือนใคร......เพราะสร้างเสกมวลสารที่วัด กดพิมพ์ที่วัด ปลุกเสก ๓๐ ต.ค. เรียกว่าสร้างกดพิมพ์ได้เท่าใดก็เท่านั้น......ทั้งในใบโฆษณาก็แจ้งว่าเมื่อปลุกเสกเสร็จ ๓๐ ต.ค. เปิดบูชาได้เลย......แต่อะไรก็ไม่รู้เกิดขึ้นโดยการฟันธงของเจ้าพิธี...ให้เลื่อนย้ายออกไปรับองค์จตุคามรามเทพที่สร้างนี้ในวันที่ ๑๗ พ.ย. เดือนหน้า...เล่นเอาผู้คนตำหนิต่อว่าผู้ออกใบโฆษณาอย่างหนัก......แต่เหตุผลของเจ้าพิธีสร้างก็เพื่อต้องการเชิญองค์จตุคามรามเทพที่สร้างทั้งหมดนำไปเสกที่วัดมหาธาตุ

จ.นครศรีธรรมราช ในวันที่ ๘ พ.ย. ก่อน และจะนำกลับมาทำพิธีพุทธา ชัยมังคลา เทวา สมโภชที่วัดในวันที่ ๑๕ พ.ย. ก่อน......เป็นเหตุเป็นผลฟังขึ้นทุกคนพอใจ...คนที่ไม่พอใจก็เห็นจะมีแต่นักเซ็งลี้คอยหวังผลประโยชน์โดยไม่คำนึงถึงพิธีรีตอง...ทั้ง ๔ วาระที่การสร้างองค์จตุคามรุ่นมหากุศลยิ่งใหญ่จริงๆ โกผ่องประกอบพิธีทั้ง ๔ วาระ...ประการสำคัญก็อยู่ตรงที่ว่าวันที่ ๓๐ ต.ค. พระครูไพศาลประชาทร ประกาศเวลา ๑๓.๐๐ น. ให้ยุติการกดพิมพ์ทุกพิมพ์......เพราะถึงเวลาพระสวดมนต์ปลุกเสกแล้ว......ทุกพิมพ์ก็หยุดกดพิมพ์สร้างเป็นอันว่าเรียบร้อยโรงเรียนจีน.....เวลา ๑๓.๑๕ น. นายสิทธิ ศิลปี เป็นผู้บูชาฤกษ์ และ เวลา ๑๕.๑๕ น. บูชาฤกษ์หน้าองค์พ่อจตุคามรามเทพ ครั้งที่ ๑ ที่มณฑลพิธีปลุกเสก......ครั้งที่ ๒ ที่หน้ามณฑลพิธีเททองหล่อองค์จตุคามรามเทพ......แต่ไม่มีใครต่อใครให้ความสนใจในการบูชาฤกษ์ในครั้งนั้น.....ทั้งๆ ที่ผู้บูชาฤกษ์ได้รับมอบหมายมาจากโกผ่องเป็นที่เรียบร้อยแล้ว......อีกประการหนึ่งผู้คนก็ไม่รู้จักว่าเป็นใครพูดง่ายๆ ว่ามือใหม่......แต่ก็เป็นเรื่องแปลกพระอาทิตย์ทรงกลดให้เห็นจะ......จะ......เมื่อหลวงพ่อเฉลิมเททองเสร็จครั้นได้เวลา ๑๗.๐๐ น. โกผ่องประกอบพิธีเทวาภิเษกท่ามกลางผู้คนจำนวนมาก......เสียงแท่นพิมพ์กดจตุคามรามเทพก็ดังขึ้น ๒ จุด ปีกซ้ายและปีกขวา......เมื่อไปดูแท่นที่ ๑ กดพิมพ์จตุคามพิมพ์ ๘ เหลี่ยมเรียกว่า **"พิมพ์ปฐมฤกษ์"** ......โดยมีโกผ่องจับสายสิญจน์ขณะกดพิมพ์จนแล้วเสร็จ......ผู้คนก็แห่บูชาได้เงินถึง ๑๖๐,๐๐๐.๐๐ บาท......ขณะที่พระครูไพศาลประชาทร

......อำนวยความสะดวกให้กับผู้สนใจอยู่นั้นเสียงหนึ่งก็พูดขึ้นท่ามกลางผู้คนจำนวนมากว่า......**เซ็งลี้ดีจริงๆ เล่นเอาพระครูถึงกับโต้ทันทีทันควันว่าผู้บูชานี้เป็นเงินบริสุทธิ์......ไม่แอบแฝงไปด้วยการโกงกินแบบรุ่นขุมทรัพย์ดินเผา**......จากนั้นท่านพระครูถึงกับจับไมค์ประกาศให้ทราบว่า......การจะพูดเล่นมิใช่พูดเสียดสี......เพราะการนี้เพื่อการกุศลไม่มีการใช้เล่ห์เหลี่ยมคดโกงใดๆ ทั้งสิ้น......ขณะที่ประกาศอยู่นั้น......เสียงหนึ่งก็พูดขึ้นว่า......ผมพูดเล่น......ขอโทษครับ......เสียงนั้นทุกคนมองแลดูมิใช่ใครอื่นหนุ่มใหญ่รูปหล่อนามว่า**จ่าโกวิทย์ แย้มวงษ์ นั่นเอง**......ครั้นเดินไปดูการกดพิมพ์อีกฝั่งหนึ่ง......ที่รีบเร่งกดมีผู้คนมุงดูมิใช่น้อย......แลเห็นชัดถนัดตา......เป็นพิมพ์กลมด้านหน้าใกล้เคียงกับรุ่น มหากุศลทุกประการ แต่ด้านหลัง......สิ......เป็นรูปแม่พระธรณี......ต่างกันออกไปตรงด้านหลัง......เล่นเอาท่านพระครูเจ้าของงาน......บอกว่า "เราร่วมกันสร้างมหากุศล แต่เขากำลังสร้างอกุศล สร้างธุรกิจ......ของ......โรงงานช่าง......โดยคำสั่งของใครต้องไปถามช่างเอาเอง...ถึงจะได้คำตอบที่ถูกต้อง......เพราะเป็นเรื่องของธุรกิจที่แอบแฝงในการสร้างรุ่นมหากุศล......ผิดถูกอย่างไร......พิจารณากันเองถึงความเหมาะสมหรือไม่......อ้อถึงเวลากอบโกยต้องรีบกอบโกยมิฉะนั้นจะไม่ได้ค่าจ้างผลิต......ไม่เป็นไรอาชีพของเขา......เสร็จพิธีผลิตก็มีการทำลายแม่พิมพ์เวลา ๒๑.๐๐ น. แต่แปลกใจว่าท่านพระครูถึงประกาศออกไมค์ว่า......การทำลายบล็อกแม่พิมพ์นี้มิใช่หมายถึงจะผลิตไม่ได้......เพราะตัวแม่พิมพ์หินสบู่อยู่กับใคร......ตัวสปาส์คอยู่ที่ไหนต้องถามช่าง......ผู้รับจ้างกดพิมพ์

น้ำตาลแว่นลูกกลม......จากนั้นพิธีวันที่ ๘ พ.ย. เริ่มขึ้น ณ วิหารหลวงวัดพระมหาธาตุ......พระเกจิ อาจารย์สายตรง......สายเขาอ้อ......รวมแล้วนับได้ ๒๕ องค์ ร่วมพิธี......โดยเจ้าอาวาส พระราชธรรมสุธี นำสวดมนต์ จุดเทียนชัย ประกาศโองการ นายสิทธิ ศิลปี บูชาฤกษ์......พระเกจิอาจารย์ทุกรูปกดพิมพ์องค์จตุคามพิมพ์ 8 เหลี่ยมสีเหลือง......ต่อมาเฉลิมนามว่า **"เหลืองจักรพรรดิ์"** ......รวมเท่าที่เห็นประมาณ ๓-๔๐๐ องค์......โกผ่องมาถึงพระวิหารเวลาประมาณ ๑๕.๐๐ น. เมื่อพ่อท่านฉลอง......ดับเทียนมหามงคลเสร็จ......โกผ่อง......ประกอบพิธีเทวาภิเษกและเจิมองค์จตุคามรามเทพเหลืองจักรพรรดิ์ทุกองค์ ......เสร็จเรียบร้อยไปอีกครั้งเมื่อเวลา ๑๖.๕๖ น.

ณ วันที่ ๑๕ พ.ย. พิธีเริ่มขึ้น ณ วัดสุทธาราม เวลา ๐๘.๐๐ น. ทำบุญทักษิณา ๐๘.๔๕ น. นายสิทธิ ศิลปี ผู้บูชาฤกษ์ท่ามกลางผู้คนไม่ค่อยสนใจ......ต่อด้วยอ่านโองการการสร้าง......จากนั้นพระสงฆ์เริ่มสวดมนต์......๑๓.๐๐ น. พระสวดทิพย์มนต์พระเกจิอาจารย์นั่งปรกบริกรรม ๒๑ รูป...ถึงเวลา ๑๗.๐๐ น. เสร็จพิธีสงฆ์......โกผ่อง ประกอบพิธีเทวา-ชัยมังคลา...ท่ามกลางผู้คนนับพัน......ขณะเดียวกันก็มีการกดพิมพ์องค์จตุคาม-พังพะกาฬ......พิมพ์นี้ทราบว่าของวัดต่างๆ ๗ วัด......มีผู้คนบูชาทั้งๆ กดพิมพ์สดๆ ยังไม่แห้งจำนวนมาก......เสร็จพิธีเทวา......ผู้ได้รับหน้าที่เบิกแว่นเวียนเทียนสมโภช......ผู้คนนับพันร่วมสมโภช......จากนั้นเป็นพิธีการถวายองค์จตุคามรามเทพ-พังพะกาฬ ให้กับวัดเลียบ, วัดเนินสว่าง, วัดเขาชะโงก, วัดนาคกลาง, วัดบางพึ่ง, วัดรวกบางบำหรุ, วัดธารพูด

......ต่อด้วยพระครูไพศาลประชาทร กล่าวขอบพระคุณโกผ่อง ......และมอบองค์จตุคามรามเทพให้กับโกผ่องจำนวนหนึ่ง......เมื่อโกผ่องรับแล้วก็มอบให้นายสิทธิ ศิลปี ส่วนหนึ่งเป็นตัวแทนพลีแจกให้กับผู้มาร่วมพิธีโดยถ้วนหน้ากัน......สาธุ......สาธุ......ท่านพระครูยังกล่าวถามถึง......แม่พิมพ์หินสบู่ไหนว่าจะมอบคืนก่อนวันที่ ๘ พ.ย. ไงเล่า......ทั้งยังทวงถามถึงตัวโค้ดจากช่าง......ทำไมถึงวันนี้ยังไม่นำมาคืนทั้งพิมพ์หิน......ตัวสปาส์ค......ตัวโค้ด......ทำลายแม่พิมพ์ทั้งหมด...ตามคำสั่งของเจ้าของงาน......ขาวสะอาด......วันที่ ๑๖ พ.ย. เจ้าหน้าที่มูลนิธิฯ แต่งเครื่องแบบปกติขาว จำนวน ๔ นายเป็นผู้แทนมูลนิธิฯ เชิญองค์จตุคามรามเทพ......ทูลเกล้าฯ ถวาย ณ ท้องพระโรงวังรื่นฤดี......สมบูรณ์แบบที่สุด......วันที่ ๑๗ พ.ย. ผู้คนหลั่งไหลมารับองค์พ่อจตุคามรามเทพ......ที่จับจองเป็นเจ้าของไว้ นับพันรายความโกลาหลก็เกิดขึ้นบ้างเป็นเรื่องธรรมดาของการทำงาน......ไม่มีปัญหากับผู้คน......แต่ก็มีการกระทบกระทั่งกันบ้าง ๒-๕ ราย เรื่องเล็กน้อยเท่านี้เอง...แต่มีเรื่องใหญ่น่าสนใจอยู่ที่หนังสือ นะโม ฉบับที่ ๘๓๑ ปีที่ ๒๕ ......ซึ่งเท่ากับปีที่ก่อตั้งมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์......หน้า ก รูป ๔ สีทั้งหน้า ซึ่งรูปที่ผู้รับจ้างลงโฆษณาจากผู้จ้าง......เป็นรูปคล้ายใกล้เคียงกับพิมพ์รุ่นมหากุศลที่สุด......ส่วนด้านหลังเป็นรูปพระเจดีย์ด้านล่างพระเจดีย์เป็นรูปแม่พระธรณีบีบมวยผม......รุ่นสิริมงคล......จตุคามปางปาฏิหาริย์......โดยการจัดสร้างของศูนย์กู้ภัยสิชลนครศรีธรรมราช......ถ้ามีมารยาทก็ควรแจ้งขอให้เจ้าของงานทราบสักนิดจะเสียเกียรติสักแค่ไหน......ยิ่งไปกว่านั้นพิธีสร้างภายใน

วัดสุทธาราม......มูลนิธิฯ ก็ต้องขออนุญาตจากเจ้าอาวาสวัดก่อนจึงจะใช้สถานที่ได้......แต่นี่เล่นเอาชื่อวัดสุทธารามไปลงตีพิมพ์แบบสุดๆ เหมาะสมดีแล้วหรือครับ......พิธีกดพิมพ์นำฤกษ์ พุทธา-เทวาภิเษก ณ มณฑลพิธีวัดสุทธาราม......วันที่ ๓๐ ต.ค. ๒๕๔๙ ...และมีรูปพระเถระผู้มีเมตตา......กดพิมพ์......โกผ่อง......นั่งประกอบพิธี......นับเป็นเกียรติประวัติมงคลยิ่งนัก......แต่แปลกที่ว่าเจ้าพิธี......เจ้าของงาน......ผู้ออกค่าใช้จ่ายพิธีสงฆ์ทั้งหมด ไม่รู้เรื่องนี้เลย......เป็นไปได้หรือ......เป็นไปแล้ว......นับเป็นเรื่องแปลกแต่จริง......ไม่รู้ว่าช่าง......กดพิมพ์ปั๊มเองหาเงินเข้ากระเป๋าตัวเองหรือเปล่า......ต้องไปถามช่างเอาเอง......ส่วนหนังสือนะโม......ก็ต้องไปถาม นางราตรี ยาคุ้มภัย......ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา......ทั้งติดต่อสอบถามได้ที่......แป๊ะบางกรวย โทร.๐๘๙-๒๐๓-๙๓๕๓ จะได้ความแจ่มแจ้ง......ก็แป๊ะ บางกรวย ผู้มีชื่อเสียงท่านนี้เป็นผู้บูชาฤกษ์ในรุ่น มหากุศล เมื่อวันที่ ๒๑ ต.ค. แต่เห็นและถามท่านพระครูไพศาลประชาทร......ดูไม่ค่อยจะถูกอัธยาศัยเท่าใดนัก......เพราะไม่รู้ว่าใครเชิญมาบูชาฤกษ์บวงสรวงครั้งนั้น......หรือเรียกว่าแขกผู้ไม่ได้รับเชิญ......ก็ท่านผู้นี้เป็นผู้หนึ่งที่มีหุ้นส่วนในเรื่องการสร้างองค์จตุคามรามเทพ รุ่นขุมทรัพย์......ที่ปรากฏเรื่องฉาวโฉ่......ไม่ทำตามคำมั่นสัญญาตามคำสัตย์ซื่อที่ให้ไว้กับมูลนิธิฯ เพื่อประโยชน์กับผู้ป่วยโรคไต......นับเป็นส่วนหนึ่งที่เรียกกันว่า เป็นบันไดขั้นหนึ่ง......นี้เป็นสาเหตุที่ท่านพระครูไพศาลประชาทร......ต้องให้ นายสิทธิ ศิลปี มาเป็นผู้บูชาฤกษ์ตลอดพิธีการ......ทั้งนี้ทั้งนั้นต้องขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่ร่วมทำบุญช่วย

เหลือผู้ป่วยของมูลนิธิ......ทั้งขอแจ้งว่า......ตามศูนย์พระต่างๆ ที่สวด ยับว่า......จองพระที่วัดแล้วไม่ได้พระ......มีเพียงเสี่ยตือปากน้ำ คนเดียวมาจองเมื่อวันที่ ๑๓ พ.ย. พร้อมเงินสด ๆ ......หนึ่งแสน สองหมื่นบาท......ทั้งๆ ปิดรับจองแล้ว......ทั้งเสี่ยตือ บอกว่ายังมีอีก จำนวนหนึ่งไม่ได้ส่งยอดมาให้......เมื่อวันที่ ๑๖ พ.ย. เสี่ยตือมารับ องค์จตุคามรามเทพ......ได้ครบจำนวนเต็มที่ชำระเงินไว้......แต่ได้ไม่ ครบจำนวนสีที่ต้องการ......ขาดพุทธคุณดำไป......เจ้าหน้าที่จึงขอให้ พุทธคุณขาว–พุทธคุณแดง ครบจำนวนที่จองไว้ มีรายเดียว ......คนเดียวเท่านั้นที่มีน้ำใจจากศูนย์ต่างๆ ที่มาจอง......จึงแจ้งโปรด ทราบกันด้วย......การที่ได้พุทธคุณดำไม่ครบ......เพราะเหตุว่าพระแตก หักจำนวนมาก......เนื่องจากการสร้างที่วัด......ขนไปเสกที่นครฯ ขนกลับมาที่วัดสุทธา......ขนเข้า–ขนออก หลายวาระ......จึงเป็นเหตุ ให้เกิดความเสียหายกับองค์จตุคาม......ที่สร้างขึ้นด้วยเวลาจำกัด...... องค์จตุคามฯ ยังไม่แห้งสนิท......ทั้งการสร้างก็ได้จำนวนน้อย......ไม่ ได้ตามที่ต้องการ......อ่านหนังสือพิมพ์บ้านเมืองฉบับวันอาทิตย์ที่ ๑๙ พ.ย. ๔๙ หน้า ๑๖ รู้สึกหวาดเสียวน่ากลัวแต่เป็นการโชคดีของผู้ ประสบเหตุรถชนรถจักรยานยนต์เสียหายยับเยินแต่คนไม่เป็นไรผู้ คนที่เห็นเหตุการณ์ต่างขอดูว่าคล้องพระองค์ใด......ปรากฏว่าคล้อง องค์พ่อจตุคามรามเทพรุ่นมหากุศล พิมพ์ ๕ เหลี่ยมนั่นเอง....จะเป็น พิมพ์ไหนๆ ก็ขลังศักดิ์สิทธิ์ทุกพิมพ์เพราะสร้าง เสกในวันเวลาพิธี เดียวกันขอให้มั่นคงเป็นพอ......หันมาดูหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับวันเสาร์ที่ ๒๕ พ.ย. ๔๙ หน้า ๓๒ วัตถุมงคลรุ่นสิริมงคล

ระดมสมทบทุน "ศูนย์กู้ภัยสิชล" ......รูปที่ ๒ หลวงปู่ทิมกดพิมพ์ ......รูปที่ ๓ รูปองค์จตุคามรามเทพ......เนื้อสีขาวและสีแดง......แปลที่ว่าไม่เห็นรูปลักษณ์ด้านหลังเห็นยลโฉมเฉพาะด้านหน้าเท่านั้น ......ก็รูปลักษณ์ด้านหน้าใกล้เคียงกับรุ่นมหากุศลถึง ๙๙% เล่นเอาผู้คนสับสนไปตามๆ กัน......ในหน้าเดียวกันวงการพระเครื่องสุดสัปดาห์...ลงรูปองค์จตุคามรามเทพรุ่นมหากุศล พิมพ์ทูลเกล้า สีดำมีแป้งเจิมโชว์ทั้งด้านหน้าด้านหลัง......แล้วอย่างนี้จะไม่ให้ผู้คนสับสนได้อย่างอย่าว่าแต่ผู้คนเลยต่อให้เทวดาก็จำแนกไม่ถูกว่ารุ่นไหนเป็นรุ่นไหน......ใครเป็นเจ้าของรุ่นไหนน่าชี้แจงให้จะจะกันไปเลย......ส่วนหนังสือพิมพ์บ้านเมืองฉบับวันที่ ๒๖ พ.ย. ๔๙ ลงบทความว่า "จตุคามรุ่นมหากุศลช่วยคนโรคไต ๔ พิธี ๑๐ ล้าน ตั้งกองทุนล้างไต......ขอแจ้งว่าได้ตามนั้นจริงๆ ...ขอย้อนหน่อยว่าพิธี พุทธา ชัยมังคลา เทวาสมโภช จตุคามรุ่นมหากุศลเมื่อวันที่ ๑๕ พ.ย. ที่ผ่านมานับเป็นพิธีที่ ๔ ครบวงจรมหากุศล......แต่เนื่องจากองค์จตุคามรามเทพแบบบูชาขนาด ๑๖ นิ้วจำนวน ๒๓ องค์แต่งไม่เสร็จ ......ใครๆ ก็รู้ใครๆ ก็เห็นเพราะตั้งอยู่ ณ ปรัมพิธี......เหตุนี้ท่านพระครูไพศาลประชาทร...เจ้าพิธีจึงประกาศให้ทราบอย่างชัดเจนว่า......ช่างแต่งองค์จตุคามไม่เสร็จ ๒๓ องค์เมื่อพิธีเสร็จในวันนี้แล้วช่างจะนำกลับไปแต่งใหม่......และจะประกอบพิธี พุทธา ชัยมังคลาอีกวาระหนึ่งในวันที่ ๒ ธ.ค. เวลา ๙.๑๓ น. ถึงเวลา ๑๗.๔๗ น. ณ อุโบสถวัดสุทธาราม เสกกันแบบสุดๆ โดยหลวงพ่อบุญมา หลวงพ่อเรือง หลวงพ่อทอง หลวงพ่อสิริ หลวงพ่ออิฐ หลวงปู่ถ้ำ เพื่อความมั่นใจของผู้บูชาสักการะเป็นสำคัญ......ส่วนองค์จตุคามที่ยังมี

เหลืออยู่จากผู้สั่งจอง......เปิดให้บูชาในวันที่ ๙-๑๑ ธ.ค. พร้อมหนังสือ......แม้ศูนย์พระจะมาขอบูชาทั้งเพิ่มเงินให้มากกว่าที่ให้บูชาด้วยซ้ำไป......มูลนิธิก็ไม่เห็นด้วย......เปิดให้ผู้คนได้บูชากันอย่างถ้วนหน้า......ท่านพระครูไพศาลประชาทร แจ้งว่าจตุคามรุ่นมหากุศลนี้มูลนิธิ-วัด ร่วมกันสร้างไม่มีนายทุนที่ไหนไม่แข่งชิงดีชิงเด่นกับใคร......เงินที่ได้มาส่งคืนกลับสู่ผู้ป่วยอันเป็นลูกหลานชาวบ้านทั้งหมดทั้งสิ้น......จึงขอร้องว่ารุ่นนี้เป็นรุ่นมหากุศลจริงๆ อย่าเติมสีใส่ไข่ให้ผู้คนลังเลสงสัยสับสนทำกันแบบขาวสะอาดโปร่งใส......ใครมีข้อสงสัยไปคุยซักถามกันต่อหน้าต่อตากันเลย......จิตจะได้เป็นมหากุศล......ไม่เป็นบาปอกุศลติดตัวให้เป็นมลทิน......ขออนุโมทนา......สาธุ......สาธุ ประกอบกับพิธีสร้างดี มวลสารดี เสกดี สมโภชดี ทูลเกล้าฯ ถวายเพื่อพระราชทานทหารชายแดน......จึงเป็นที่สนใจของผู้อยากทำบุญ......เพราะ **"ผมชอบทำอะไรตรงไปตรงมา ไม่คดในข้องอในกระดูก ไม่ปากปราศรัย น้ำใจเชือดคอ หรือ เมื่อเสร็จศึกก็ฆ่าขุนพล......เสร็จตึกก็รื้อนั่งร้าน......เสร็จหน้านาก็ฆ่าวัวฆ่าควาย"** ทั้งนี้ท่านพระครูไพศาลประชาทร ฝากความว่า......ต้องขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมด้วยช่วยสร้างมหากุศลโดยเฉพาะ แม่ครัวรับบทหนักสุดๆ ......รับทุกรูปแบบ......เพื่อมหากุศล......มิใช่เพื่อธุรกิจหรือพาณิชย์......แสวงหาประโยชน์เพื่อตัวเอง ผิดถูกหนักนิดเบาหน่อย......ผู้เขียนมือใหม่ฝึกใหม่...ต้องขอกราบอภัยพ่อแม่พี่น้องไว้ ณ โอกาสนี้เป็นอย่างสูง...สวัสดีครับ

ช้าคะนองฉ่า

สรุปค่าใช้จ่าย

ที่มูลนิธิฯ ใช้จ่ายในการพิธี

สร้าง เสก พุทธา เทวา ชัยมังคลา สมโภช

๒๑ ต.ค. ถึง ๑๕ พ.ย. ๔๙

วันที่ ๒๑–๒๓ ต.ค. ๔๙ ที่วัดสุทธาราม

๑. ของถวายพระ ๕,๐๐๐ บาท

๒. เงินถวายพระ ๓๐,๐๐๐ บาท

๓. ค่าอาหาร ๑๐ วัน ๔๒,๐๐๐ บาท

วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๔๙ ที่วัดสุทธาราม

๑. ผ้าไตรถวายพระ ๒๕ ชุด ๒๘,๐๐๐ บาท

๒. เงินถวายพระรวม ๗๖ รูป ๑๘๕,๐๐๐ บาท

๓. ค่าดอกไม้บูชาพระ ๗,๕๐๐ บาท

วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ ที่วัดพระมหาธาตุฯ

๑. ของถวายพระ ๓๕ ชุด ๗,๓๐๐ บาท

๒. เทียนชัย–จัดสถานที่ ๑๕,๐๐๐ บาท

๓. เงินถวายพระ ๒๘ รูป ๑๒๐,๐๐๐ บาท

๔. บำรุงน้ำ–ไฟวัด ๑๐,๐๐๐ บาท

๕. ค่ารถ–ค่าน้ำมัน ๒๕,๔๐๐ บาท

๖. ให้รางวัลคนโยงสายสิญจน์จากองค์พระธาตุมาพิธี ๑,๕๐๐ บาท

วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ ที่วัดสุทธาราม

๑. ค่าเทียนชัย ๕ ต้น ๒๑,๐๐๐ บาท

๒. ของถวายพระ ๔๒ รูป ๘,๔๐๐ บาท

๓. เงินถวายพระ ๔๒ รูป ๑๘๕,๐๐๐ บาท

๔. ค่าดอกไม้ชนิดต่างๆ ๒๐,๐๐๐ บาท

๕. ค่าอาหาร ๑๔-๑๖ พ.ย. ๒๑,๐๐๐ บาท

๖. เครื่องบูชาฤกษ์ เครื่องบวงสรวง ๑๕,๐๐๐ บาท

๗. ค่าพิณพาทย์ ประกอบพิธีเวียนเทียนสมโภช ๒,๐๐๐ บาท

๘. บูชาครู บูรพาจารย์ ๑๘๐,๐๐๐ บาท

๙. บำรุงค่าผูกผ้าระบาย ๒ วาระ ๖,๐๐๐ บาท

๑๐. ค่าจัดสถานที่ ปรัมพิธี ๓,๕๐๐ บาท

๑๑. บำรุงวัดเป็นค่าน้ำ-ค่าไฟ ๓๐,๐๐๐ บาท

๑๒. ให้รางวัลสื่อมวลชน ๒๐,๐๐๐ บาท

๑๓. ค่าจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึก ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๑๔. ให้รางวัลบัณฑิต ผู้เบิกแว่นเวียนเทียนสมโภช ๒,๐๐๐ บาท

๑๕. จัดซื้อเครื่องประกอบพิธีสมโภช ๘๕,๐๐๐ บาท

๑๖. นำองค์จตุคามรามเทพใส่ตลับจำนวน ๒,๐๐๐ องค์ ๔๐,๐๐๐ บาท

๑๗.ค่ารถ–ค่าน้ำมัน ไปจัดซื้อของ ๑๑,๐๐๐ บาท

๑๘.ค่าใช้จ่ายในการบันทึกภาพ ๑๒,๐๐๐ บาท

๑๙.ค่ากล่องใส่พระ ๙๕๔,๐๐๐ บาท

๒๐.ค่าตะกรุดทองคำ ๕๐,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ไม่รวมค่าใช้จ่าย ในการจัดสร้าง องค์จตุคามรามเทพ แบบบูชา ๑๘ นิ้ว แบบพิมพ์ ๘ เหลี่ยม พิมพ์ ๕ เหลี่ยม พิมพ์หลวงพ่อฉิม–จตุคามรามเทพ จตุคาม–ปิดตาพังพะกาฬ และค่าใช้จ่ายในวันพุทธา–ชัยมังคลา วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๔๙

รับรองตามนี้

นายปวิช วรัญญสาธิต

กรรมการและเลขานุการ
มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์

มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์
ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี
๑๒๓๐ วัดสุทธาราม แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐ โทร. ๔๓๘๔๕๗๕

ประกาศมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์

เรื่อง รายรับจากบุคคลที่ร่วมอนุโมทนาบูชาจตุคามรามเทพรุ่น มหากุศล

ตามที่มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ได้จัดสร้างองค์จตุคามรามเทพรุ่น "มหากุศล" ดังเป็นที่ทราบแล้วนั้น บัดนี้ได้มีบุคคลที่มีกุศลศรัทธามาร่วมอนุโมทนาบูชาองค์จตุคามรามเทพจำนวนมากทั้งรุ่นกลม ๕.๓ ซม. พิมพ์ ๕ เหลี่ยม ๘ เหลี่ยม เนื้อนวโลหะ เนื้อผง จตุคามรามเทพ-ปิดตาพังพะกาฬ องค์บูชา ๑๘ นิ้ว

ณ วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๔๙ ได้รับยอดทุนทรัพย์รวมทั้งสิ้น ๑๒,๓๕๕,๔๐๐ บาท (สิบสองล้านสามแสนห้าหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน) ทุนทรัพย์จำนวนดังกล่าวนี้มูลนิธิฯ จะได้รับผลประโยชน์จากเงินต้นฝากประจำกับธนาคารเดือนละ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยประมาณ ทุนทรัพย์จำนวนดังกล่าวที่เกิดจากเงินต้นจะได้นำไปช่วยเหลือผู้ป่วยโรคไตให้สมเจตนาของท่านสืบไป เท่ากับทุกท่านได้ทำบุญทุกวัน ได้ช่วยเหลืออนุเคราะห์ผู้เจ็บป่วยทุกวัน

อนึ่ง นอกจากที่กล่าวมานี้แล้ว หากยังพึงมีพึงได้จากการบูชาจะได้นำไปตั้งเป็นกองทุนในมูลนิธิฯ นี้สืบไป จึงขอเรียนมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ต้องขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนให้มูลนิธิฯ สมประสงค์เจตนาตั้งเป้าหมายไว้ทุกประการ ขอท่านจงได้รับพลังอานิสงส์จากการนี้ คิดสิ่งใดขอคุณพระศรีรัตนตรัย คุณพระสยามเทวาธิราช บารมีแห่งองค์จตุคามรามเทพ จงโปรดประทานพรให้ท่านสมประสงค์โดยเร็วพลันเทอญ ฯ

นายจรุงสิทธิ์ ลักษณะบุญส่ง
กรรมการเหรัญญิกมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์

๓ ธันวาคม ๒๕๔๙

สีของเครื่องประดับที่เป็นมงคล

คนเกิดวันอาทิตย์ : สีแดงเป็นเดช, เขียวสดและเขียว จัดเป็นศรี, สีน้ำเงินเป็นกาลกิณี

คนเกิดวันจันทร์ : สีเขียวสดเป็นเดช, สีม่วงเป็นศรี สีแดงเป็นกาลกิณี

คนเกิดวันอังคาร : สีม่วงเป็นเดช, สีแสด สีเหลืองแก่เป็นศรี, สีเหลืองอ่อนเป็นกาลกิณี

คนเกิดวันพุธ : สีแสดเป็นเดช, สีเขียวจัดและสีเหลืองเป็นศรี, สีชมพูเป็นกาลกิณี

คนเกิดวันพฤหัสบดี : สีน้ำเงินหรือสีฟ้าเป็นเดช, สีแดงเป็นศรี, สีม่วงเป็นกาลกิณี

คนเกิดวันศุกร์ : สีเหลืองอ่อนกับสีขาวเป็นเดช, สีชมพูเป็นศรี, สีเทาหรือสีดอกดวงหลายสีเป็นกาลกิณี

คนเกิดวันเสาร์ : สีเทาเป็นเดช, สีฟ้าและน้ำเงินเป็นศรี, สีเขียวเป็นกาลกิณี

หมายเหตุ สีใดเป็นกาลกิณีพึงงดเว้นสีนั้นทั้งทางตรงและทางอ้อม

วันเกิด กับ วันมงคล

๑. **เกิดวันอาทิตย์** ห้ามให้ฤกษ์วันศุกร์ ทิศเหนือไม่นิยมฤกษ์วันอังคารเป็นวันศัตรู (โดยเฉพาะฤกษ์แต่งงานห้ามเด็ดขาด) ควรให้ฤกษ์วันพฤหัสบดี เป็นวันคู่มิตร, วันพุธ เป็นวันศรี, รองลงมา คือวันจันทร์, วันอาทิตย์

๒. **เกิดวันจันทร์** ห้ามให้ฤกษ์วันอาทิตย์ ทิศตะวันออกเฉียงเหนือไม่นิยมให้ฤกษ์แต่งงาน ในวันพฤหัสบดีเป็นวันคู่ศัตรู ได้ฤกษ์ในวันเสาร์ใช้ได้เป็นวันศรีวัน ควรให้ฤกษ์ในวันพุธ (คู่มิตร) วันศุกร์ (มนตรี) หาวันดีไม่ได้เลย จะใช้วันอังคาร, พฤหัสบดี ก็พออนุโลมได้

๓. **เกิดวันอังคาร** ห้ามให้ฤกษ์วันจันทร์ ทิศตะวันออก ไม่นิยมให้ฤกษ์วันเสาร์ สำหรับคนเกิดวันอังคารโดยเฉพาะ ควรให้ฤกษ์วันพฤหัสบดีเป็นวันศรี, ฤกษ์แต่งงานควรเป็นวันศุกร์ (คู่มิตร) วันอังคารตรงกับวันเกิดของเจ้าการให้ฤกษ์ได้

๔. **เกิดวันพุธ** ห้ามให้ฤกษ์วันอังคาร ทิศตะวันออกเฉียงใต้ วันอื่นๆ ใช้ได้ทุกวัน ควรให้ฤกษ์วันจันทร์เป็นวันคู่มิตร

๕. **เกิดวันพฤหัสบดี** ห้ามให้ฤกษ์วันเสาร์ ทิศตะวันตกเฉียงใต้ วันอื่นๆ ใช้ได้ ควรให้ฤกษ์วันอาทิตย์เป็นทั้งวันคู่มิตรและศรีวัน

๖. **เกิดวันศุกร์** ห้ามใช้วันพุธกลางคืน ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ วัน

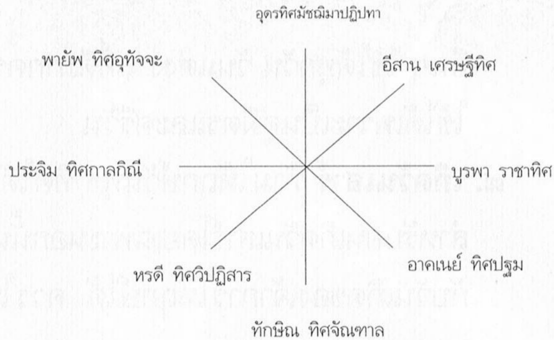
อื่นๆ ใช้ได้ทุกวัน วันแต่งงานที่ดีมากควรเป็นวันศุกร์ วันอังคาร ใช้ได้เพราะเป็นคู่มิตรและศรีวัน

๗. **เกิดวันเสาร์** ห้ามให้ฤกษ์วันพุธ ทิศใต้ และห้ามฤกษ์วันอังคาร สำหรับคนเกิดวันเสาร์โดยเฉพาะนอกนั้นใช้ได้ทุกวัน วันเสาร์ตรงกับวันเกิดของเจ้าการให้ฤกษ์ได้ ควรให้ฤกษ์วันศุกร์เป็นศรีวัน

อิทธิพลแห่งวัน

วันอาทิตย์	หมายถึง	ชื่อเสียงเกียรติยศ ตำแหน่ง หน้าที่การงาน
วันจันทร์	หมายถึง	กิจการของสตรี คู่ครอง คนรักครอบครัว ความสุข
วันอังคาร	หมายถึง	กิจการของเพศชาย ความเข้มแข็ง การต่อสู้ เดินทางไกล
วันพุธ	หมายถึง	การเจรจา ติดต่อ ข่าวสาร
วันพฤหัสบดี	หมายถึง	ผู้ใหญ่ ไหว้ครู เล่าเรียนวิชาการ พระภูมิเจ้าที่ สถานที่อยู่
วันศุกร์	หมายถึง	การเงิน ค้าขาย เปิดห้างร้าน ธนาคาร ความงาม ความรัก ศิลปะ ธุรกิจ บันเทิง
วันเสาร์	หมายถึง	การทำพิธีไสยศาสตร์ คาถาอาคม แก้อาถรรพณ์ สร้างเครื่องรางของขลัง

เป็นเรื่องที่ชาวบ้านเป็นทุกข์พอสมควร เกรงว่าจะตั้งโต๊ะหมู่หรือหิ้งพระไม่ถูกต้อง ท่านผู้รู้กล่าวไว้ดังนี้



จริงเท็จประการใดไม่ทราบท่านผู้รู้กล่าวไว้ดังนี้แล

ทิศที่ ๑ ตั้งพระหันหน้าไปทางทิศอีสาน เป็นเศรษฐีทิศ จะคิดทำอะไรก็เจริญรุ่งเรืองมั่งคั่งฯ

ทิศที่ ๒ ตั้งพระหันหน้าไปทางทิศบูรพา ราชาทิศ รับราชการหรือทำงานใดๆ จะได้เป็นเจ้าคนนายคนฯ

ทิศที่ ๓ ตั้งพระหันหน้าไปทางทิศอาคเนย์ ทิศปฐม พอทำพอกิน ลาภผลได้บ้างไม่ได้บ้าง

ทิศที่ ๔ ตั้งพระหันหน้าไปทางทิศทักษิณ ทิศจัณฑาล หากินต้องเหนื่อยยากผลได้ไม่คุ้มค่า

ทิศที่ ๕ ตั้งพระหันหน้าไปทางทิศหรดี ทิศวิปฏิสาร มักเดือดร้อนเกิดความยุ่งยากภายในครอบครัว เพื่อนบ้าน

ทิศที่ ๖ ตั้งพระหันหน้าไปทางทิศประจิม ทิศกาลกิณี ทำสิ่งใดมักมีแต่อุปสรรคขัดข้องหาผลสำเร็จไม่ได้

ทิศที่ ๗ ตั้งพระหันหน้าไปทางทิศพายัพ ทิศอุทัจจะ ทำงานใดมักรวนเรหาความแน่นอนไม่ได้มักจะพบแต่คนไม่จริงใจ

ทิศที่ ๘ ตั้งพระหันหน้าไปทางทิศอุดร ทิศมัชฌิมาปฏิปทา ไม่ดี ไม่ชั่วปานกลาง

เทพเทวดาประจำวันเกิดคู่มิตรคู่ศัตรู

พระสุริยาทิตย์ทรงสิงห์	สีแดง	เป็นศัตรูกับพระอังคารเป็นมิตรกับพระพฤหัส
พระจันทร์ทรงม้า	สีครีม, นวลจันทร์	เป็นศัตรูกับพระพฤหัสเป็นมิตรกับพระพุธ
พระอังคารทรงกระบือ	สีชมภู	เป็นศัตรูกับพระเสาร์และพระอาทิตย์เป็นมิตรกับพระศุกร์
พระพุธทรงช้าง	สีเขียวมรกต	เป็นศัตรูกับพระราหูเป็นมิตรกับพระจันทร์
พระพฤหัสทรงกวาง	สีส้ม, ทอง	เป็นศัตรูกับพระจันทร์ พระราหู เป็นมิตรกับพระอาทิตย์
พระศุกร์ทรงโค	สีฟ้า, น้ำทะเล	เป็นศัตรูกับพระเสาร์เป็นมิตรกับพระอังคาร
พระเสาร์ทรงเสือ	สีม่วง, น้ำตาล, ดำ	เป็นศัตรูกับพระศุกร์เป็นมิตรกับพระราหู
พระราหูทรงครุฑ	สีตะกั่ว, เทา	เป็นศัตรูกับพระอาทิตย์, อังคาร, พฤหัสบดี, เป็นมิตรกับพระเสาร์

องค์จตุคามรามเทพ ๑๘ นิ้ว

การจัดสร้างองค์จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศลแบบบูชา จำนวน ๖๐ องค์ขนาด ๑๘ นิ้วได้เททองเมื่อวันที่ ๓๐ ต.ค. โดยหลวงพ่อเฉลิม วัดพระญาติการาม ด้วยเวลาระยะอันจำกัดช่างแต่งไม่ทันจึงได้เชิญไปประกอบพิธีที่วัดพระมหาธาตุ จ. นครศรีธรรมราช ทั้งๆ ที่ยังแต่งไม่เสร็จ เมื่อประกอบพิธีที่นครศรีธรรมราช เสร็จแล้ววันที่ ๑๕ พ.ย. ประกอบพิธีสมโภชที่วัดสุทธาราม ช่างผู้ทำก็แต่งไม่เสร็จอีกจำนวน ๒๓ องค์ ท่านผู้เป็นเจ้าพิธีก็ให้เชิญทั้งๆ ที่ยังแต่งไม่เสร็จเข้าพิธีท่ามกลางประชาชนที่มาร่วมในพิธีนับพันคน บัดนี้ช่างได้แต่งเสร็จเรียบร้อยสวยงามเด่นเป็นสง่าทั้งรูปลักษณ์ศิลปะดังปรากฏแล้วนั้น

เพื่อความเป็นสิริมงคลมั่นใจของท่านผู้บูชาสักการะ มูลนิธิจึงประกอบพิธีพุทธา – ชัยมังคลาภิเษกอีกวาระหนึ่ง โดยมีกำหนดการดังนี้

วันเสาร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๔๙ ณ อุโบสถวัดสุทธาราม

เวลา ๑๐.๐๐ น. พระสงฆ์ เจริญพระพุทธมนต์

เวลา ๑๑.๐๐ น. ถวายภัตตาหารเพลพระสงฆ์

เวลา ๑๓.๒๙ น.

พระสงฆ์ ๗ รูปสวดพระคาถาทิพย์มนต์

พระเถราจารย์ ๕ รูปนั่งปรกบริกรรมปลุกเสก

เวลา ๑๗.๔๙ น.

พระเถราจารย์ ประพรมน้ำพระพุทธมนต์มอบองค์จตุคามรามเทพ ให้กับผู้ที่บูชาสั่งจองไว้เป็นเสร็จพิธี



อุดมคติของคณะเรายังคงมั่นตลอด ๒๕ ปี ว่า

เราไม่ได้ทำเพื่อลาภสักการะ ฉะนั้นจึงไม่กลัวยากจน
เราไม่ได้ทำเพื่อความเป็นใหญ่ ฉะนั้นจึงไม่กลัวตกต่ำ
เราไม่ได้ทำเพื่อให้ใครยกย่องสรรเสริญ ฉะนั้นจึงไม่กลัวครหานินทา
เราไม่ได้ทำเพื่อโลกีย์สุข (สุขส่วนตัว) ฉะนั้นจึงไม่กลัวทุกข์ยาก
แต่เราทำเพื่ออนาคตอันสดใส...ของลูกหลาน

"ซื่อกินไม่หมด คดกินไม่พอ ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ
คุยโม้โอ้อวดกล่าวเท็จเท็จทูลเชื่อ สิ่งเหล่านี้เป็นอัปมงคล"

จึงขอเชิญร่วมทำบุญบูชาสั่งจอง เงินของท่านได้ช่วยเหลือผู้ป่วยตลอดกาลได้ทำบุญทุกวัน ได้มหากุศลทุกเวลา ทั้งส่งเสริมการศึกษาให้ลูกหลานได้เรียนดีมีสุข เป็นการร่วมฉลอง ๒๕ ปี มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ ในวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๐

ทั้งยังเชื่อมั่นว่าเวทมนตร์คาถา ชาติตระกูล พวกพ้องนำสุขมาให้ในสัมปรายภพไม่ได้ ส่วนการสร้างบุญเพื่อสาธารณกุศลช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันทั้งรู้หลบหลีกอกุศลทั้งปวงรู้รักษาศีลให้บริบูรณ์ย่อมนำสุขมาให้ทั้งปัจจุบัน อนาคต และติดตามไปยังสัมปรายภพประดุจเงาตามตัวฉะนี้แลฯ

พระครูไพศาลประชาทร

แง่คิดที่ควรขบคิดของชีวิต

๑. สิ่งที่ร่ำรวย	ที่สุดของชีวิต	คือ	สุขภาพที่แข็งแรง
๒. ความโง่เขลา	ที่สุดของชีวิต	คือ	ติดยาเสพติด
๓. ความพ่ายแพ้	ที่สุดของชีวิต	คือ	การทะนงหยิ่งยโส
๔. บาปกรรมใหญ่	ที่สุดของชีวิต	คือ	ไม่กตัญญูตอบแทนคุณ
๕. ของกำนัลที่มีค่า	ที่สุดของชีวิต	คือ	การให้อภัย
๖. ความสุขที่มากสุด	ที่สุดของชีวิต	คือ	การช่วยเหลือเกื้อกูลผู้อื่น
๗. ความชั่วช้า ต่ำต้อย	ที่สุดของชีวิต	คือ	การข่มเหงผู้อื่น
๘. การผิดพลาดร้ายแรง	ที่สุดของชีวิต	คือ	การเล่นการพนัน
๙. การยอมรับนับถือมาก	ที่สุดของชีวิต	คือ	ความเจริญรุ่งเรืองก้าวหน้า
๑๐. การล้มละลายครั้งใหญ่	ที่สุดของชีวิต	คือ	เกียจคร้านสิ้นหวัง ไม่ต่อสู้ชีวิต

คนเราสร้างแต่ความดี ถึงแม้ลาภผลยังไม่มา

แต่ภัยวิบัตินั้นได้หลีกไกลไป

คนเราสร้างแต่ความชั่ว ถึงแม้ผลของกรรมชั่วยังไม่มา

แต่ผลบุญนั้นก็ได้หลีกห่างไปไกล

ขอกราบขอบพระคุณ

ผู้ให้การสนับสนุนในการจัดพิมพ์หนังสือเล่มนี้

๑. **ช่างชูชาติ บุญต้อ ๕๐,๐๐๐ บาท**

ผู้รับจัดสร้างจตุคามรุ่นมหากุศล ลอยองค์ พิมพ์ ๕ เหลี่ยม พิมพ์ ๘ เหลี่ยม ทั้งเนื้อโลหะ ทองคำ ทองผสม เนื้อผงฯ

๒. **วิสันต์พลาสติก**

ผู้ผลิตกล่องรับประกันคุณภาพและราคาเป็นกันเอง

๓. **ใหม่พระเครื่องชลบุรี ๕,๐๐๐ บาท**

๔. **รุ่งแสงการพิมพ์**

พิมพ์งานรวดเร็วทันใจ ทันงาน ประณีต ราคามิตรภาพ

พิมพ์ที่ บริษัท รุ่งแสงการพิมพ์ จำกัด

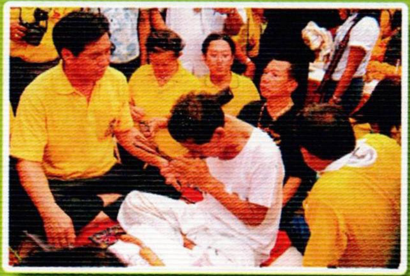
โทร. ๐๒-๘๖๒-๔๑๓๗-๙

พิธี เทวา-บวงสรวง-บูชาฤกษ์

















บูชา
จตุคาม
รามเทพ
ขอพรพ่อ
โชคลาภ
อยู่เย็น
เป็นสุข
ลาภ
ผล
เพิ่ม
พูน
ยศศักดิ์

ขอบคุณค่ะ



จตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล



ขอได้ ไหว้รับ มงคลตลอดกาล